CARLOS NAVARRO RUIZ

NOMENCLATOR DE CALLES Y PLAZAS DE LAS PALMAS

Tomo II

NOMENCLATOR

DE CALLES Y PLAZAS DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

POR

CARLOS NAVARRO Y RUIZ

CRONISTA OFICIAL DE GRAN CANARIA Y DE LAS PALMAS

TOMO II

Tip. "DIARIO"
Buenos Aires, 36 - Las Palmas de Gran Canaria
1943

Propuesta sesenta y siete

"PLAZA DE ESPAÑA"

NUESTRA España, la vieja y siempre valiente España, que dió a Roma emperadores, a la Iglesia Pontífices, Santos al Calendario católico y héroes a su historia, tan rica en antigüedad y en hechos sobresalientes, conquistadora y directora de pueblos, descubridora de un mundo, al que llevó su civilización, sus leyes, su idioma, su religión y todo lo malo y bueno que poseía sin reservarse nada, pues se volcó como era para crear al pueblo americano a su imágen y semejanza, y que en determinado momento ejerció la hegemonía mundial por ser la Nación más poderosa de las existentes, hállase situada en el S. O. de Europa y unida al Continente por el corto trayecto de los Pirineos. En sus tiempos primitivos fué habitada primero por los *íberos*, procedentes de la Iberia asiática, situados en el Sur y en el Mediodía; vinieron luego los *celtas* de las Galias, y extiéndense por el Norte y Occidente; y por la fusión de éstos se formó un nuevo pueblo, los *celtíberos*, establecidos en el Centro, quedando así poblada en su totalidad. Más tarde aparecen los fenicios, llaman Hispania, que en su lenguaje significa *llanura*, a la Iberia de los íberos, establecen sus notables colonias, y detrás de ellos los *griegos*, *cartagineses* y *romanos*, *que* imprimen adelantos y dejaron escritas páginas de oro en su historia con las heroicidades de Numancia y Sagunto. Dió a Roma emperadores como Trajano, Adriano y Teodosio, y escritores como Lucano, Séneca, Columela y Quintiliano. Fué una provincia romana, humilde, pero siempre orgullosa, bases fundamentales del carácter español.

Aprovechando los desórdenes y debilidades del Imperio romano, apodéranse los *visigodos* de España en el siglo V con Ataulfo, fijan la capital en Toledo, y adoptan la lengua latina y el catolicismo con Recaredo, distinguiéndose entre sus grandes hombres San Isidoro y San Eugenio, Orosio y San Ildefonso, y legándonos el "Fuero Juzgo" y el "Breviario de Aniano". A principios del siglo VIII los *árabes* pasan el Estrecho de Gibraltar, sorprenden por una gran traición al Rey Don Rodrigo, le derrotan en el Guadalete, y siguiendo sus conquistas se hacen dueños del territorio español, a excepción del rincón vasco y del asturiano, que sirvieron de base para la Reconquista, iniciada en Covadonga por Pelayo. Los árabes nos trajeron los progresos de su civilización y nos dejaron, además de sus conocimientos científicos y agrícolas y de sus archivos, los notables edificios de su arte arquitectónico. Con constancia y dureza continuó la Reconquista, y las heroicidades de Guzmán el Bueno y del Cid, las victorias de Alfonso VI y Alfonso VIII en las Navas de Tolosa el año 1212, la energía de Fernando el Santo apoderándose de Córdoba, capital política y religiosa de los musulmanes, y de Sevilla, dejaron reducida la cuestión al Reino de Granada, del que se hicieron dueños los Reyes Católicos en 1492, realizando con sus grandes Cardenales, Mendoza y Cisneros, y con sus grandes Capitanes, la unidad territorial, política y religiosa de España, que llegó en su época y en la de sus sucesores, Carlos I y Felipe II, a su más alto grado de esplendor y poder. España mereció como premio su libertad y poderío por su conducta noble y decidida, y por su fé. Al hablar entonces de la Historia de España era lo mismo que hablar de la Historia Universal.

Las numerosas guerras de este tiempo, la despoblación sufrida con el descubrimiento de América, el hecho mas milagrosamente grande que realizara nación alguna, extendiendo el Imperio español, con la fusión de razas y propaganda de la religión católica por medio de sus transcendentales misiones, la deficiente administración de los nuevos territorios, el monopolio del comercio con Ultramar reducido a dos puertos,

Sevilla y Cádiz, y a los barcos españoles, el hallarse los cargos públicos en poder de peninsulares, iniciaron la decadencia nacional y algunos gérmenes de discordia, aunque en la época de los Austrias tenemos que reconocer el Siglo de Oro de las artes y de las letras españolas por la pléyade de grandes hombres, que enaltecieron a España en los distintos ramos del saber humano. Entronízanse los Borbones después de la Guerra de Sucesión, y si hubo momentos de esplendoroso bienestar, mejorando la situación del país con Fernando VI y Carlos III, la decadencia se acentuó con las debilidades, torpezas e ingratitudes de Carlos IV y Fernando VII, que permiten la vergüenza de la invasión francesa y dan lugar a la Guerra de la Independencia, esa gran epopeya que a tan alto grado elevó el honor nacional, dejando esculpidos los nombres abrillantados de Daoiz, Velarde y Ruiz, de Cádiz y Bailén, de Zaragoza y Gerona, haciendo huir a José I, que pasó por la frontera sin poder salvar su *célebre equipaje*, y con él, bien pronto los últimos franceses, que en nuestro territorio quedaban. Con el éxito feliz de esta campaña empezó el descenso del inmenso poder de Napoleón I, pero se reanudaron con más ahinco los alzamientos americanos en pro de su independencia con el auxilio de los Estados Unidos, olvidados de los favores que recibieron, y por Inglaterra, que de ello hacía propaganda, fundamentada en las causas más arriba descritas y en aquellos favores, aprovechando el caos sobrevenido con el hundimiento del régimen.

Fernando VII acepta la Constitución, y traiciona a Godoy con el motín de Aranjuez, iniciación de la era de los pronunciamientos, restablece el absolutismo al volver el año 14 a España, y después de la revolución de Riego, ahorcado al fin en la Plaza de la Cebada, (Madrid), viene la *década ominosa*, anulando, con los Cien mil hijos de San Luis la Constitución nuevamente, deja sin efecto la *Ley Sálica*, que trajo consigo la guerra civil, y en su nefasto reinado se pierden las Indias Occidentales, cuya independencia quedó asegurada en Ayacucho el año 1824. Isabel II, *la de los tristes destinos*, nos trae la guerra civil y las luchas y alzamientos constantes entre

moderados y progresistas, preparatorios de su caída en 1868, del advenimiento de Don Amadeo, asesinato del General Prim, y proclamación de la efímera República el 11 de Febrero de 1873. Desaparece ésta con el *Golpe de estado* del General Pavía el 3 de Enero de 1874 y proclama en Sagunto a Don Alfonso XII el General Martínez Campos el 29 de Diciembre del mismo año, reorganizándose entonces el parlamentarismo constitucional y el turno *pacífico* de conservadores y liberales con personalidades tan destacadas como Don Antonio Cánovas del Castillo y Don Práxedes Mateo Sagasta, prorrogado en el reinado de Alfonso XIII, en cuya minoría de edad se pierde el resto de nuestro gran Imperio.

Las conveniencias nacionales nos obligan a plantear de nuevo la guerra de Africa con grandes indecisiones y desaciertos, en 1909 el fanático anarquista Francisco Ferrer es convertido en Mártir por la *Masonería,* únese esto al desequilibrio europeo que trajo la Guerra Mundial, y aunque tuvimos el gran acierto de permanecer neutrales en la terrible y desgraciada contienda, nuestros hombres públicos no supieron aprovechar la ocasión, momentos de tanto beneficio para España, cuando con el oro que a ella llegaba pudieron crear notable riqueza pública, desarrollo de nuevas y fáciles comunicaciones, establecimiento de industrias y canalización de ríos para repartir sus abundantes aguas en el seco e improductivo territorio nacional. Circunstancias especiales justificaron después con general asentimiento la Dictadura de Don Miguel Primo de Rivera, que si cometió errores, realizó grandes e inmensos beneficios, detallados en el primer tomo de este NOMENCLATOR.

En su caída arrastró a la Monarquía y sobrevino la desdichada República con el desconocimiento y egoísmo de sus dirigentes y con las exigencias destructoras de la masa popular, alentadas por los Gobiernos que carecían de energías necesarias para prescindir de los compromisos del Pacto de San Sebastián y de obligaciones masónicas, apoyando en Asturias la iniciación del inmenso desastre nacional al dejar impunes los horrorosos y terribles sucesos allí realizados, muestra po-

sitiva de lo que había de suceder. La situación republicana siguió dando tumbos, desorganizando a España y conduciéndola al caos, hasta que la sangre redentora de Calvo Sotelo hizo estallar el *movimiento nacionalista*, que se venía preparando para reconquistarla y recogerla de las manos de los marxistas, que la desgobernaban y destruían criminalmente a ciencia y paciencia de sus Gobiernos y con el apoyo de sus hombres más destacados. El General Franco con el ejército y con el pueblo español, a pesar de las dificultades casi invencibles con que tuvo que luchar al principio de la campaña, orilladas brillantemente, y del apoyo inexplicable de naciones como Francia e Inglaterra, que prolongó la lucha, aumentando el daño, sin poder evitar el glorioso fín de la colosal epopeya, demostraron nuevamente de lo que era capaz el heroísmo español, cuando se trata del honor y de la independencia de su Patria.

Es natural, por lo tanto, que nuestra España, tanto más querida cuanto más desgraciada la hacen con sus errores y con su ignorancia los hombres que la han gobernado con daño, a la que tan íntimamente unidos hemos estado siempre los canarios, grabado nuestro patriotismo por la distancia como con marca de fuego, conquistadora de nuestras islas e iniciadora en Las Palmas de aquel trascendental movimiento, tenga en esta ciudad una plaza con su glorioso nombre en el Puerto de la Luz, en la falda de la Isleta, pero en lo alto para contemplar a la población en su nuevo e higienizador desarrollo.

"PASEO Y PLAZA DE SAN JOSE"

Ambos están situados en el distrito de su nombre, al principio de la carretera que de Las Palmas conduce a Telde y a los demás pueblos del Sur, con su Iglesia edificada según los planos de Don Diego Eduardo, en la época de los Obispos Herrera y Martínez de la Plaza y del Corregidor Eguilúz, que les auxilió en la realización de la obra, convertida recientemente en parroquia por nuestro Obispo, el infatigable propagandista

de la fe religiosa y del auxilio que se debe a los necesitados, Dr. Don Antonio Pildáin y Zapiaín. Nos recuerda al Patriarca hebreo, hijo de Jacob, nieto de David, vendido por sus hermanos a unos mercaderes que le llevaron a Egipto, llegando a ser Ministro del Faraón. Luego fué esposo de la Virgen María y padre putativo de Jesús.

Propuesta sesenta y ocho

"GARCIA TELLO" - "OSORIO"

REFIERESE este primer título al canónigo Don García Tello y Osorio, nacido en Telde, Racionero de la Catedral, de cuyo cargo se posesionó como apoderado Don Diego Vázquez Romero. Poseía una gran fortuna, era avaro y de raro carácter, fortuna en parte guardada en su casa, que es la señalada con el número 5 de gobierno en la calle del distrito de Vegueta como él denominada. Siguen las crónicas tradicionales contando que de noche venía en su caballo cuando estaba en el campo a vigilar el capital guardado. Pero su avaricia no fué obstáculo para que hiciese grandes legados a la Catedral, a la que también cedió las dos imágenes que en sus urnas de cristal se conservan en el altar de San José, una del Niño Jesús y otra de San Juan Bautista. Murió el 17 de Junio de 1642.

La vivienda de este canónigo pertenece hoy a los herederos de la Casa Manrique de Lara, y las fincas de *Osorio* en Teror y San José de Las Palmas hállanse en poder de otros herederos de la propia Casa. Es, pues, para pensar y hasta para creer que todas estas propiedades fueron de Don García Tello y *Osorio*, y de él recibió éste último nombre, que figura de época reciente en una vía del Puerto, distrito del Lazareto,

sector de la Luz, con referencia a esas hermosas posesiones de pintoresco aspecto y de gran riqueza. Además llámase *Garciatello* la calle que va desde la de los Reyes Católicos a la Plaza de Santo Domingo, como si fuese un apellido, que deben separarse quedando en su lugar "*García Tello*".

Hasta hace poco tiempo había en la vieja casa de referencia un magnífico portalón interior, tallado en épocas antiguas, recogido según noticias por Don Pedro Morales y Manrique de Lara, dueño actual de la misma. Así como se afirma también que el de la industria establecida en el solar que está junto a la Catedral procede del primitivo Hospital de San Martín, que estuvo instalado en la calle de San Marcial.

"*QUEVEDO Y VILLEGAS*"

Fué Don Francisco de Quevedo y Villegas célebre personalidad en el reinado de Felipe IV. *Rey galante* y *sportman distinguido*, flor de la ciencia erudita por ser famoso poeta, historiador, político, teólogo y novelista, que recibió el sobrenombre de *Juvenal español* por recordar con sus especiales condiciones al gran poeta satírico italiano que condenaba los vicios de Roma, como él censuró las fastuosidades inigualadas de aquella Corte, mientras el Imperio de España se iba desmoronando. Nació en Madrid en 1580 y murió en 1645.

Su popularidad y la propagación de su fama, que hasta nosotros ha llegado, débense no solamente a las notables obras que escribiera con superior conocimiento de los temas en ellas desarrollados, sino también a los torneos con la flor y nata de aquellos hombres, gloria y prez de las letras patrias de aquella generación de oro: a las jácaras y zarabandas que tanto le agradaban; a los múltiples sucesos que le ocurrieron; a los hechos anecdóticos de su vida, aún recordados; a sus escenas con el propio Rey, muchas de ellas en el Parque y Palacio del Buen Retiro, pulmón hermoso de Madrid, construído por este Monarca para su solaz, y al ingenio burlesco y satírico con que escapaba de los compromisos peligrosos que rodearon a su persona. De este Palacio sólo queda el Sa-

lón de Reinos y la Torre, con su magnífico techo artesanado de oro, armas y blasones de nuestro dilatado imperio, convertido desde el año 1841 en Museo de Artillería; sirvió hasta 1789 para la reunión de Cortes. Por orden Real estuvo Quevedo preso en la iglesia de San Marcos de León y su inocencia trocóla en delito para que no sufriera el buen nombre de su Rey. Manejaba con maestría, serenidad y soltura, la espada, saliendo siempre airoso en sus lances personales y en sus empresas nocturnas.

Entre sus obras principales citaré "Las cartas del caballero de la Tenaza", "El buscón", "Los sueños", "La política de Dios", "El tratado de la procedencia divina", "La rebelión de Barcelona" y los "Discursos políticos, ascéticos y filosóficos".

Tan notable español merece que su nombre no esté ausente en la Ciudad de Las Palmas.

"SEVILLA"

La bella ciudad española asentada a la orilla izquierda del Guadalquivir, con las bellezas que encierra dentro y fuera de la población, sus antiguas, frescas y estrechas calles de estilo moruno, y las modernas que se distinguen por su anchura, sus notables y admirados edificios de diversas épocas y distintos órdenes arquitectónicos, sus hermosos parques, su bulliciosa animación y sus característicos pregones, la gracia andaluza de sus mujeres coronadas de claveles, con ojos que alucinan, y sus típicos barrios de Santa Cruz y de la Macarena, cuenta también en Las Palmas, distrito de Santa Catalina, con una calle que lleva su risueño y alegre nombre.

Tiene 250.000 habitantes, Autoridades superiores civiles, militares y religiosas, numerosos Centros de enseñanza de todas clases y categorías, paseos como el de "Las Delicias de Arjona" y parques como el de "María Luisa", perfumado por el aroma de sus flores y azahares. Entre sus notables edificios debo citar la Catedral de estilo gótico, la tercera del mundo, donde se conservan en artístico monumento los restos

de Colón, multitud de obras de arte, joyas de elevado valor, y restos de Santos, y su popular Giralda, divisa de Sevilla, divina flor de arquitectura construída con ladrillos, por el moro Huever o Herver y principiado el año 1000, donde se colocó el 17 de Julio de 1400 en presencia de Enrique II el primer reloj de campana que hubo en España, que por su sonido fuerte se oye en toda la ciudad, rematada con la gran estátua de la Fe, de bronce dorado y 14 pies de altura, que sirve de veleta, enredándose á veces con las nubes, y de cuyo movimiento *giratorio* vino el nombre de *Giralda;* el Alcázar con la casa de Carlos I recordándonos el turbulento reinado de Don Pedro el Cruel; el Colegio de San Telmo fundado por Fernando Colón, hijo del descubridor de América, convertido en Palacio de los Duques de Montpensier por regalo de Isabel II a su hermana poco después de su boda, muy reformado por el Duque, hoy Colegio de Jesuítas por donación de su hija María Luisa; la famosa "Casa de Pilatos", por su parecido en proporciones con la del pretor romano, del Duque de Medinaceli, con su precioso estilo árabe-morisco, como el Alcázar con sus embrujadas leyendas; la antigua "Torre del Oro" en la orilla del Guadalquivir, de fábrica romana, comunicada en otro tiempo con el Alcázar, y llamada así porque en ella guardaba Don Pedro el Cruel su tesoro, residencia actual de la Comandancia de Marina; la Capitanía General, la Fábrica de tabacos, las Ruinas de Itálica, el Ayuntamiento con su precioso estilo renacentista, la Cartuja, célebre fábrica de loza, y el Museo y Archivo de Indias, que fundamenta su Hispanidad por haber sido hasta los tiempos de Carlos III con Cádiz los dos puertos autorizados para comerciar con América en barcos españoles. En la Biblioteca Colombiana consérvase el libro de bitácora de Colón, anotado de su puño y letra.

Llamóse *Hispalis* por los fenicios, los romanos le decían *Rómula* y Julio César *Julia,* capital de un reino árabe conquistado por Fernando III el Santo, que hizo a su Iglesia metropolitana, corte de los Reyes de Castilla, y cuna de Velázquez, Murillo, Lope de Rueda, Herrera, Rioja y Bartolomé

de las Casas. De Sevilla salieron el día 10 de Agosto de 1519 Magallanes y Elcano para realizar la vuelta al Mundo, y en ella estuvo establecida la Junta Suprema en la Guerra de la Independencia.

Su Semana Santa de fama mundial, exaltada por las mejores plumas españolas y no pocas extranjeras, llena sus calles de visitantes, que, unidos a los sevillanos se colocan alrededor de sus notables y veneradas imágenes para presenciar la procesión y oír las sentidas *saetas*, que salen de labios temblorosos como prenda de amor a sus Vírgenes y Cristos. Los turistas son atraídos a sus *ferias* de marcado saber local, con su alegría y distracciones, sus bailes típicos, sus esbeltas mujeres en hermosos y bien enjaezados caballos; los coches cubiertos por los lindos *mantones de Manila* de sus lindas sevillanas, prenda española por excelencia; turistas que siembran su oro por todas partes y sostienen durante no pocos días el movimiento y la vida de la ciudad a su entera satisfacción, convirtiéndose después en propagandistas de sus excelencias, de sus leyendas amorosas, de sus curiosidades e incomparables paisajes, encendidos por su sol ardiente que el azul del cielo atenúa, y sin poder olvidar el son de sus guitarras y castañuelas, el taconeo de sus bailes, y todo lo demás que han visto en la Sevilla de sus inextinguibles amores y de sus recuerdos inolvidables.

En 1929 se celebró en la capital andaluza la Exposición Ibero-Americana, respondiendo cariñosamente al llamamiento de la Madre Patria todas las Naciones de Sud-América, Portugal y el Brasil, Exposición digna de mejores resultados por su singular belleza, por los múltiples y artísticos pabellones, donde se exhibían los productos sobresalientes de sus respectivas nacionalidades, por su hermoso "Palacio y Plaza de España" conservados como recuerdo imperecedero de tan notable certámen, por el "Pabellón Real" con los objetos de extraordinario valor pertenecientes a nuestros Monarcas, comunicando a la ciudad un movimiento tan intenso en los días de su inauguración, que la gente no cabía en las calles,

los coches y tranvías eran escasos, y por todas partes bullían a montones las personas allí congregadas.

La *Semana Mariana,* realizada a continuación, fué una nueva Exposición de todas las imágenes de la Virgen María existentes en Sevilla, traídas en diferentes procesiones a la "Iglesia del Salvador", donde podía admirarse su valor artístico, su antigüedad y el fervor religioso en ellas depositado. Esto atrajo nueva gente para sustituir a la que se había retirado con los Reyes, conservando algún tiempo más su animación y vida, pero hay que reconocer que el éxito positivo no correspondió a los esfuerzos de España y de Sevilla por falta de los reclamos necesarios en todos estos Certámenes, y que la Exposición, linda por todos conceptos, fué un lamentable fracaso económico.

Sevilla es población que honra a España, ocupa por su importancia el tercer lugar, y es, con el templo del Pilar en Zaragoza, santuario de la raza, centro de la Hispanidad, de esa unión íntima, inteligente e inquebrantable que algún día ha de existir entre la Madre Patria y sus hijas predilectas, las Naciones hispano-americanas, para constituir con Portugal y el Brasil el gran Imperio Ibero-americano.

"SAN MARCOS"

Esta es la continuación de la calle de "Verneau" que se extiende desde la de "López Botas" a la de "Fernando Galván", todas en el distrito de "Vegueta", barrio de Santo Domingo. Llamóse así porqué la Iglesia de los Reyes construída por el Cabildo y reconstruída después del incendio de los holandeses por Don Rodrigo de León y su esposa Doña Susana del Castillo en 1610, se dedicó al Evangelista San Marcos, patrón de Venecia, y a ella concurría todos los años el Cabildo en cumplimiento de votos y promesas por la peste, hasta la proclamación de la segunda República. Más tarde esta Iglesia cambió su nombre por el de Nuestra Señora de los Reyes, hoy en ruinas, pero se está reedificando decorada con su propio material, poniéndola en la nueva línea de las calles que la rodean.

Propuesta sesenta y nueve

"CARDENAL PACELLI"

EN el "Conte Grande" llegó al Puerto de la Luz el 28 de Septiembre de 1934 Su Eminencia el Cardenal Pacelli, Secretario de Estado del Vaticano, en viaje a Buenos Aires con la misión de presidir, representando al Sumo Pontífice Pío XI, el Congreso Eucarístico próximo a celebrarse, guardándosele a bordo todas las consideraciones, honores y cuidados de un Soberano.

Nacido en Roma el 2 de Mayo de 1875, siguió los estudios eclesiásticos, y bien pronto le concedieron por su gran valía cargos de notoria importancia. Nátural y sencillo en su trato y en sus movimientos, muy frugal en sus comidas, distinguióse como diplomático de vastísima cultura, superior inteligencia y reconocida habilidad en la defensa constante de los intereses religiosos, frecuentemente comprometidos. En 1917 fué nombrado Nuncio Apostólico en Baviera, trasladado a Berlín llegó a ser Decano del Cuerpo Diplomático, y al morir en 1930 el Cardenal Gasparri le sucedió en la Secretaría de Estado.

Después del Pontífice la más alta dignidad de la Iglesia Católica era el Cardenal Pacelli. El pectoral que usaba constituía joya artística regalo de Benedicto XV, y el anillo con un hermoso zafiro, recuerdo de su Madre. Acompañábanle el Embajador de la Argentina en España, el Maestro de Cámara de S. S., el Secretario de la Sacra Congregación de los Seminarios, el Superintendente de los Sacros Palacios, el Maestro de Ceremonias Eucarístico, el Secretario particular de S. E., un Camarero secreto de capa y espada, un Guardia noble

Pontificio, un Gentil hombre, y un Canónigo de San Pedro. El Archivero de S. S. visitó el Museo Canario y firmó en el Album que allí se conserva.

A bordo le saludaron el Gobernador Sr. Armenta, previamente avisado por el Ministro de Estado español, el Obispo Doctor Serra y Sucarrat, algunas otras Autoridades, el Jefe de la Italcable y representaciones de italianos acompañados por el Cónsul de su Nación, Don Rogelio Martinis Marchi. Vino a tierra con su numeroso séquito en la falúa de la Casa Consignataria, que al salir del muelle llevaba la bandera italiana y al regresar con el Cardenal enarboló la insignia del Estado Pontificio, siendo recibido en la Marquesina por el Presidente del Cabildo, (el Alcalde, señor Fajardo, brilló por su ausencia), representaciones locales y gran número de personas particulares.

Entró en la población con el Obispo y con el Maestro de Cámara, repicando las campanas de todas las iglesias, y ocupados balcones, ventanas y calles por numeroso público que deseaba conocer y aplaudir a su Eminencia. Al descender del coche, muy ovacionado, entró en la Catedral bajo palio sostenido por los Capitulares, tomó el agua bendita ofrecida por el Arcediano Señor Cabezas, hizo sus oraciones ante el Sacramento del Altar Mayor; y ocupó el Trono rodeado del Obispo y de su séquito, mientras el órgano interpretaba el himno Pontificio, y elementos de la Filarmónica luego el "Tu es Petrus" y las preces de ritual, bendiciendo de nuevo a los fieles que invadían el Templo. En la Sacristía le fueron enseñadas las joyas y el Pendón de la Conquista.

Al Palacio Episcopal acudieron a cumplimentarle las Autoridades, Sacerdotes, Comisiones y otras muchas personas. Después de un ligero descanso paseó por la carretera del Centro hasta Las Lagunetas, dispensándosele al embarcar una entusiasta y cariñosa despedida, que le obligó a manifestar su agradecimiento al pueblo canario, y la sorpresa sentida al contemplar sus magníficos paisajes, que retendría hasta su vuelta para tener el gusto de repetirlos. El Obispo besó en el rostro al Cardenal que devolvió el beso y prometió a su re-

greso visitar el Santuario de la Virgen del Pino y la Catedral de Arucas, y con un abrazo inicióse la salida en dirección al Sur anunciada por la sirena del buque.

Terminado el Congreso Eucarístico, regresó a Italia, con escala en Las Palmas, el 29 de Octubre de 1934, visita la Virgen del Pino y el artístico templo de Arucas, y ya en Roma el "Observatore Romano" publicó unas declaraciones suyas, que a la letra copio:

"Las pocas horas que pasé en la riente capital canaria me dieron ocasión de sentir de cerca el aliento de la verdadera alma de España católica. Ante el altar de Nuestra Señora del Pino, imágen de un Santuario veneradísimo, he puesto mis plegarias por las grandes ansias de la Iglesia y de España católica. En la breve hora que pasé allí, como en el nuevo templo, pude percibir el entusiasmo devoto y apasionado de la multitud, lo mismo que en las fervientes y espontáneas manifestaciones de las gentes en los muelles de Barcelona y los honores y respetos de las Autoridades, que me han convencido de que, a pesar de los esfuerzos de la revolución, los vínculos de amor y fidelidad que unen a España con la cátedra de San Pedro son indisolubles. Cierto que si se mira a las condiciones actuales de la humanidad se apercibirán en el horizonte nubes y fulgores que amenazan, pero ante mis ojos de sacerdote aparece majestuoso y dulce el Cristo Redentor, que desde el Corcovado abre los brazos sobre el mundo".

El Cardenal Pacelli ocupa hoy el Solio Pontificio por elección rápida y unánime del Colegio de Cardenales el día 2 de Marzo de 1939 con el nombre de Pío XII, habiendo sido muy bien recibido por la Cristiandad y constituyendo una legítima esperanza de todos los corazones católicos en la situación tan difícil y tan enorme porque el Mundo entero atraviesa. Es muy honroso para la ciudad de Las Palmas dedicar al eminente Cardenal, hoy Jefe de la Iglesia Católica, una buena calle o Plaza, y el Cabildo Catedral colocar en nuestro primer templo lápida conmemorativa de su visita, lo mismo que en el de Arucas. En Teror ya se ha hecho.

"BILBAO"

Según nos dice Blasco Ibáñez, fundado en antiguas tradiciones, el nombre de esta población proviene del hecho vulgar y corriente de querer llenar un porrón en la ría uno de los habitantes de aquellos territorios y percibir el ruido que hace el agua al entrar en él, caracterizado primero por un bil... bil... bil, que se convierte en bao... bao, y de los dos quedó Bilbao, capital de la provincia de Vizcaya, rica villa situada a orillas del río Nervión, a dos leguas del Cantábrico, con el que comunica por su hermosa ría desembocando en Portugalete, considerada como puerto de primera clase y de interés general. Tiene 150.000 habitantes, Autoridades de todos los órdenes, Instituto general, Escuela normal, de comercio y de náutica. Cultívanse en la provincia cereales y árboles frutales con gustosas frutas, pero su riqueza principal depende de sus industrias, muy particularmente de su importante fabricación de hierros y aceros, suministrados por sus renombradas minas y criaderos, siendo su comercio muy floreciente.

La población, rodeada de altas montañas, es de lo más bonito de España, cuenta con hermosos paseos, espléndidas vías y notables edificios privados y públicos, como el Ayuntamiento, el Teatro Arriaga, el Santuario de Begoña y con el viejo roble, famoso *Arbol de Guernica,* símbolo de las libertades vizcaínas, a cuya sombra juraban los Reyes los fueros de Vizcaya, y los representantes del pueblo celebraban sus asambleas y resolvían sus asuntos. El histórico árbol desapareció en 1892, y el que hoy existe es uno de sus retoños. Bilbao adquirió gran notoriedad por su heróica resistencia y valiente defensa en las guerras carlistas de 1836 y 1874, que le valieron el sobrenombre de *invicta,* perdido en la última Reconquista emprendida por el General Franco, en la que fué fácilmente vencida, a pesar de su pregonado *cinturón de hierro* considerado como inexpugnable.

En Las Palmas de Gran Canaria hay una calle en el dis-

trito de Santa Catalina, sector de las Alcaravaneras, que lleva el nombre de la renombrada Villa.

"PELOTA"

Llámase así desde antiguo la vía que va desde la "Plaza del Mercado" a la de "Mesa de León", distrito de Vegueta, barrio de la Catedral, y lo debe al juego de pelota que allí hubo en otros tiempos.

Propuesta setenta

"BARCELONA"

FUNDADA por el cartaginés Amílcar Barca con el nombre de *Barcino*, es la capital de la provincia de su nombre, una de las cuatro que constituyen a Cataluña y está situada en la costa del Mediterráneo a 680 kilómetros de Madrid. Tiene más de un millón de habitantes y todas las Autoridades y Centros de enseñanza y sociales que le corresponden por su población hermosa con bellos y pintorescos alrededores, por el trabajo de sus innumerables industrias, por sus Museos, Bibliotecas y Archivos, en donde se conservan documentos salvados de la catástrofe de Almanzór, y por ser hasta la fecha la primera y más poblada ciudad de España con su puerto de primer orden.

Posee un soberbio ensanche, en realidad una nueva población, notables edificaciones de construcción moderna, numerosos palacios y monumentos de arte clásico, que aumentan la admiración de sus anchas, extensas y movidas calles y plazas, que le dan el sobrenombre de *ciudad de las fachadas*. Entre sus edificios públicos hállanse la Catedral de la Santa

Cruz, reedificada en los tiempos de Berenguer el Viejo y su consorte Almodiz, cuyos restos se conservan en dos urnas al lado de la puerta de la sacristía y la Sagrada familia aún sin terminar, notabilísimos y únicos templos respetados por los marxistas, pues todos los demás, que eran muchos de antiguas fundaciones, de bella arquitectura, algunos verdaderas joyas de arte, desaparecieron por ser la destrucción dominante idea de aquellos desgraciados y criminales que desgobernaban la Nación. Debo también mencionar el Ayuntamiento de estilo gótico, que conserva el histórico *Salón de Ciento;* la Diputación, de orden corintio, que fué Palacio de los tres brazos de Cataluña, extinguidos por Felipe V, el Palacio de Justicia y el de Bellas Artes, la vieja Lonja y la Casa del Consulado, su observatorio Favra y el Arco del Triunfo, la Capitanía general, la Casa de Correos y Telégrafos, sus Establecimientos benéficos y de Enseñanza, su Plaza de Toros y sus importantes y amplios Mercados. De sus múltiples y bonitos teatros resalta "El Liceo", cuyo salón bien decorado estilo antiguo, es de los más capaces de Europa.

Sus alrededores deliciosos constituyen fértiles campiñas pobladas de quintas. La ciudad adquirió un gran desarrollo con la notabilísima Exposición, obra de su Alcalde Don Francisco Ríus y Taulet, inaugurada con gran solemnidad el 20 de Mayo de 1888, con asistencia de los Reyes, Sagasta y General Cassola, presidente del Gobierno y Ministro de la Guerra, altas representaciones extranjeras, llenando el puerto los buques de nuestra escuadra y 46 grandes acorazados de aquellas nacionalidades. El nombre de España quedó a gran altura. Desempeñaba entonces el Gobierno civil el ilustre canario Don Luis Antúnez Monzón.

Barcelona está dominada por el monte Tibidabo, de 532 metros de altura, con sus preciosos paseos y arbolados y con sus innumerables instalaciones y servicios, que atraen viajeros, y por la montaña de Montjuich con su castillo, convertida después de la Exposición de 1929 en un bellísimo parque sembrado de fuentes y soberbias cascadas. Además tiene otros

paseos y parques admirables como el de Güell, el de la Ciudadela, en donde hállase la estatua ecuestre del General Prim, Atarazanas, Colón, el Nacional y el de Isabel II. Entre sus monumentos descuella el del Dr. Robert, cuya estátua ha desaparecido, debido al notable escultor Juan Llimona, y el de Clavé.

La historia de Barcelona es la de Cataluña. En la época romana fué una colonia de vida lánguida, pero los visigodos le dieron animación, haciéndola su capital y celebraron en ella dos Concilios, uno en 540, y otro en 599. En el siglo VIII cayó en poder de los moros, y conquistada en 801 por Ludovico Pío, creóse entonces el Condado, que se hizo independiente con Wifredo el Velloso el año 874. Fusionada con Aragón en el siglo XII llegó a ser una de las más poderosas ciudades del Mediterráneo, y al unirse los Reinos de Aragón y de Castilla con los Reyes Católicos, como consecuencia de los descubrimientos del siglo XV se paralizó su prosperidad. Rebelde en tiempos de Felipe IV dió lugar a una guerra durante trece años, terminada en 1652 por el Conde de la Mortara, y por Don Juan de Austria, hijo natural de este Rey o del Duque de Medina de las Torres, que privaba en el ánimo de la Calderona. Los franceses la ocuparon en 1808 a 1812; Espartero la bombardeó en 1842, y no obstante las sangrientas revueltas sufridas a causa de sus afanes de independencia y de sus frecuentes movimientos socialistas, apareció en 1901 la *Lliga catalana* con su regionalismo provocador de intensas campañas, en las que nuevamente se traslucían aires separatistas, produciendo acentuadas preocupaciones y alcanzando notoria importancia, en mayor escala si hubiese disfrutado de permanente tranquilidad y sin adquirir el título de *Ciudad de las bombas*. Hoy sufre las consecuencias del dominio soviético y de la lucha heróica entablada para recuperar el territorio nacional.

En el distrito de Santa Catalina una calle lleva el nombre de la gran ciudad española.

"TANAUSU"

Era este *mencey* el guerrero más atrevido, valiente y pundonoroso de la isla de la Palma, que, a pesar de la fácil entrega de todos los demás, se hizo fuerte y esperó a los invasores en su territorio de "Eceró" o la "Caldera", sitio admirable, muy agreste y estratégico, rodeado de altos riscos, cráter de un apagado volcán, de dos leguas de diámetro en todas direcciones y en el que solo se podría entrar por un desfiladero o por un barranco que atravesaba un riachuelo.

Fernández de Lugo logró, después de grandes esfuerzos, penetrar en los terrenos de Tanausú guiado por un isleño, pero éste le combatió con su gente, cada día más alentada, con gran energía y decisión, convenciéndole de la imposibilidad de conseguir su deseo por la fuerza. Entonces apeló a la diplomacia, enviando un palmero, pariente de Tanausú, convertido y llamado Juan de Palma, que le ofreció un arreglo amistoso, y el Mencey para oír las proposiciones de paz impuso como indispensable condición el abandono de su territorio.

El Jefe cristiano accedió a ello, y al siguiente día, confiando en la palabra del invasor, acudió a la cita en la fuente del Pino, y allí, con notable sorpresa suya, le hicieron prisionero, y declararon conquistada La Palma el 3 de Mayo de 1493, que por ser día de la Invención de la Santa Cruz se le dió este nombre a la capital de la Isla, y por haber llegado a Tazacorte con los suyos para comenzar su lucha el 29 de Septiembre de 1492 se designó como Patrono de la isla al Arcángel San Miguel.

Mal lo hubiesen pasado los españoles sin esta emboscada y este engaño, con los que Lugo faltó a su palabra empeñada, pero de todo se olvidó ante el resultado obtenido, y muy satisfecho preparó un barco para dar cuenta de su victoria a nuestros Reyes, enviándole los principales prisioneros. Entre ellos iba Tanausú, que murió en la travesía de hambre por haberse negado, enérgico, decidido y orgulloso, a tomar ninguna clase de alimentos.

Este es el hombre perpetuado en una calle de Las Palmas del distrito y barrio del Lazareto en el Puerto de la Luz.

"WAGNER"

El insigne compositor alemán Ricardo Wágner nació en Leipzig el 22 de Mayo de 1813, el mismo año que vino al mundo el célebre compositor italiano José Verdi, y estudió Humanidades en su ciudad natal, piano con Muller y contrapunto con Weingling. Director de varias orquestas compuso las óperas "Rienzi" y el "Buque fantasma", cuyos éxitos le valieron en Dresde el nombramiento de Maestro de capilla en la Corte. En 1845 estrenó Tannhauser" e intervino en los sucesos políticos del 49, teniendo que alejarse de su Patria. En el destierro terminó "Los Maestros Cantores", "El Anillo de los Niebelungos" y "Tristán e Isolda". De regreso a Alemania y llamado a Baviera por Luis II le nombró Director de la Orquesta del Teatro Real y le hizo donación de una propiedad a orillas del lago de Starnberg.

En 1865 estrenó "Tristán e Isolda", "Los Maestros Cantores" en 1868 y en 1869 el "Oro del Rhin", prólogo de su notable trilogía "La Valquiria", "Sigfredo" y el "Ocaso de los Dioses". El éxito extraordinario y constante de todos sus estrenos le hizo construir en la parte alta de Bayreuth un teatro especial para la representación de sus obras, presenciadas siempre por Guillermo I y Luis II, cuyas obras comenzaron en 1872, en 1873 se hizo una suscripción para continuarlas, ayudándole luego Luis II en la terminación. En 1882 dirigió el estreno de "Parsifal" y el 12 de Febrero de 1888 murió en Venecia, siendo sepultado en Bayreuth este genio portentoso, que se separó de la ópera tradicional, prescindiendo de *solos, arias, cavatinas* y de los rasgos brillantes del *bel canto*, para distinguirse en su nuevo género por el esplendor y potencialidad de la orquesta, por el color y encanto poético de sus páginas musicales, por la expresión dramática llevada al límite, y por la alta idea que tuvo de su arte al unir la poesía con el drama, escribiendo él mismo sus poemas, pues era

tan poeta, crítico y pensador como músico. Por la gran influencia ejercida en el divino arte, produjo en él una transcendental revolución.

El 20 de Febrero se celebró una función fúnebre en su honor, representándose la "Muerte de Sigfrido" y la "Separación de Tristán e Isolda".

En la Ciudad Jardín hay una calle con su excelso nombre.

Propuesta setenta y una

"BENCOMO" - "TINGUARO"

QUEBEBI Benchomo, así lo escribe Viera y Clavijo, Mencey de Taoro, el más valeroso y de mayor fama y poder de todos los Menceyes o Reyes de Tenerife, sostuvo enconadas luchas con los de Tacoronte y Anaga por aspirar éstos a la mano de Hañagua, que casó con Bencomo, lucha terminada con un convenio de paz y mútua defensa al comprender el peligro que corría la independencia del país con las contínuas invasiones extranjeras.

Desembarcado Fernández de Lugo con su gente en Tenerife, Bencomo convocó a una reunión a todos sus compañeros para acordar lo más conveniente. Antes del día señalado los salió al encuentro para averiguar sus designios, y a la Comisión enviada por Lugo le dijo: "si venís a ratificar tratados anteriores bienvenidos fueran, pero si la entrada era con el mismo ánimo perverso con que los piratas europeos solían ejecutar tantas extorsiones en las islas, se retiráran prontamente". Los comisionados le propusieron la paz y amistad con los españoles, la profesión del Cristianismo y fiel obe-

diencia a los Reyes Católicos, contestándole el Mencey tinerfeño, "que no tenía inconveniente en firmar tratados de paz entre ambos Estados; que desconocía esa religión y que para abrazarla necesitaba el convencimiento y no la coacción; y que los Menceyes de Tenerife no habían cometido jamás la vileza de sujetarse y obedecer a otros hombres como ellos".

Bencomo se retiró luego a sus territorios, y allí encontró a los demás que le esperaban a excepción del de Güimar, aliado ya con los españoles. Les expuso lo ocurrido y la conveniencia de unirse para la mejor defensa de la Patria, añadiendo que cada uno mandara sus vasallos y que él como Jefe dirigiría el ejército de todos. Receloso de los propósitos de Bencomo, y temiendo pudiera pensar luego con esa fuerza someter la isla a su mando, disolvieron la reunión y quedaron en que cada cual defendiera su reino. Los menceyes de Tacoronte, Tegueste, Anaga y el de Punta del Hidalgo aceptaron los deseos de Bencomo.

Lugo con los suyos, no obstante su primera derrota en La Laguna, iba penetrando poco a poco en la isla para atacar a éste en su propio territorio, apoderándose del ganado y de lo demás que le convenía, y Bencomo, astuto y diligente, colocó a su hermano, el valiente Tinguaro, en lo alto del monte sobre el barranco de Acentejo con trescientos guanches escogidos y él les esperó en la Orotava, llamada entonces "Arautápala". Con la mayor confianza traspasaron el barranco y llegaron a vistas de la Orotava pero extrañados ya del silencio y ausencia de sus adversarios quisieron retirarse al campamento de La Laguna, y entonces fueron cogidos y derrotados con pérdidas considerables por las fuerzas de Tinguaro, auxiliadas por las de Bencomo, creándose en ese sitio el pueblo de la "*Matanza*" en recuerdo de este hecho.

Retirados a Santa Cruz embarcaron para Canaria y con nuevos elementos volvieron a Tenerife. Bencomo les salió al encuentro envalentonado con el resultado anterior y en La Laguna se trabó reñido combate, perdido por los guanches, gracias al auxilio prestado a los españoles por Don Fernan-

do Guanarteme, que estaba con su gente en la Torre de Santa Cruz. Murió Tinguaro después de haber hecho prodigios de valor luchando contra sus numerosos y bien provistos enemigos. Los indígenas, convaleciente Bencomo de sus heridas, se retiraron al interior de la isla, y Fernández de Lugo continuó avanzando con nuevos recursos recibidos, pasaron silenciosamente el desgraciado barranco de Acentejo, y en otras llanuras análogas a las anteriores se encontraron los dos ejércitos, sosteniendo una lucha teñáz, pues los guanches eran duros en la pelea, hasta que heridos otra vez los dos Jefes, Bencomo y Acaimo, se retiraron a la Orotava, sin ser perseguidos con muy buen acuerdo por los españoles, que se establecieron en el "Realejo Alto", ocupando los guanches el "Realejo de Abajo". En esta otra llanura se levantó por orden de Lugo una iglesia para dar gracias a Dios por el feliz resultado y se fundó el pueblo de la "Victoria".

En el ánimo de Bencomo iba penetrando el convencimiento de la inutilidad de sus esfuerzos ante enemigos tan superiores por el armamento y pertrechos de guerra de que disponían, comunicó estas ideas a los demás Jefes, planteándoles la necesidad y conveniencia de un tratado de paz, previo reconocimiento de los poderosos Reyes Católicos. Así lo hizo, los demás se entregaron luego, y Tenerife quedó en poder de Lugo, que representaba a los Reyes de Castilla y Aragón, no sin que Bencomo le hiciese jurar "en nombre de todo lo más santo que ni ellos, ni sus hijos habían de ser considerados nunca como esclavos, ni se les despojara de sus derechos de libertad. Lugo realizó este juramento el 25 de Julio de 1496 ante un Misal pedido a sus capellanes, y se levantó la primera iglesia dedicada a *Santiago*. Y como la isla quedó rendida en su totalidad el 29 de Septiembre de este año, en conmemoración de este gran acontecimiento se fundó la ciudad de "*San Cristóbal de La Laguna*", celebrándose en ella la fiesta de San Miguel, aniversario de la Conquista.

Bencomo en su bautizo recibió el nombre de Cristóbal, su hija la princesa Dácil, que casó con Gonzalo García del Cas-

tillo, prisionero puesto en libertad por el carácter magnánimo de este Mencey, se llamó Doña Mencía y su hijo Ruimán casó con Guacimara, hija de Benecharo, Rey de Anaga. Los Menceyes vencidos, se afirma, fueron presentados por Lugo a los Reyes Católicos, siendo muy bien recibidos y obsequiados, pero como de ellos no se volvió a hablar más en Tenerife, ni de las tierras que le correspondieran en el reparto, es de suponer fundadamente no les dejasen volver. Y no falta quien diga que Bencomo se fué a Venecia, llamando allí la atención por su figura y por su traje. El apellido Bencomo suena aún en algunas familias tinerfeñas.

De Tinguaro debemos añadir a lo ya manifestado, que estuvo al frente de la gente de Anaga por sufrir Benecharo alteración mental y estar casado con Guanasa o Guacimara, presunta heredera de aquel reino.

Estas dos destacadas figuras de Tenerife tienen con su nombre dos calles en Las Palmas, "Bencomo" en el distrito y barrio del Lazareto, y "Tinguaro" en el distrito del Arrecife, sector del Grupo escolar.

"*JOSE DE RIBERA*"

Pintor español de gran nombradía, conocido por el Españoleto, nació en San Felipe de Játiva, provincia de Valencia el año 1588, y fué uno de los más destacados representantes de la escuela realista. Discípulo de Francisco Ribalta primero, y después de Miguel Angel y de Antonio Allegri, llamado el "Corregidor", tuvo gran celebridad por sus pinturas en la Corte de Nápoles, donde le dieron el sobrenombre, siendo sus obras más famosas "El descendimiento", "San Mateo", "El martirio de San Bernardo", y "La venganza de Apolo".

Murió en 1656. Bien merece tan distinguido pintor español el nombre de una calle.

"SAN PEDRO"

Conócese con este nombre la vía que va desde Benito Lentini a la de Triana, también distinguida por el de "Bajada de los Remedios", a causa de la Iglesia que allí hubo con esta denominación. Hoy lleva el de San Pedro seguramente en recuerdo de San Pedro Apóstol por la Comunidad religiosa que existió en la iglesia anteriormente mencionada. Para evitar confusiones debe ser llamada "San Pedro Apóstol".

Propuesta setenta y dos

HURTADO DE MENDOZA"

DON Ambrosio Hurtado de Mendoza y Pérez Galdós nació en Las Palmas, educado en el Colegio de San Agustín y obtenida la Licenciatura en Derecho civil y canónico en Madrid, vino a su ciudad natal y ejerció en ella la Abogacía, distinguiéndose principalmente como Fiscal sustituto de esta Audiencia por la energía y apasionamiento con que acusaba a los que caían bajo su férula. De acuerdo con nuestro paisano Don Juan Alvarado y Saz, que sostenía estrechas relaciones personales y políticas con Don Emilio Castelar, Ruano, Melián Alvarado y él fundaron aquí el partido *posibilista,* que reconocía como Jefe al eminente orador, y en unas elecciones presentaron a Alvarado como candidato a Diputado a Cortes, aunque la votación obtenida fué escasa por no ser elementos de lucha, contar con pequeño número de partidarios, por su actuación más romántica que real, y porque tenía enfrente al partido poderoso de León y Castillo.

Hurtado formó parte de la Asociación Patriótica, aparecida en 1893, después de la separación de los hermanos León

y Castillo, como gran temporal en el mar tranquilo de la política canaria, y hay que reconocer que los elementos valiosos de la misma con el apoyo decidido de Don Antonio Cánovas del Castillo, que deseaba intervenir en la política local por molestar a Don Fernando, conmovieron el país con su enérgica campaña, llegando a comprometer la dominación leonista. El asesinato de Cánovas y la muerte de su candidato Don Andrés Revuelta, produjoles gran desaliento, perdieron las elecciones de Abril de 1896, D. Manuel Danvila fué derrotado y la Asociación desapareció de la escena política, pero no sin dejar sembrados los odios que la lucha engendrara, y alguna animadversión contra el partido leonista.

El *posibilismo* tuvo vida hasta que Castelar licenció sus huestes al considerar realizadas todas las libertades patrias por los monárquicos y anunció su retiro para escribir la Historia de España. Nuestro biografiado ingresó en la Monarquía con sus compañeros, figurando en el partido de León y Castillo, desapareciendo "La Patria", fundada por ellos como órgano posibilista, dirigido por Melián Alvarado, en poder poco después del distinguido periodista Don Juan Boissier Fernández, que alargó su existencia con carácter independiente.

Al ocupar Ruano en 17 de Abril de 1902, por discrepancias ocurridas entre los amigos de León y Castillo, la representación local de éste, con el beneplácito del partido dominante obtúvose el 2 de Julio del mismo año la concesión de los Puertos francos para la primera Arrendataria, poderosa Sociedad de carácter político desde ese momento, cuyo primer Administrador fué Hurtado, prescindiendo todos sus dirigentes locales de los intereses generales del país para atender a sus egoísmos personales y al dominio de su partido. Esto trajo consigo una gran disidencia en el leonismo, y la formación del partido *local-canario*, por mí dirigido, que levantó la bandera *divisionista*, apoyó las reformas del General Linares, vistas con gran indiferencia por los amigos de León, combatió con dureza a la Arrendataria, defendió con decisión y entusiasmo la candidatura del distinguido paisano Don Juan de

Quesada y Déniz, y sostuvo todo aquello que a Canaria convenía.

En 1903 fué Hurtado a la Alcaldía de Las Palmas y si bien al principio planteó una administración elogiada por su rectitud, luego con sus frecuentes ausencias dejó mucho que desear, siendo tenazmente combatido por la Prensa. Terminado el expediente para quitar una saliente de casas en la calle de Triana, conocida por *La Panza,* a su Municipio correspondió aplicarlo, muchos propietarios se sometieron a lo dispuesto, y a los que no estuvieron conformes se les abonó lo que pedían, diferencia calificada de injusta. Desaparecida la célebre Arrendataria el 10 de Agosto de 1907, que servía de lazo de unión, iníciase otra honda diferencia en el seno del partido; cae Ruano de la presidencia, le sustituye Don Felipe Massieu Falcón, y éste, sin los compromisos que la Arrendataria estableciera entre tinerfeños y amigos de León y Castillo, apoya desde ese instante el *antiguo ideal,* y unidos locales y leonistas de nuevo emprenden decidida campaña a su favor.

Hurtado fué entonces adalid importante al frente de la "Juventud divisionista", luchando con constancia, en comunicación con Perojo durante la discusión del proyecto de Administración local de Maura y de la presentación de enmiendas favorables a Canaria. Consejero del primer Cabildo Insular e iniciador de la elección de Morote, fué más tarde Diputado a Cortes, sufriendo en Madrid constantes catarros que le obligaron al regreso a Canaria, sin realizar labor alguna. Director de la Económica de Amigos del País trabajó por el desarrollo de nuestros intereses, convocando una Asamblea en el Ayuntamiento de Las Palmas para tratar del ensanche y mejora del Puerto de la Luz y sus servicios.

Murió el 16 de Octubre de 1922, coincidiendo su concurrido entierro con el aniversario de la muerte de Perojo. Sus amigos íntimos iniciaron la idea del monumento que está en la Plaza de su nombre, y abrieron una suscripción para atender a los gastos que ocasionara, pero el Ayuntamiento en la

Alcaldía del Dr. León, tuvo que abonar la mayor parte, por no haberse reunido la cantidad necesaria.

"LOS ARGENSOLAS"

Lupercio y Bartolomé Leonardo Argensola nacieron en Barbastro (Aragón) en 1559 y 1562 respectivamente y estudiaron en Huesca letras, filosofía y leyes, demostrando en todo instante sus aficiones poéticas.

Lupercio residió en Zaragoza y en Madrid desde 1585 como Secretario de Don Fernando de Aragón, Duque de Villahermosa. Perteneció a una sociedad *imitatoria* en Madrid, que llegó a presidir, en la que cada uno tomaba nuevo nombre, y él adoptó el de *Bárbaro* por estar sirviendo a Doña María Bárbara de Albión, con la que casó. Escribió varias tragedias muy elogiadas por Cervantes, e intervino en los sucesos ocurridos con Antonio Pérez, encargándosele una narración detallada. Secretario de la emperatriz Doña María de Austria y de su hija Margarita y gentilhombre del Archiduque Alberto, tradujo los "Anales de Tácito" y fué Cronista de Aragón nombrado por Felipe III. Estuvo en Nápoles con el Conde de Lemos, y en 1610 le nombraron Superintendente de la Secretaría de este Virreinato. Fundó la "Sociedad de los Ociosos", y no dando importancia a sus escritos los quemó en Nápoles. Falleció en 1613 en los brazos del Conde de Lemos. En 1634 publicó su hijo Gabriel Leonardo de Albión las poesías que estaban en poder de particulares, y algunas que en su propia casa encontró.

Bartolomé, cura y rector de Villahermosa, auxilió a su hermano al intervenir en los sucesos de Aragón, y era el autor de varias cartas de los Diputados a Felipe II. Capellán de Doña María de Austria, al morir ésta pasó con la Corte a Valladolid, y a instancias del Conde de Lemos escribió en 1609 la historia de las islas Molucas. Estuvo también en Nápoles con el Conde como Secretario de Estado y Guerra, y en 1615 solicitó y obtuvo en Roma una canongía de la Seo de Zara-

goza, considerándole el Papa acreedor por sus méritos a más elevados puestos. Nombrado Cronista de Aragón en 1616 regresó a Zaragoza por haber terminado el Virreinato del Conde. Escribió la primera parte de los Anales de Aragón, que comprendían los cuatro primeros años del reinado de Carlos I. Murió el 26 de Febrero de 1631.

Juzguemos las cosas pasadas como se merecen, teniendo en cuenta el ambiente de su época, admiremos las obras clásicas, y no se olvide a los Argensolas, ambos poetas insignes y glorias de la Patria en la Edad de Oro de la literatura española. Dotados de alma generosa y noble, rectos y morales en su conducta, de vivo ingenio y de poderosa inteligencia, practicaron la belleza en todas sus obras constituyendo monumento artístico de inestimable valor, que deleita con su lectura, y fueron personas que fundaron sus grandes virtudes en el heroísmo y en la honradez.

Considero que sus nombres deben figurar en una calle de Las Palmas.

Propuesta setenta y tres

"GAGO COUTINHO"

DON Carlos Viegas y Gago Coutinho es un célebre Almirante portugués, nacido en 1869, hizo estudios en la Escuela Naval de Lisboa, navegó diez años en buques de guerra y se dedicó en 1917 a la navegación aérea, adquiriendo en ella grandes conocimientos por sus estudios y por su práctica.

Realizado felizmente su primer viaje de Lisboa a la Madera en 1921, estudia con el notable y desgraciado Saccadura

Cabral el atrevido y valiente *salto del Atlántico*, que con ánimo decidido llevaron a efecto, partiendo de Lisboa en el hidro "Lusitania" el 7 de Marzo de 1922 a las 6 y 20 minutos de la mañana, y llegando al Puerto de La Luz de Las Palmas de Gran Canaria, donde amaró, a las tres de la tarde en 8 horas 40 minutos de viaje. Recibieron felicitaciones entusiastas y obsequios merecidos, repararon averías y trasladados a Gando el 2 de Abril, tomaron todo lo que necesitaban para realizar su porpósito, y el 5 de Abril despegaron con la mayor facilidad, arribando sin contratiempos a San Vicente (Cabo Verde). De allí siguieron viaje a Fernando de Noronha, pero la falta de gasolina les obligó a descender en los "Peñones de San Pedro y San Pablo" con destrozo del "Lusitania". En el nuevo avión enviado por el Gobierno portugués, "Fayrey 16", salieron de Noronha el 8 de Mayo, la noche les cogió sin saberse de ellos, las olas les zarandearon durante ocho horas, siendo recogidos al amanecer por el vapor "París City". Cada vez más firmes en su idea a pesar de las contrariedades y peligros sufridos, solicitaron nuevo aparato, que el Gobierno les facilitó, bautizado en Río Janeiro por la señora del Presidente de la República con el nombre de "Santa Cruz" y en él partieron nuevamente llegando a Bahía, luego a Vitoria y por último a Río Janeiro el día 17. Fueron felicitadísimos por haber recorrido 4.527 millas y haber realizado el primer *salto al Atlántico* en 60 horas, con una velocidad media de 72 kilómetros, sin radio-goniómetro, aparato ideado por Gago Coutinho que sirvió a sus sucesores, y sin vapor que rectificara su dirección, garantizando sus vidas.

El Almirante, Jefe Superior de la aviación portuguesa, hijo adoptivo de Las Palmas, volvió al Puerto de la Luz a las 2 de la tarde del 31 de Enero de 1931 en el "Do-X", hidroavión alemán que por sus dimensiones y forma parecía un buque en vuelo, amarando en la nueva dársena con majestuosidad admirable y con aplomo extraordinario. Había salido de Lisboa a las 7 de la mañana, dirigido por el Comandante Cristiansen, acompañado de Gago Coutinho y del Co-

mandante Sventa, con rumbo a la Madera, pero la bruma y el tiempo los impidieron divisar la isla, y siguieron directos a Las Palmas. Recibidos, muy felicitados y atendidos, en esta ciudad tuvieron que permanecer algún tiempo reparando averías, para las que necesitaban un material nuevo, el *duro-aluminio,* que hubo que pedir a Alemania.

Mientras todo esto se realizaba el ilustre aviador portugués entretenía su tiempo en atender obsequios, en largos paseos y visitas de pueblos y en redactar notables cuartillas, que publicó en "Diario de Las Palmas", demostrativas de su fé y de su confianza en el porvenir de la aviación, pues afirmaba "que llegaríamos a volar como los pájaros". El general Balbo, ministro del aire en Italia, al regresar a su Patria en el 'Conte Rosso", después de su célebre raid Roma-Brasil con 14 hidros, enterado de que aquí estaba Gago Coutinho y el "Do-X", vino a Las Palmas a saludar a los aviadores, visitar y conocer el nuevo hidro, y mostrar su agradecimiento a las Autoridades canarias por las atenciones de que fueron objeto los aviadores Cagna y Caló, al hacer estudios para su expedición. Los distinguidos italianos cambiaron impresiones sobre el "Do-X" e itinerario a seguir, y muy obsequiados y satisfechos continuaron su viaje.

El 8 de Abril en la "Alianza francesa" Gago Coutinho dió una notable conferencia con el mayor éxito, ensalzando la labor realizada por España y Portugal en la época de los descubrimientos y conquistas, reproducida ahora en los comienzos de la aviación. Narró los viajes hechos con anterioridad a Colón en el Mar Tenebroso, en el Mediterráneo y a lo largo de las costas africanas doblando el Cabo de Buena Esperanza, por marinos que consideró mejor preparados que el ilustre navegante genovés. Hizo elogios de los Pinzones, puso de relieve el importante papel de estas islas en todos esos descubrimientos y añadió la misión que les corresponde como avanzada en las *nuevas rutas del aire* por su situación geográfica y por su régimen de vientos.

Reparadas las averías del "Do-X" en el Puerto de La Luz,

hechas las pruebas indispensables en Gando, tomó lo que necesitaba y el primero de Mayo se elevó sin dificultades en el aeropuerto a las nueve y media de la mañana, terminando su viaje en Río Janeiro con toda felicidad. Gago Coutinho regresó a Lisboa para estudiar sus nuevos y beneficiosos progresos.

Una calle de Las Palmas del distrito de Arenales lleva el honroso nombre de su *Hijo adoptivo*.

"VALENCIA"

Ofrece no pocas dificultades, por sus encantos inolvidables y por las bellezas que encierra, iluminadas por su sol constante y oreadas por las brisas del mar, describir brevemente la capital de la provincia de su nombre, la ciudad de los jardines y de las *paellas*, situada a orillas del Turia, a tres kilómetros del Mediterráneo para que sueñen los visionarios y negocien los egoístas en su puerto del Grao, con sus 300.000 habitantes, destacados monumentos, hermosos paseos plazas y jardines, que ensanchan el alma con el aroma de sus variadas y preciosas flores y con los azahares de sus naranjos, cuyos frutos dan su color a las aldeas y pintorescas alquerías.

Cuenta con soberbios edificios privados y públicos como la Catedral y su torre principal "el Miguelete", llamada así por el nombre de la mayor de sus campanas bautizadas en 1521, y tiene numerosas capillas, preciosas reliquias, ricos ornamentos y códices curiosos; el Palacio del Marqués de Dos aguas con su soberbia portada y su Virgen del Rosario, la Lonja de estilo gótico, y el Ayuntamiento que guarda la espada de Don Jaime el Conquistador, las llaves que los moros entregaron, la bandera que ondeó en sus muros, y el estandarte mostrado al pueblo en días de grandes peligros; la Audiencia y la Diputación con el suntuoso artesonado de su salón, el Palacio del Arzobispo y las iglesias de los Santos Juanes con su púlpito de mármol y sus notables pinturas; San

Esteban donde se bautizó San Vicente Ferrer, que encierra curiosidades artísticas y un cuadro de la Virgen de las Virtudes que llevaba siempre el Cid, su gran Plaza de Toros y otros muchos más edificios y templos. Valencia es una ciudad típica por su aspecto, y conserva la muralla almenada que construyera el Rey Ceremonioso con sus ocho entradas, entre las que descuellan la puerta de San Vicente, la de Serranos y la de Cuarte. En ella nacieron San Vicente Ferrer, el pintor José Ribera, Luis Vives, Guillén de Castro y San Francisco de Borja.

Tiene aún su *Tribunal de las aguas,* que se reúne en el "portal de los Apóstoles" de la Catedral, y resuelve sin apelación las diferencias en asuntos de riegos. Su comercio y sus industrias han sido florecientes, su riqueza agrícola y pecuaria considerables, siendo muy elogiadas sus naranjas y su arroz, sus melones y sandías, sus vinos, su trigo, maíz, judías, frutas de todas clases y aguas minerales. Las ferias de Valencia son notables por sus bellas y originales carrozas. terribles *tracas,* carreras, regatas y *fallas,* que son grandes hogueras, donde se queman en forma simbólica todo lo que la opinión pública no ve con agrado.

La ciudad mediterránea tiene su calle en el distrito de Santa Catalina, barrio de las Alcaravaneras.

"DOCTOR NUEZ AGUILAR"

Nació en Telde Don Antonio de la Nuez Aguilar, comenzando allí la primera enseñanza, y al regresar de Cuba a Las Palmas con sus padres, cursó la segunda en el Colegio de San Isidoro regentado por Don Pedro Quevedo, y la Medicina en Madrid con verdadero aprovechamiento. Ejerció la profesión en Telde, pero nuevamente en Madrid y París estudia la especialidad de las enfermedades de los ojos y de la garganta, nariz y oído, obteniendo luego en esta ciudad de Las Palmas general aceptación y aumento en clientes con favorables resultados económicos. Fuerte de cuerpo, natural y sen-

cillo en su trato, de situación desahogada, buenos sentimientos, muy servicial, y casi puede decirse de él que vivía para su familia, a quien adoraba; para su profesión, objeto de sus constantes estudios, y para los libros con cuya lectura acrecían sus conocimientos y su cultura.

Modesto en sus honorarios, su posición le permitió ejercer la caridad con muchos de sus enfermos, a los que no solamente dejaba de cobrarles, sino les ayudaba en su tratamiento. Presidente de la Comunidad de regantes de la Ciudad de Telde, desempeñó también el cargo de Médico forense a satisfacción de sus Superiores, que depositaban en él una gran confianza, reconociendo su honorabilidad y rectitud, y aceptando sus justos y razonados informes.

Disfrutaba tranquilamente de relativa felicidad, cuando de pronto sobrevino tenaz afección, que abatió con rapidez su cuerpo, acongojando su alma, que preveía el fín fatal.

Falleció el 21 de Agosto de 1938, dejando general sentimiento, y apareciendo entonces crecido número de personas que disfrutaron de su magnanimidad y lloraron su desgracia. Una solicitud al Ayuntamiento para que se diera su nombre a una calle se cubrió fácilmente de firmas, y la Municipalidad accediendo a la justificada petición lo dió a una del distrito de Vegueta, sección de los Reyes, que parte de la de "Hernán Pérez" hacia el Sur.

Propuesta setenta y cuatro

"CALDERON DE LA BARCA"

DON Pedro Calderón de la Barca, famoso poeta y dramaturgo insigne, descendiente de nobles familias, nacido en Madrid el 17 de Enero de 1600, hizo estudios a los 15 años en el Colegio Imperial de los Jesuítas, distin-

guiéndose en las letras clásicas. En unas fiestas de San Isidro se dió a conocer alcanzando premio en celebrado certamen con elogios de Lope de Vega. En 1625 trocó las letras por las armas, sirviendo con valor en Flandes y Lombardía.

Vuelto a Madrid en 1628 y dedicado a escribir comedias, autos sacramentales y dramas en su casita de un solo balcón en la calle "Mayor", que le daban renombre, tuvo aventuras y lances de los que salió valientemente. Una noche al regresar a su casa encontró en la puerta acurrucada en el quicial una chica mal trajeada y miserable, que fué por él acogida y bien tratada. Llamábase María Calderón, e inspirada en las obras y poesías de su protector se dedicó al Teatro, siendo luego conocida por la "Calderona", que obtuvo elevado puesto en el arte y celebridad por sus amores con el Rey Felipe IV, de los que resultó el segundo Don Juan de Austria. Calderón la amaba en silencio y sufrió la natural decepción.

Caballero de Santiago en 1636 estuvo con el Condestable en Cataluña el 40, haciéndose sacerdote el 51. Capellán de honor de Palacio, a instancias del Monarca escribió nuevamente autos y composiciones piadosas. A la muerte de Felipe IV tuvo atrasos económicos, porqué Carlos II no era protector de las Letras como su padre, y por eso murió sin Mecenas, teniendo que señalársele una pensión para atender a las exigencias del vivir. En 1680 celebró la boda de Carlos II con María Luisa de Borbón. Murió el 25 de Mayo de 1681 en Madrid y le enterraron sin pompa, a petición suya, en la capilla de San José de la Iglesia del Salvador en la calle que lleva su nombre en la capital de España. Sus restos, trasladados más tarde a San Francisco el Grande, y por último al Asilo de Presbíteros Nacionales de San Nicolás frente a la Puerta de Atocha, allí quedaron en un mausoleo con el siguiente epitafio:

Sol de la escena hispana sin segundo,
aquí Don Pedro Calderón reposa,
paz y descanso ofrécele esta losa,
corona el cielo, admiración el Mundo.

A pesar de todo su muerte fué un verdadero luto nacional y sus elogios fúnebres circularon por toda España.

Este Asilo lo quemaron los rojos, desapareciendo los restos del ilustre vate.

Siendo yo estudiante en 1880 se le erigió en la Plaza de Santa Ana de Madrid, frente al antiguo "Corral del Consejo", luego "Teatro Español", donde tan aplaudidas habían sido y eran sus obras, una magnífica estatua del escultor Figueras. En 1881 se celebró en toda España el segundo centenario de su muerte, y entre los actos realizados nunca podré olvidar la solemne representación oficial de su hermoso drama, siempre nuevo, "El Alcalde de Zalamea", presentando el Teatro Español en esa noche aspecto brillante y lleno completo, con asistencia de todas las Autoridades, de los principales Alcaldes de España y algunos extranjeros como el de París, y de todas las personas más ilustres y distinguidas de la Nación. Presidía el Teatro el Alcalde de Zalamea la Real, que dió la casualidad de ser abogado y que fué recibido con un gran aplauso al ocupar el palco presidencial.

El reparto de la obra correspondió a la solemnidad del homenaje. El Alcalde, D. José Valero, el viejo e ilustre actor; Don Lope, Antonio Vico; el capitán, Rafael Calvo; la hija del Alcalde y su prima, las hermosas y renombradas actrices Elisa Mendoza-Tenorio y la Calderón. Todos personalidades artísticas de primer orden y de actualidad, que trabajaron con interés y entusiasmo extraordinario, emocionando en cada instante al público. Véome obligado, sin embargo, a mencionar aparte a Don José Valero, que bordó su papel con naturalidad y detalles admirables, alternando con energías plausibles, sin desplantes ni *latiguillos,* y sentimentalismos que se reflejaban en su dolorido y viejo rostro, a veces sin decir nada, provocando lágrimas yconstantes, unánimes y entusiastas ovaciones del público puesto de pie. En Las Palmas también se celebró con gran solemnidad dicho centenario.

Don Pedro Calderón de la Barca, poeta nacional por excelencia, símbolo de la raza, porqué siempre unía su nombre al

de España, rechazó las vilezas de la naturaleza humana e idealizaba todo lo que le pareciera grande, noble y generoso. Compuso para el Teatro más de 200 obras, y entre ellas debo citar el "Alcalde de Zalamea", "La Vida es sueño", "Casa con dos puertas, mala es de guardar", "El Secreto a voces", "La devoción de la Cruz", etc

Tan insigne autor dramático ha debido ya ser recordado en una calle de Las Palmas.

"GUADARFIA"

Rey de Lanzarote a la llegada en Julio de 1402 de Don Juan de Bethencourt, era hijo de Guanarame y de la famosa y bella Reina Ico, su hermana y mujer, de la que se dijo ser hija de un español galante, Martín Ruiz de Avendaño, que con su gente invadió la isla en 1377, enamorándose de la hermosa Fayma, esposa del Rey Zonzammas.

Por esta razón disputaron a Ico el derecho al trono, pero reunidos los nobles para resolver este conflicto, acordaron someterla a la *prueba del humo* con el fín de obtener el *juicio de Dios*. Encerrada en un aposento pequeño con tres *villanas*, se inunda la habitación de humo, pereciendo las villanas y salvándose ella solamente. El milagro debíase al consejo de una viejecita, compadecida de su desgracia, reducido a que llevara una esponja bien empapada en agua para respirar contra ella y con su humedad refrescar las fáuces. El consejo fué saludable y como resistió la prueba, la declararon inocente y reconocieron su *real nobleza* con el honor de ir a sacarla de la prisión todos los nobles, proclamando inmediatamente a su hijo Rey de Lanzarote.

Guadarfia o Guadarfrá, que de ambos modos le designa, persona magnánima, de aspecto fuerte, pero de carácter algo débil, al enterarse de la llegada de Bethencourt con su gente, amenazando su reino, opta por la paz y por recibirle como protector de su corona. Le salió al encuentro acompañado de los nobles, y no obstante su manto de pieles de cabra esmal-

tadas con conchas marinas lo mismo que su diadema, conserva su presencia real, y les ofrece su territorio para protegerlo de los piratas, *pero sin considerarlo vasallo por haber nacido señor*. Así lo ofreció Bethencourt bajo palabra de honor, y obtuvo del *príncipe aliado* permiso para construir el Castillo de Rubicón.

Intérnanse los españoles y franceses bajo el mando de Bertín de Berneval, jefe de una gran traición contra Bethencourt, y confiado Guadarfia en sus repetidas promesas, le sorprenden con los suyos durante el sueño y hechos prisioneros, sintiéndose superior a sus enemigos, logra romper sus amarras, ahuyentando a dos franceses y dando muerte al tercero para recobrar su libertad.

Acusado con falsedad el Rey de preparar una emboscada contra los invasores, hecho de nuevo prisionero y encadenado por el cuello, le encerraron en el Castillo de Rubicón, hasta que, descubierta la calumnia y libre, con sus mismas cadenas aprisionó al traidor Asche, que, después de apedreado, le quemaron en una hoguera.

Bethencourt regresa de su viaje en 1404 con nuevos refuerzos, y el Rey con sus vasallos le demostró sumisión, pidieron ser bautizados, y lo fueron por el presbítero Don Juan Le-Verrier, apadrinándole aquél y tomando el nombre de Luis Guadarfia. Así quedó Lanzarote reconocido al invasor, que emprende luego la conquista de Fuerteventura, mereciéndole el noble lanzaroteño la mayor confianza en los cargos que le confirió. En el reparto de tierras Bethencourt le da trescientas fanegas de terrenos, del que fuese más de su agrado, para cultivarlas, y le entrega el Palacio de Zonzammas, situado al centro de la isla, con la condición de que no le fortificara, pagando como los demás, el quinto de sus frutos agrícolas.

A la muerte de Bethencourt le sucedió en el gobierno de las islas su primo ó sobrino Maciot. Según afirma Diego Gómez de Sintra, célebre navegante portugués del siglo XV, que descubrió las islas de Cabo Verde y estuvo en las Canarias, ocupándose de ellas al describir sus viajes por Africa, Don

Juan era *leproso*, y para apartarse de su familia, vendió sus bienes y se fué a Sevilla, en donde tuvo conocimiento, por lo mucho que de ello se hablaba, de las curiosas noticias de Gómez referentes a las islas Afortunadas, determinando el ir a ellas para vivir en su soledad, y que allí había permanecido y *muerto*. (sic) Esta es, pues, según Diego Gómez la causa primera de todos sus hechos posteriores.

Guadarfia debió haber muerto en sus territorios, pues de él no he encontrado más noticias. Un calle del distrito V de la Isleta, sector de la Luz, ostenta su nombre.

Propuesta setenta y cinco

"SAGUNTO"

POBLADA España por celtas, íberos y celtíberos, llegaron luego fenicios, cartagineses, griegos y otros pueblos que establecieron importantes colonias comerciales. El espíritu guerrero se desenvolvió bien pronto entre ellos, y durante las luchas ocurridas intervienen los cartagineses, poderosos elementos africanos que pelearon y vencieron, y cautivados por la belleza del país en él se quedaron, no sin alguna resistencia. Los romanos aspirando como los cartagineses al dominio del Mediterráneo, quisieron dominar a Cartago, y sus habitantes defiéndense en la que se llamó *primera guerra púnica*.

Terminada ésta volvieron a España en el año 237 antes de Jesucristo con Amílcar Barca, que dominó una gran parte de ella y fundó a Barcino (Barcelona). Muerto Amílcar en lucha con el caudillo Orisson en Illice (Elche), con lo más florido de sus huestes, sucédele su yerno Asdrúbal, que conti-

nuó sus conquistas, edificando a Cartago Nova (Cartagena), plaza bien fortificada. Un esclavo le asesina, y como sustituto suyo vino el joven Aníbal, aclamado por el ejército y sostenido por el Senado, persona poco atenta a la fe de los convenios y a la santidad de los juramentos.

La situación rebelde de España le dió ocasión para demostrar su pericia y talentos militares, conquistando Castilla y León, venciendo en Lusitania (Portugal), y dedicándose luego a explotar las riquezas encontradas y a prepararse para la lucha con Roma en venganza de lo ocurrido en la primera guerra. La ciudad de Sagunto, fundada por Hércules con el nombre de su compañero Zacynto, puerto rival de Marsella y Ampurias, era aliada de la República romana, y resuelto Aníbal a conquistarla desatendió las peticiones de aquel Senado, utiliza las diferencias existentes por cuestión de límites entre saguntinos y turdetanos que lo eran suyos, y como aquellos no atendieron los deseos de éstos, con su formidable ejército atacó la plaza, que no fué socorrida por Roma, y aunque los saguntinos prolongaron su heróica defensa, esperando auxilios, y lograban rechazar al enemigo en sus asaltos y en sus salidas al campo, al fín tuvieron que retirarse al centro de la ciudad al ver dentro de ella a los cartagineses, y hechos fuertes en un pequeño recinto siguieron luchando hasta consumir con sus familias los últimos elementos de que podían disponer.

Pidieron entonces una paz justa y en condiciones dignas negada por Aníbal, y se dispusieron a defenderse y morir para conservar su libertad y evitar los rigores de la esclavitud. Encendieron una gran hoguera, quemaron en ella todo lo que tenían, y furiosamente se lanzaron al campo, atacando con locas energías, destrozaron al ejército cartaginés, y cuando perecieron los últimos defensores, las mujeres dieron muerte a sus hijos, y ellas perdieron la vida bajo el filo de una espada o en las llamas que destruían la ciudad heróica.

Así terminó Sagunto el año 249 antes de Jesucristo, después de ocho meses de sitio, siendo modelo de lealtad y de

valor, de abnegación sublime, de admirabe amor a la Patria, alcanzando los honores de la inmortalidad, y dejando un glorioso recuerdo, cantado por el célebre historiador Tito Livio, canto que nosotros tradujimos siendo alumnos del Colegio de San Agustín. Sobre sus sagradas ruinas se levantó la ciudad de Murviedro.

Es natural y patriótico que en Las Palmas se confirme ese recuerdo y esa gloria.

"BENITEZ GONZALEZ"

Nacido en Las Palmas el 13 de Octubre de 1851 D. Eduardo Benítez González, estudió la segunda enseñanza en el Colegio de San Agustín, aprovechando los estudios en la Escuela libre de La Laguna para adquirir la Licenciatura en derecho civil y canónico, que luego revalida por exigencia de nuestras leyes, en la Facultad de Valladolid. Vino a Canarias con las ilusiones de la juventud que ostenta un título académico, y con las ideas liberales que imprimían carácter en aquella época movida y agitada en España. Al sobrevenir la Revolución del 68 intervino como republicano ferviente en los acontecimientos que aquí se sucedieron. Redactó en "El Federal" con el entonces exaltado revolucionario Don Francisco Morales Aguilar, después leal amigo de León y Castillo y hombre de orden con gran amor a su Patria, siendo ambos procesados en aquellas circunstancias, defendidos por el Letrado Don Francisco Doreste de los Ríos, y absueltos de las duras penas que para ellos pidió el Fiscal Don Luis García del Mármol.

Teniente Alcalde Benítez González del Ayuntamiento de Las Palmas actúa como más jóven de Secretario accidental, en el momento de ser elegido su amigo Don Francisco en el cargo que interinamente desempeñaba por fellecimiento de su padre Don Prudencio Morales Bethencourt. Distinguióse el jóven Letrado por su palabra fácil y elocuente, por su brillantez en la exposición, por su entonación agradable y por sus

ideas, haciendo uso de estas facultades en diversidad de actos públicos, y muy especialmente en el llevado a efecto en el Circo-Gallera de la calle de Santa Bárbara al regresar Don Eufemiano Jurado de su deportación, antes de embarcar los deportados tinerfeños, y al ser proclamada la República del 73 del siglo pasado en el atrio del Ayuntamiento, discursos muy aplaudidos.

Alto de cuerpo, barba abierta, fisonomía franca y aspecto respetuoso, vestía con pulcritud y elegancia, y usaba con frecuencia chistera. Su carácter sencillo, su trato afable y exquisito, y su corrección esmerada le conquistaron generales simpatías, aumentadas con los múltiples servicios prestados. Su nombre sonó como candidato para diputado a Cortes cuando Don Miguel de Rosa se negó a continuar, no siendo elegido por no aceptar las reiteradas indicaciones que se le hicieron. Astro de primera magnitud en el Foro canario, era su bufete uno de los más importantes de Las Palmas. El público y los compañeros invadían la Sala en días señalados por la trascendencia del asunto a tratar, deseosos de oir su palabra convincente. Sus ideas políticas iban cambiando, y por la amistad estrecha con Don Alberto Aguilera, *leader* de la izquierda dinástica de Don Segismundo Moret, sostuvo con él larga correspondencia para formar en esta ciudad el partido *moretista,* no llevada a efecto por circunstancias sobrevenidas.

La situación decadente del país a causa de la depreciación de la cochinilla obligó al gravamen de los azúcares extranjeros, protector del producto canario, y con este motivo hubo una gran manifestación popular, y en ella pronunció Don Eduardo Benítez un discurso muy encomiástico para Don Fernando de León, figurando después en el leonismo, y formando parte más tarde de la Junta Directiva del *partido liberal.* En sus últimos años se apartó por completo de la política y profesó principios cada vez más apegados a la extrema derecha.

Y cuando lleno de salud disfrutaba de desahogada y respetable posición social, y se preparaba para ejercer de *Man-*

tenedor en los Juegos florales que se iban a celebrar en la Orotava, traidora enfermedad aguda puso fín a su existencia el 18 de Abril de 1901. Su destacada personalidad debe recordarse en el título de una calle.

"BENEHARO"

En una vía del distrito del Lazareto, barrio de la Luz, hállase el nombre de Beneharo o Benecharo, valiente Mencey de Anaga, que se distinguió en la defensa de Tenerife al lado de Bencomo. Alteradas sus facultades mentales, se hizo cargo del mando de sus tropas hasta su muerte Tinguaro, hermano de este último, casado con la presunta heredera de este reino, que luchó valientemente y murió, defendiendo su honor, su patria y su vida.

Creo que este nombre se refiere a Beneharo II, porqué Beneharo I, conocido también por "Serdeto", tiene la suya y de el me ocupo más adelante en este libro.

Propuesta setenta y seis

"FRANCISCO GOURIE"

DON Francisco Gourié Marrero nació en Las Palmas y educado en el Colegio de San Agustín, a la muerte de su padre Don Alfonso, francés que vino a Canarias para establecer negocios mercantiels e innustriales, heredó una cuantiosa fortuna. En la crisis agrícola sobrevenida al depreciarse la cochinilla con el descubrimiento de los tintes alemanes, su padre, que había adquirido grandes propiedades en Arucas, construyó en esta villa, hoy ciudad, una gran fábri-

ca azucarera, en la que participaron algunas otras personas, contribuyendo a remediar la situación económica del país, con otras fábricas y trapiches que se establecieron en diferentes partes de la isla.

Dueño Gourié del capital heredado lo acrece realizando constantes trabajos en todas sus propiedades para numerosos obreros y adquiere nuevas fincas, que también mejora. Su favorable situación económica le permitió ejercer la caridad, y su patriotismo, alentado por su fe religiosa, le hizo costear una parte considerable del hermoso templo de Arucas.

Político de acción siempre al lado de León y Castillo, al fallecer éste reconoció la Jefatura local de D. Agustín Bravo y luego la de Don José Mesa y López. Concejal de Las Palmas y Consejero del Cabildo Insular permanece en esta última Corporación hasta el advenimiento de la Dictadura, contribuye siempre a todo lo que signifique algún progreso en la isla y costea la gran escalinata de cantería del Grupo escolar de San José, que por magnanimidad de la Corporación Municipal llámase hoy "Carlos Navarro Ruiz."

Existe su nombre en una calle del distrito del Teatro, barrio Colón-San Telmo.

"*NUMANCIA*"

La destrucción de Sagunto trajo consigo protestas de Roma desoídas por los cartagineses, y declarada la guerra a Cartago, Aníbal atraviesa con un gran ejército los Pirineos, pasa los Alpes, llega a Italia, y vence a los romanos primero junto al Tesino, luego en las llanuras del Trevia y por último en el lago Trasimeno y en Cannas. Cometió el grave error de no seguir sus avances para disfrutar las delicias sentidas en Cápua, y como los españoles apoyaban a los cartagineses, a España envió Roma dos poderosos ejércitos mandados por Publio y Cneo Scipión.

Los españoles y cartagineses fueron derrotados con grandes desastres en sus distintas fuerzas y con pérdidas de las

riquezas dejadas por Aníbal. Pero los reveses sufridos luego por los ejércitos romanos, muriendo los dos Scipiones, hubieran concluído con el poder de Roma, si el nuevo Scipión, heredero del valor de su padre, no se hubiese ofrecido para salvar a su patria. Atacó separadamente a los tres ejércitos cartagineses, hízose dueño de Cartagena, emporio y arsenal adversario, siguió con rapidez sus conquistas, y admirados no pocos españoles por las buenas condiciones de su carácter se le unieron, continuando otros la defensa de sus territorios con gran heroísmo hasta sucumbir en derrotas sucesivas.

Terminada *la segunda guerra púnica*, Escipión fué a Italia cargado de riquezas y de allí pasó a Africa resuelto a tomar y destruir a Cartago. Aníbal acudió en su auxilio, pero sus esfuerzos fueron inútiles, Escipión logró lo que deseaba y Cartago quedó destruída. En una entrevista de ambos caudillos preguntó a Aníbal a quien consideraba primer general del mundo. Alejandro dijo. Pregúntale por el segundo y contesta que él. Con extrañeza le recordó su derrota, pero le replicó bien pronto: *si tu no me hubieses derrotado, sería yo el primero.*

Pasadas las luchas ineficaces de Indibil y Mandonio y las diferentes victorias del valiente Viriato, celebráronse paces, que los romanos no solo quebrantaron, sino que consiguieron un traidor asesino del Caudillo lusitano, para luego emprender nuevas luchas. Llególe su turno a Numancia, honra y timbre de España, que sin razones fundamentales fué atacada con furor y defendida con grandes energías, no obstante carecer de muros y torres y estar colocada en un pequeño montecillo, cerca de donde hoy se halla la ciudad de Soria.

Las victorias de los numantinos eran tan numerosas y destructoras para los romanos que pierden la serenidad, y ante los desastres sufridos piden la paz, que los numantinos concedieron sin cumplir luego sus estipulaciones los romanos. Así se continuó durante catorce años de guerra y quince meses de asedio hasta que, nombrado General el gran Escipión, prepa-

ra el ataque por cuatro puntos distintos, hizo salir de la población a sus adversarios derrotados con muchos muertos y heridos, negándoles luego la paz solicitada. Convencidos de su inevitable ruina, hicieron una gran hoguera como en Sagunto, y unos envenenados, y otros heridos con sus propias armas, todos se arrojaron al fuego, y allí pereció el gran pueblo español el año 130 antes de Jesucristo, sin que los romanos encontraran un solo numantino que arrastrase en Roma las cadenas de la esclavitud.

Loor a Numancia, que ha tenido sucesores dignos, valientes y heróicos, y perpetuemos con su nombre hechos tan honrosos en una calle de Las Palmas.

"PELAYO" - "COVADONGA"

Tengamos presente para execrarlos como grandes traidores a los hijos del bárbaro Witiza, al Arzobispo de Sevilla Don Oppas, y al Conde Don Julián, padre de la novelesca Florinda, que atrajeron y facilitaron con su reprobada conducta la venida de ls árabes y su dominio en España, después de derrotar en el Guadalete, cerca de Jerez, el año 714 de la Era Cristiana a Don Rodrigo, último Rey godo, desaparecido en ese hecho de armas.

En cinco años conquistaron los árabes el territorio español a excepción de unos lugares inaccesibles en Asturias, Cantabria y Vasconia, en donde se refugiaron iberos, celtas, romanos y godos para salvar sus vidas e impedir su esclavitud. En Asturias se inicia la idea de libertar a España del yugo mahometano, creando una nueva Monarquía con Don Pelayo, hijo de Favila, y nieto de Chindasvinto el año 718 de nuestra Era, conocido ya por su fe religiosa y por su prudencia y valor en la batalla del Guadalete. Elegido Rey organiza las huestes refugiadas en aquellas montañas para realizar la gran epopeya que duró siete siglos, comenzada en Covadonga y concluída en las Vegas de Granada por los Reyes Católicos el 2 de Enero de 1492, día en que les fueron entregadas las llaves

de la Ciudad por Boabdil. La renombrada cueva del Monte Auseba fué el primer Palacio de estos Reyes.

Empezada la guerra con un puñado de valientes la suerte protegió a Pelayo obteniendo siempre victorias, fortificando las plazas conquistadas e imponiendo nuevos éxitos a los árabes. Así se fueron formando los Reinos de Asturias y de León, que continuaron su engrandecimiento sin poderlo evitar los Sarracenos a pesar del ardor con que combatían a sus denodados enemigos. Por ello tienen el privilegio de llamarse Príncipes de Asturias los primogénitos del Rey, herederos de la Corona, título concedido por Juan I en 1388 a su hijo Don Enrique.

Pelayo murió el año 737, y nobleza obliga a recordarle en una calle de Las Palmas, y otra el de "*Covadonga.*"

"*MENCEYES*"

Así como en Gran Canaria los Reyes eran denominados *Guanartemes,* voz que según Millares Torres, compuesta de las palabras *Guan* y Artemi, en el dialecto del país significaban *hijo o descendiente del Soberano,* en Tenerife le llamaban *Menceyes.* Este es el título que figura en una calle del distrito y barrio del Lazareto en el Puerto de la Luz.

"*DULCENOMBRE*"

Hay en Las Palmas una vía así llamada por la Santísima Virgen María, aquella muchacha morena y graciosa, que con traje holgado iba humildemente a la fuente a buscar agua, llamando la atención del carpintero José al pasar por su taller, luego Madre de Cristo, arquetipo de todas las bellezas y de todas las virtudes, siempre merecedora de nombre tan delicado y sentimental, a quien se dedica el mes de Mayo, llamado *mes de María,* el más hermoso del año por sus abundantes, frescas y olorosas flores, que llenan sus altares y perfuman los templos con su aroma divino. Tuvo su origen es-

ta santa devoción en Italia, ofrendando la Primavera sus primeros honores a la Madre del Amor, y la juventud sus cantos celestiales, fiestas que el Cielo sanciona, los Pontífices favorecen y que la Virgen agradece y recompensa con la concesión de sus gracias. Celébranse hoy en todas las Iglesias del Mundo, y en España nos dicen existían desde el siglo XV con el nombre de *fiestas de las rosas,* después olvidadas. La tumba de la Virgen se conserva en Jerusalén al pié del Monte de los Olivos, cerca del jardín de Getsemaní.

"SAN JUAN"

Esta vía parte de la trasera del Hospital de San Martín, y nos conduce a lo largo del Risco de este nombre, una de las montañas que con su caserío rodean a Las Palmas, dándole desde el mar bonito aspecto. Encuéntrase en ella la antigua Iglesia de San Juan Bautista, hijo de San Zacarías y de Santa Isabel, Precursor del Mesías, que bautizó a Jesucristo, y murió degollado por orden de Herodes el año 31 de nuestra Era. Anualmente celébrase en ella la fiesta del Santo, a veces con gran verbena, siempre con numerosas hogueras en la víspera, cuyo origen atribuyen unos al propio Santo, y otros a los godos, que con ellas trataron de engañar a sus enemigos.

La renombrada noche de San Juan es noche de amores y alegrías, de idilios, de picardías pueblerinas de carácter sencillo y cariñoso, de notables verbenas, cuyas hogueras encienden muchos corazones, que luego se unen por toda la eternidad. Refiérense de ella leyendas e historias, costumbres y sueños, pruebas y esperanzas, que mueven la juventud del hogar con retozos, bailes y cantos, para fundir sus almas en un solo pensamiento,

Propuesta setenta y siete

"RUPERTO CHAPI"

EL Maestro Chapí, de padres humildes, nació el año 1851 en Villena, pueblo de la provincia de Alicante, y murió en Madrid en 1909. Inspirado y fecundo compositor español a los 9 años fué solista de cornetín en la banda de su pueblo, que dirigió a los doce. En sus primeros ensayos musicales demostró ideas bien orientadas. En 1867 es fué a Madrid casi sin recursos, y matriculado en el Conservatorio obtuvo en 1869 el *premio de armonía,* siendo sus exámenes siempre brillantes. Vivía de su sueldo como músico de orquesta y su primer triunfo lo constituyó la obertura *Zanasé.*

Enfermo con frecuencia sus compañeros le cuidaban y atendían debido a sus excelentes condiciones personales, a sus simpatías y a su reconocido valer. Ganó por oposición la plaza de Músico mayor del Regimiento de Artillería, y su banda llega a gran altura. Terminados sus estudios escribe su preciosa y original "*Fantasía morisca*", y alcanza la plaza de *pensionado de número* de la Academia de Bellas Artes en Roma primero, y después la de *Mérito* por unanimidad del Tribunal. Autor de muchas obras con éxito lisonjero citaré como más notables y aplaudidas "Música cláisca" (1881), "La Tempestad" (1882), "El Milagro de la Virgen" bien acogida, la "Bruja" y el "Rey que rabió", con rotundos éxitos.

Surge entonces un profundo disgusto con los editores, porque Chapí trataba de que no le siguieran explotando como a los demás, y previo estudio de la ley de propiedad prohibe en absoluto se copien los materiales de sus obras, consiguiendo al fin le concedieran el 40 por ciento de sus ventas. El conocido empresario Fiscowitch, que pretendía ser dueño y señor del Teatro en España, tuvo también acentuadas diferencias con Chapí, que se defendió con entereza a pesar de que

lo acorralaron no poniéndole sus obras, hallándose separado de sus compañeros que temían ser objeto de la obstinada persecución. Tomó el "Teatro Eslava" y en él se hizo fuerte con "El Tambor de granaderos", "Mujer y reina", "La Revoltosa" y "Margarita" la Tornera", el éxito más grande de su vida, muy elogiada por Saint-Saens que en esa época hallábase por España. Este ilustre Maestro dijo también de "La Revoltosa", "*que con el mayor gusto ponía su firma al final de obra tan bella como original*".

Favorecía, en lo que le era posible, a los demás músicos que lo necesitaron, entre ellos al Maestro Vives, premiándole unos con el olvido y los menos con su agradecimiento. En 1889 elegido Académico renuncia, quieren reelegirlo y no logran convencerlo. Desdeñaba los honores oficiales, deseando los del público, que se los otorgó con creces por lo bien merecidos.

A músico tan distinguido y popular debe concedérsele el homenaje que en este libro he solicitado para otros.

"VERGARA"

Abolida la Ley Sálica por Fernando VII, que prohibía el reinado de la mujer, ocupó a su muerte el trono de España su hija Isabel II a los tres años de edad, bajo la tutela de su madre Doña María Cristina de Borbón, originándose una enconada guerra civil por considerar el Infante Don Carlos Isidro que su hermano no podía abolir la nefasta ley, y por no tener ningún hijo varón era él el heredero directo de la Corona.

El asunto se fué embrollando, los partidarios de Don Carlos aumentaban cada día, y la lucha con todos sus inconvenientes, con sus desgracias y perjuicios, con su derramamiento de sangre y pérdida de vidas, y con el atraso y gasto sufrido por la Nación, sigue adelante durante siete años, terminando en 1839 con el célebre abrazo de los generales Espartero y Maroto en la villa de Vergara de la provincia de

Guipúzcoa, a once leguas de San Sebastián, sellándose con él la reconciliación de los dos ejércitos, liberal y carlista, y el fín de la primera guerra de esta índole, renovada después del destronamiento de Doña Isabel.

El consabido *abrazo de Vergara* tan beneficioso para España, consignado en la revuelta historia de aquellos tiempos, dió renombre a este pueblo, a Don Baldomero Espartero el título de Príncipe de Vergara otorgado por el Rey Don Amadeo, y en Las Palmas se recuerda hecho de tanta trascendencia con su nombre en calle del distrito de Triana, sector de San Bernardo.

"*Dr. NAVARRO TORRENS*"

Don Andrés Navarro Torrens, hijo del ilustre patricio Don Domingo J. Navarro, nació el 23 de Junio de 1843 en Las Palmas, hizo su primera y segunda enseñanza en el Colegio de San Agustín y sus estudios de Medicina en Madrid, ampliándolos más tarde en París. Vino a Canaria y ejerció la profesión al lado de su padre, adquiriendo buena y escogida clientela por sus conocimientos, por su honradez profesional y por las condiciones especiales de su carácter y de su persona.

De aspecto serio, respetable y simpático, de conversación culta y amena, médico distinguido y canario y español por los cuatro costados, inspiró todos los actos de su vida en servir a la humanidad y a su patria con justicia y verdadero patriotismo. Profesor del Colegio de San Agustín y del Instituto local establecido después de la Revolución del 68, médico titular de Las Palmas y del Hospital de San Lázaro, a pesar del trabajo que todo esto le proporcionaba, no desatendía las cosas públicas, debiéndose a su iniciativa y dirección el primitivo "Parque de San Telmo", que tan bello aspecto dió a esa parte de la Ciudad y multitud de fiestas y bailes públicos inolvidables para los que en nuestra juventud, a ellos asistimos.

Llamado por su familia abandonó esta base de vida tan importante, y lleno de ilusiones dejó a sus padres ya viejos, y marchó a Méjico con su Señora y con sus hijos el año 1888, sufriendo allí grandes decepciones y disgustos, llegando a verse solo en país extraño y sin recursos. Con las constantes gestiones que realizaba, hasta con el propio D. Porfirio Dias, consiguió el nombramiento de Comandante médico de Artillería, pero nada pudo recabar que le produjera lo necesario para vivir, y enterado su hermano Don Juan de su angustiosa situación le giró la cantidad necesaria para su regreso inmediato.

De nuevo en Gran Canaria, acepta una titular vacante en Telde, y allí estuvo ejerciendo hasta que, nombrado Médico titular de Las Palmas, y más tarde Director Jefe de la sección higiénica del Laboratorio Municipal, presta en este último cargo grandes servicios en las reformas de casas, y en la higiene general.

A fines de 1918 vino a Las Palmas el vapor "Infanta Isabel" de la Compañía de Pinillos con 190 enfermos graves de *grippe,* algunos fallecidos en la travesía de la Coruña al Puerto, presentando la enfermedad carácter epidémico muy difusivo con complicaciones fatales. El Alcalde y el Delegado del Gobierno dijeron al Ministro que podían alojarlos y atenderlos en el Lazareto de Gando, y éste en vista de ello ordena el desembarco de los enfermos. Los médicos exponen dificultades, que fueron subsanadas por el Dr. Navarro Torrens, aún cuando por su edad estaba eximido del servicio, ofreciéndose a ejecutarlo con gran desinterés y con grandeza de alma. En el Lazareto se encerró con los practicantes y personas necesarias, dedicándose a la asistencia de los enfermos de gravedad extraordinaria, siendo luego sustituído por sus compañeros. El Gobierno le premió con la Cruz de Beneficencia, que le fué impuesta por el Alcalde en acto público muy concurrido celebrado en el Ayuntamiento, en el que el Alcalde Dr. Valle y el Dr. León encomiaron, como se debía, la conducta valiente, altruista y humanitaria del anciano facultativo, que solucionó el conflicto y elevó la misión profesional.

Yo, que había sido su alumno en el Instituto local, y después tuve la honra de ser su compañero y de tratarle con gran intimidad, dije entonces y repito ahora que distinción de tanto relieve al exhibirse en su pecho se enaltecía por el noble corazón que le amparaba, y que ojalá fuesen todas las concesiones de esta índole fundamentadas en razones tan poderosas, en actos tan destacados y en méritos tan indiscutibles.

El 15 de Marzo de 1926 perdió Gran Canaria al ilustre Doctor Navarro Torrens, que se hizo acreedor al afecto y consideración de los canarios, porqué supieron estimar sus brillantes méritos. Es de justicia otorgarle el homenaje a que estas páginas vienen refiriéndose.

Propuesta setenta y tres

"MAESTRO BRETON"

RENOMBRADO músico y escritor contemporáneo nace D. Tomás Breton Hernández de padres humildes en Salamanca el año 1850. Con grandes aficiones musicales fué violinista a los diez años, y por consejo de sus amigos va a Madrid con escasos recursos. Vivía con su sueldo como músico en el antiguo "Teatro de Variedades" de la calle de la Magdalena, y más tarde con los *veinte y ocho duros* que le daban por dirigir la orquesta de Novedades, estudiando con aprovechamiento en el Conservatorio. El cólera cerró los Teatros, privándole de medios de subsistencia, pero bien pronto consiguió plaza en un Café, luego en la Zarzuela y más tarde en el Circo de Parisch, cuya agrupación musical dirigió durante dos años. Ingresa en la Sociedad de Conciertos y dirige la orquesta creada por el célebre Felipe Ducascal.

Director en España de la importante "Unión Artística" da a conocer las obras escogidas de los más notables Maestros. Director de la orquesta del Real, obtuvo la plaza de Mérito de la Academia de San Fernando y una pensión suplementaria para que estudiase en el extranjero. En Roma, Milán, Viena, y París asiste a grandes sesiones de su arte, y vínole a la mente la idea de engrandecerlo en España, defendiendo su emancipación y creando la ópera española.

Escribe "Los Amantes de Teruel", estrenada en el Real de Madrid, y "Garín" en el "Liceo" de Barcelona, ambas con buen resultado; y como dedicara ésta última al "Círculo del Liceo", éste le regala una caja de puros y con ellos 13.000 pesetas. "La Verbena de la Paloma" vino después en 18 de Febrero de 1894 con sus personajes tomados de la realidad y con éxito extraordinario, siendo ella sola suficiente para dar fama excelsa y favorables efectos económicos a sus autores, por el sinnúmero de veces representada en Madrid, en todos los Teatros de España y en no pocos extranjeros. Por último escribe "La Dolores", ópera muy aplaudida y con alguna frecuencia ejecutada.

Entre sus muchas obras citaré también su marcha fúnebre dedicada a Don Alfonso XII, admirador y protector suyo. Se distinguió por su honradez artística, y murió en Madrid en 1923. La calle con su nombre en el distrito de Vegueta, sector de la Catedral debe variarse por el de "*Maestro Breton.*"

"*MATADERO*"

El frontis Sur de la Plaza del Mercado de Vegueta da a un callejón conocido por este nombre, porqué antes de fabricarse el nuevo Matadero en él estaba el antiguo destinado al sacrificio de reses para el consumo de la ciudad sin condiciones para su fin. La construcción del nuevo, acordada en la Alcaldía de Massieu y Falcón, subastada en la de Mesa y López en 1922, fué recibida por el Ayuntamiento el 28 de Mayo de 1927. Su construcción débese a Don Juan Francisco Gó-

mez Apolinario, y está situado al Naciente de la referida Plaza, junto al mar en la calle Obispo Servera, reune las condiciones higiénicas necesarias con bastante amplitud, y es un buen edifcio dotado de locales apropósito y aparatos indispensables para sus inherentes servicios.

"HEROES DEL ALCAZAR"

En la dorada, imperial y española Toledo, en la ciudad del Tajo y del Greco, con su opulenta Catedral y su hermosa Custodia del Corpus, de tres varas de altura toda de oro y plata, mandada construir por el Cardenal Cisneros, con sus antiguas sinagogas, su San Juan de los Reyes, brillante joya arquitectónica que conmemora la batalla de Toro y su romano y majestuoso "Puente de Alcántara", con sus almenadas Puertas y su "Plaza de Zocodover", en la histórica y vieja capital castellana, cuna del Cristianismo español después del tercer Concilio, que sancionó la conversión de Recaredo, por todas partes llena de recuerdos y de obras admiradas por propios y extraños, en cuyas piedras refléjase la historia de tantas civilizaciones, con sus estrechas calles moriscas y su excepcional situación geográfica, con su inagotable serie de monumentos, cual ninguna otra ciudad, en el célebre Palacio que Alfonso VI iniciara como fortaleza suntuosa para albergar a nuestros Reyes, colocándolo en lo más alto para dominar los contornos de la población desde sus cuatro torres, mejorado por sus sucesores y de modo notable por los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II, bajo la dirección de Covarrubias, Juan de Herrera, Villalpando y otros, hallábanse con el Coronel Moscardó y el Comandante artillero Don Pedro Méndez Parada, los Jefes, Oficiales y cadetes de la valiente Infantería española, y algunos artilleros refugiados allí con sus familias para llevar a efecto la defensa heróica del Alcázar, donde se educaba nuestra juventud en el santo amor a la Patria, y en donde habitó el Gran Emperador, persona que llenó el mundo con su nombre y con su fortuna, en cuya estátua, colo-

cada en el centro del amplio patio se leía: "*Entraré vencedor en Túnez o quedaré muerto en el campo de batalla*". Así pensaron también sus nunca bien elogiados defensores, encerrados dentro de sus legendarias paredes, dispuestos a emular las glorias de Sagunto y Numancia, pereciendo entre sus escombros y ruinas sagradas, antes que entregar la soberbia fortaleza a los que traicionaron a España, dominados por el espíritu destructor del sovietismo ruso.

Este gran edificio perdió su misión especial al trasladarse a Madrid la capital, y fué incendiado tres veces, primero en la "Guerra de Sucesión" por los austriacos, luego por los franceses en la de la "Independencia" y por último de modo casual en 1887, siempre reedificado para inaugurar en él la Real Casa de Caridad en 1776, luego por Isabel II para la Academia de Infantería, y por último por Doña María Cristina de Hapsburgo durante su Regencia. Por las estrechas y morunas calles de la ciudad y por sus plazas circulaban los rojos marxistas, bombardeando y destruyendo poco a poco el Alcázar, sin que el peligro horroroso que les amenazaba a cada instante, ni la escasez de subsistencias arredraran los decididos corazones de nuestros gloriosos Cadetes, que al defender su Casa solariega defendían la libertad de España y a las mujeres y niños que les acompañaban, para que no faltara la valiente mujer española en este gran suceso.

Grande fué el sacrificio, mucha la sangre derramada, algunas vidas perdidas, pero el valor no decayó ni un solo momento, cada cual cumplía con su deber, con la fe alentadora que les comunicaba la imágen de la Virgen de la Concepción, su Patrona, con ellos conservada, y siempre con la esperanza de recibir los auxilios prometidos por el Caudillo. Recordemos el hecho emocionante de la conferencia telefónica celebrada por los *rojos* con el coronel Moscardó en presencia de su hijo, poniéndole en el dilema de entregar el Alcázar o perder éste la vida, y la contestación fervorosa y patriótica del Padre diciéndole a su hijo: "rézale una plegaria a Dios y luego muere por la Patria". La historia se repite, y en el caso presente se reprodujo lo acaecido a Guzmán el Bueno en la plaza de

Tarifa, porqué así son los españoles cuando se trata del honor y de la independencia nacional.

La fortaleza desaparecía mientras sus ruinas aumentaban, diariamente hundíanse los sitios de albergue y se desarrollaban escenas fraternales, encontrando sepultura en sus escombros los que antes de morir escribieron sus nombres con algo que nunca se borra, con su preciosa sangre tan santamente vertida con brillante resultado. El auxilio ofrecido vino a tiempo, al pié de las murallas de la romántica ciudad llegaron las legiones españolas, tocan en las antiguas y afamadas puertas toledanas y al ver que no se abrían procuraron la entrada, luchando fuera y dentro con valor incomparable, pasando por encima de muchos rojos y marxistas para estrechar entre sus brazos en Septiembre de 1936 a los extenuados y heróicos defensores, que por encima de todo colocaban a su Dios y a su Patria, y que como premio por su admirable conducta recibieron la honrosa Cruz Laureada de San Fernando. Las mujeres y los niños, que allí presenciaron la sublime epopeya, no olvidarán jamás las escenas pasadas, las fatigas sufridas, ni los horrores que a veces les obligaban a cerrar sus ojos. Pero a la vez tendrán presente el feliz momento de su salvación y de su encuentro con los que venían a colocar en las alturas, plena de gloria, la bandera roja y gualda, *símbolo único,* de la Patria española.

El Alcázar, como Toledo, constituye en la actualidad un montón de ruinas, bajo sus escombros se estremecen el arte destruído y la juventud enterrada, pero tiene una página más que abrillanta su historia, un nuevo servicio prestado a la Nación, un colosal monumento en esas mismas ruinas, iluminadas por el sol esplendente de la inmortalidad y de la gloria, y una nueva confirmación de la frase de Napoleón I, "con soldados españoles conquisto yo el mundo entero", y de la de Mussolini "para superar al soldado español es necesario morir".

En Las Palmas de Gran Canaria una calle lleva el honroso nombre *"Héroes del Alcázar".*

"PILAR NUEVO"

El Gobernador Don Agustín de Zurbarán, que tanto hizo en Las Palmas, colocó en 1535 un pilar de cantería en la Plaza de Santa Ana, frente a la Catedral, trasladado luego a la parte posterior del templo, dando el nombre de "Pilar Nuevo" a la plazoleta en que fué instalado. El pilar desapareció no hace muchos años con la conocida protesta del ilustre Maestro Saint-Saens, autógrafo que se conservará en el "Museo Canario" por donación mía, y a la plazoleta se le dió el nombre del "General Martínez Anido", desaparecido por los republicanos. Esta plazoleta debe conservar su antiguo nombre, pues para el General ya he pedido otra calle con razones y merecimientos sobrados

Propuesta setenta y nueve

"VERDI"

EL notable compositor italiano José Verdi nació en Roncole (Italia) el 10 de Octubre de 1813, el mismo año que Ricardo Wagner, y murió en Milán el 27 de Enero de 1901. En su niñez agradábanle los organillos, demostraba a cada paso sus inclinaciones, y estudió las primeras notas con el organista de su pueblo, declarando al año de estudio que nada tenía que enseñarle. Jubilado éste le sustituyó a los diez años de edad, un almacenista le compra libros, y el maestro Provessi, convencido de su talento, se ofrece para hacer de él un *artista completo*. A los doce años, faltando en Buceto el organista, le llamaron, tocó música no oída y al preguntarle quien era el autor, contestó ruborizado: "que por no tener música apropiada ejecutaba la que vino a su mente" recibiendo por ello abrazos y enhorabuenas.

Escribía y copiaba con gran facilidad obras musicales, hasta el momento de ir a Milán con escasa pensión, asistiendo desde el año 31 al 33 a la clase de composición e instrumentación del Maestro Savigna.

Muerto su primer maestro en Buceto desempeñó el cargo vacante, y en 1838 casa con la hija de su protector Margarita Barezu. Regresa a Milán, pierde a su esposa y dos hijos, y el hondo sentimiento producido por estas desgracias paralizaron sus trabajos y estudios. Casó por segunda vez, y en 1842 empieza con verdadero éxito el estreno de sus numerosas óperas. Primero "Nabuco", luego "I Lombardi" en 1843 y el 44 "Hernani", que rodearon su nombre de gran aureola.

En 1847 salió de París a causa del cólera, vuelve a Buceto y adquiere la "Villa de Santa Agata", su residencia favorita. En Nápoles estrena con gran acogida "Luisa Miller", y luego le entregaron un libreto con el título de "Maledicione", en el que figuraba como protagonista Francisco I. Rechazada por la censura su obra, vióse obligado a sustituir aquel nombre por el Duque de Mantua, y el de la obra por "Rigoletto". El triunfo obtenido en este estreno el año 1857 superó a todas las esperanzas por su alto valor musical. En 1853 dió a conocer "Trovador" y mes y medio después la "Traviata", siguiendo sus brillantes éxitos; con "Don Carlos" estrenada en París en 1867 y el "Baile de Máscaras" en Roma con algunas dificultades, la última por haber tenido que variar también el nombre del protagonista y de la obra, que era el de Gustavo III. Por cierto que con este motivo hubo algunas manifestaciones con gritos de ¡Viva Verdi! y en las primeras letras de su apellido enmascarábase el de ¡Viva Vittorio Emmanuele Re d'Italia!

Ismael Bajá para estrenar el Teatro del Cairo en la inauguración del Canal de Suez en 1869, le encargó una ópera, "Aida", demostrando con su exitazo artístico se adaptaba a nuevos moldes musicales, pero siempre con inspiración italiana, y recibiendo por derechos de representación primero 150.000 pesetas, y luego 50.000 más. Sus últimos estrenos y

ovaciones por este concepto fueron los de "Otelo" y "Falstaff".

Era Verdi persona de buenos sentimientos, de trato natural y sencillo, y sin que le envanecieran los múltiples honores que recibió en vida. En 1860 Diputado y el 75 Senador, como la política no le agradaba, bien poco asistió a las Cámaras. Favorecía en cuanto le era posible a los músicos y libretistas pobres, y para ellos legó su hermosa posesión de Santa Agata, convertida en asilo, con rentas suficientes para sostener 100 asilados.

Su nombre es venerado en todas partes, principalmente en Italia, donde tiene varios monumentos en recuerdo de su insigne personalidad. Dediquemos nosotros una calle de Las Palmas al Maestro de fama mundial, que tanto nos ha hecho disfrutar con las delicias de su arte y la belleza de sus composiciones.

"CAPITAN LUCENA"

El joven oficial D. José Lucena Gómez, natural de Las Palmas y nacido en 1900, siguió la carrera militar, y al terminarla lo destinaron a la guerra de Africa, mereciendo siempre el mejor concepto de sus Superiores, el afecto de sus compañeros y el respeto cariñoso de sus soldados. Como Teniente formó parte de la *mehala* de Tetuán y alcanzó cerca de Xauen muerte gloriosa en concepto de sus Jefes, compañeros e inferiores, en el combate del 21 de Octubre de 1920, a los 20 años de edad.

Por las noticias recibidas que tanto honraban al Teniente Lucena, su padre, Teniente Coronel entonces de Intendencia, hoy General retirado, solicitó, como lenitivo a su dolor, en 20 de Abril del 22 se abriera juicio contradictorio para esclarecer los méritos contraidos por su hijo. De dicho expediente resulta: Que la operación y el objetivo propuesto consistía en ocupar y fortalecer la divisoria extendida al Sur de Xauen, de Miskrela a Mura-Tahar, solo conseguido a medias por la fuerte presión del enemigo en el flanco izquierdo. Pa-

ra recabarlo en definitiva se dispusieron dos columnas, una para Miskrela y otra para Mura-Tahár. En la primera iba la *mia* que mandaba el Teniente Lucena con dos más comandadas por Don Antonio Fuentes, sin encontrar resistencia hasta la mañana del mencionado día, en que apareció el enemigo haciendo las primeras víctimas, contándose entre ellas como herido al Teniente Valiño. El avance continuó con choques sangrientos, y el desalojo del enemigo de una loma estratégicamente ocupada, se debió al Teniente Lucena, que al animar a los suyos y dar el ejemplo, siendo el primero en asaltar la referida posición, perdió su vida con el mayor heroísmo y con la mayor gloria.

En el parte oficial de este día se dijo: "que las circunstancias que concurrieron al sacrificio que de su vida hizo el Teniente Lucena, son bastante para hacerle acreedor a recompensas que perseveren el recuerdo de tan *heróico oficial*... y a este juicio, que es personal, me permito agregar el de los Oficiales de la *mehala*, que con el Teniente Lucena tomaron parte en el combate de 21 de Octubre, y que de modo unánime reconocen y admiran el comportamiento de aquél".

En el expediente constan además las siguientes conclusiones:

Primera: que prestaron declaración nueve testigos presenciales, tres de categoría superior al interesado, tres de categoría igual, incluyendo un Oficial moro, y tres de clase inferior.

Segunda: que todos están de acuerdo en considerar los hechos de heróicos y considerarlos merecedores de elevada distinción.

Y tercera: todos creen que los hechos llevados a efecto están incluídos en diferentes artículos del Reglamento para la concesión de la Laureada de San Fernando, porque luchó con fuerzas muy superiores a las suyas, bien atrincheradas y defendidas; porqué salvó la situación crítica de la Infantería sin pedir refuerzos, y aunque obtuvo el apoyo *moral* de las tropas escalonadas, careció del sostén material de las mismas, asaltando con unos cuantos hombres, sin previa consulta, la

cresteria en que los moros se hacían fuertes, muriendo al coronar la posición y quedando heridos todos los que le acompañaban; porqué la ocupación de esa loma fué ventajosa para la marcha general de la operación; y porqué quedaba confirmado que el Teniente Lucena sobrepasó los límites del deber, entrando en los del sacrificio voluntario para arrastrar a su tropa y resolver la comprometida situación de los demás, atacando con fuerza inferior y ocupando con arma blanca una posición fortificada y bien defendida con tenacidad. La Cruz Laureada le fué concedida, enalteciendo su nombre y honrando a su familia y a su Patria.

Una calle de Las Palmas llámase "Capitán Lucena", y está en el distrito de Santa Catalina, barrio de Guanarteme.

Propuesta ochenta

"ITALIA"

ES así llamada la península, que tiene la forma de una bota de montar, situada en el Mediterráneo, al Sur de Europa, entre los mares Tirreno y Adriático, y que en su destacada e histórica nacionalidad comprende las islas de Sicilia, Cerdeña y otras menores. Tiene 311.000 kilómetros cuadrados y 43.000.000 de habitantes.

El suelo muy fértil, la agricultura considerablemente adelantada, lo mismo que su industria, posee grandes riquezas minerales. Su clima es bueno y sano. Hoy con la Tripolitania, y Cirenaica, con Abisinia y Albania, constituye un Imperio poderoso y fuerte, regido por una Monarquía constitucional, adaptada al régimen totalitario por el ilustre político y hombre de Estado Benito Mussolini, elevándola a potencia de primer orden por el gran desarrollo de sus intereses, por el or-

den y la tranquilidad reinantes, por su ejército, su marina de guerra y mercante y por sus 2.000 aviones aproximadamente.

Su capital es la ciudad de Roma, fundada en el año 753 a de Jesucristo por Rómulo, su primer Rey, célebre por su hegemonía en el Mundo, por las riquezas arquitectónicas y artísticas que encierra y por ser la Sede del Pontífice católico. En la edad antigua ejerció el dominio universal, extendido al morir Augusto desde el Eufrates y los desiertos de la Arabia hasta el Atlántico, y de Norte a Sur desde la Bretaña, el Rin y el Danubio hasta los desiertos del Africa Central, con 129.000.000 de súbditos. Luego su inmenso poder, sus extraordinarias riquezas y su vivir fastuoso trajeron la desmoralización, la anarquía, las luchas interiores con su debilidad natural y la ineptitud de sus Emperadores, que dieron al traste con el Imperio. En la Edad Media se vió dividida en varios Estados independientes, en la Moderna lograron restablecer la unidad nacional y en nuestros días constituir el Imperio.

Italia es madre de las Naciones latinas, España, Francia y Portugal, y ha sido Señora del Mundo, cuna de nuestra religión y centro que ha irradiado su cultura y su arte a los demás pueblos. A Canaria llegaron antes de la Conquista expediciones de italianos y familias por matrimonios con canarios y españoles conservándose hasta el presente no pocos apellidos italianos, que han dado personalidades distinguidas, como el *divino* Cairasco, orgullo de esta isla y *ornato* de la literatura patria.

Esta comunidad de intereses se aumentó con la Italcable, que nos presta un servicio importante al garantizar nuestras comunicaciones directas con el Mundo. Y por último, en la gran guerra civil, sostenida durante tres años para vencer al comunismo rojo, al sovietismo ruso, adueñado de nuestra Nación con el beneplácito de los llamados republicanos españoles, para destruirla, robar nuestros tesoros, y derramar inhumanamente la sangre de sus hijos, al luchar por nuestra libertad y por nuestra independencia fuimos auxiliados por Italia, que, desde su neutralidad oficial, nos favoreció en lo

que pudo, sembrando en nuestros corazones determinados y relativos sentimientos de gratitud.

Por todas estas razones, tan ligeramente esbozadas, y en prueba de afecto y consideración, Italia tiene en Las Palmas su calle, precisamente la que antes era de Carlos Marx, en el distrito de Santa Catalina, sector de las Alcaravaneras.

"LUCHANA"

Recibe este nombre un puente sobre un río, cerca de Bilbao, con un pequeño fortín del año 1404, en el que se celebró una gran batalla el 24 de Diciembre de 1836 entre las tropas carlistas, que sitiaban a Bilbao dirigidas por el General Elio, y las liberales mandadas por el General Espartero, que iban en auxilio de aquella Ciudad.

La empresa fué árdua y tuvo sus alternativas por el ataque duro de los que cercaban, por la defensa brillante de los que estaban dentro sufriendo penalidades, y por la energía e inteligencia con que les socorrieron las tropas de Isabel II. Al fin los carlistas tuvieron que retirarse, Bilbao conservó su nombre de invicta, y Espartero obtuvo el título de Conde de Luchana.

La calle que en Las Palmas recuerda este hecho de armas está en el distrito de Triana, sector de San Bernardo.

"ROSARITO"

Una vía del Puerto, distrito del Lazareto, sector del Grupo escolar, lleva este nombre dedicado a una mesonera, conocida por *Señá Rosarito,* que disponía de bebidas y preparaba comistrajos al alcance de los pasajeros y pescadores que a su mesón se acercaban, distinguiéndose entre éstos últimos los Montenegros y Perpétuos. En frente se hallaba el Cuartelillo del Puerto, casucha antigua y un poco deteriorada en que vivía, en los momentos a que me vengo refiriendo, el Sargento Marrero, guardia de carabineros encargado de la vigilancia de este sitio.

La *Señá Rosarito* era dueña y señora del Puerto, según nos dice Don Julián Cirilo Moreno, confirmado por la tradición que hasta nuestros días llegara, por su albergue y por sus conocimientos culinarios. *Su sopa de mariscos* era plato sabroso, por ella confeccionado sin rival, que pudiera aproximársele, y que algunos procuraban saborear, tomándose la molestia de ir a su merendero. No hace muchos años aún y mientras vivieron Don Luis Baez Navarro y Don Domingo Zumbado Cabrera, personas muy conocidas y bien relacionadas en la ciudad, se comía esta *célebre sopa* preparada por ellos alguna vez para satisfacer deseos de sus amigos, pero al desaparecer éstos, desapareció también dicho plato, manjar exquisito confeccionado con lujo de detalles y muy variada clase de mariscos.

En las elecciones generales de 19 de Abril de 1890, en lucha con la Asociación Patriótica, fueron elegidos Diputados a Cortes León y Castillo por el Sur y Don Pedro Bravo de Laguna por el Norte. Para despedir a éste último en su viaje a Madrid, mi hermano Eusebio, de acuerdo con algunos amigos, organizó un banquete en La Laja en la casa propiedad de Don Eugenio Zumbado y Ruiz, al que asistió lo más valioso del partido liberal, reinando entusiasmo extraordinario. La *cena canaria* comenzó por la sopa de mariscos confeccionada por Don Luis Baez de modo tan esmerado, que casi todos los comensales prescindieron del resto del *menú*, repitiendo la sopa que constituyó su fundamental alimento. Esta es la última vez que yo tuve el gusto de saborearla en tan inigualables condiciones.

En la época de *Señá Rosarito* los jóvenes de familias bien acomodadas, y otros que no eran tan jóvenes, se ponían de acuerdo para ir al Puerto en burros propios o de alquiler, llevando algo de lo que allá podían necesitar para pasar el día, comiendo en el mesón la *especialidad de la casa*, y dedicándose luego a cantar aires canarios y a realizar no pocas *mataperrerías*, que les proporcionaban ratos de satisfacción y alegría.

Siendo concejal Don Juan Bta. Antúnez y Monzón solicitó

de la Corporación Municipal se diera el nombre de "*Señá Rosarito*" a una de las calles del Puerto, accediéndose a lo solicitado en la forma señalada en el encabezado de la propuesta.

Propúesta ochenta y una

"GENERAL FRANCO"

LLEVA hoy este nombre la calle que, poco después de su visita á Las Palmas y por ser el único Monarca español que aquí estuvo, fué de "Alfonso XIII", sustituído en la época republicana por el de "Galán y García Hernández."

Don Francisco Franco Bahamonde nació en el Ferrol y comenzó sus estudios militares en la Academia de Toledo el año 1907. De los más jóvenes de su promoción, cursó con brillantez, y fué Alférez en 1910. Pide su pase a la guerra de Africa con sus demás compañeros animados del mayor espíritu militar. Alistado en los Regulares de Melilla pasa a Tetuán comenzando a distinguirse y a recibir recompensas. Capitán herido gravemente en el Biutz estuvo en el campamento tres días como *intransportable,* pero su naturaleza se impuso y su salud quedó restablecida.

Millán Astray le eligió para su Legión, y en el mando de una bandera hizo notables proezas, transmitiéndole el Tercio español el espíritu que le caracteriza por su reconocida valentía. Su carrera se desarrolla entonces rápidamente a causa de sus condiciones guerreras, y la Medalla militar y los ascensos obtenidos fueron actos de justicia realizados, bien vistos por el Ejército.

Designado Primo de Rivera Alto Comisario y General en Jefe en Marruecos para realizar el plan acordado con el Ma-

riscal Pètain, las tropas del General Saro desembarcaron con el agua al cuello por la playa de la Cebadilla dispuestas al ataque de Axdir el 8 de Septiembre de 1925 señaladamente, siendo las primeras en saltar las del entonces Coronel Franco, que en guerrillas escalonadas coronó las alturas, destruyendo dos baterías enemigas, Sanjurjo, que dirigía en tierra la acción, abrazó a Franco al encontrarlo en lo más alto de la montaña. Inspeccionando más tarde algunos servicios con el General Saro cae una bomba cerca de ellos sin alcanzarlos y la recibieron con vivas a España y a la Legión. Ascendido a General aumentan sus prestigios y se le confían cargos importantes y de responsabilidades, confirmando en ellos su capacidad militar.

Al proclamarse la República era Director de la Academia de Zaragoza, que organizó de modo admirable, visitada por notables miiltares, y en el cambio de la bandera pronuncia un sentido discurso con emoción de los Cadetes, Oficiales y Jefes, sembrando ideas, que más tarde habían de convertirse en realidades patrióticas. Con Gil Robles en el Ministerio de la Guerra estudiaba la reorganización del Ejército deshecho por Azaña, siendo esta la causa por que no le aconsejó la Revolución como hicieron sus compañeros. Los lamentables sucesos de Asturias tan claramente conocidos sin el condigno castigo, su modo de pensar y sus decisiones y energías obligaron a tenerlo lejos, en la Comandancia General de Canarias.

En ella estudia la situación de acuerdo con sus compañeros de la Península, constituídos en Asociación secreta titulada "Unión Militar", y al ocurrir el vil y miserable asesinato del ilustre Don José Calvo Sotelo quísose adelantar el movimiento nacionalista, busca el modo de salir de Tenerife y venir a Las Palmas de Gran Canaria, por encontrar aquí, y no allá, lo que necesitaba en su iniciación, y consigue le autorizaran para inspeccionar las Islas Orientales. La desgracia accidental del General Balmes, Gobernador Militar de este Grupo, le proporcionó el pretexto deseado. Llega al Puerto de la Luz al clarear el 17 de Julio de 1936 en el "Viera y Clavijo", siendo detenido en el vapor por el policía Teresa, el anarquista Ama-

deo Fernández, comisionado por los de Tenerife para asesinarle. Se le ocupó una pistola Parabellum, que fué entregada al General a petición suya. Al mediodía preside oficialmente el entierro, y terminado éste comienza las conferencias para llevar a cabo el movimiento nacionalista que debía reconquistar a España. Alojado en la habitación número 10 del "Hotel Madrid", donde tenía guardia de honor en garantía de su persona dentro y fuera del edificio, le comunicaron en la noche del 18 el levantamiento de Africa, inmediatamente trasládase al Gobierno militar, conferencia con todas las personas que le eran necesarias, y cuando tenía todo dispuesto y su familia preparada para embarcar por la tarde en el guarda-costa "Arcila", donde pasó la noche, trasladándose al siguiente día al vapor alemán "Wadai" despachado a las diez y media de la mañana por el práctico Don Manuel Reina León, publicó su Bando con el estado de guerra, fechado el 18 en Las Palmas, que fué su primer acto de rebelión.

Franco lleno de esperanzas, confiando en el éxito de su obra, dicta en el Gobierno militar sus disposiciones, entrega el mando al General Orgáz, que actuó con alteza de miras y plausible prudencia, evitando derramamientos de sangre, se despide de sus compañeros recomendándoles *unión, fe y disciplina,* y apoyado por el Ejército y por las clases conservadoras embarca por el "Muelle de Las Palmas", que en mi concepto es el que debe llevar su nombre, en el remolcador "España" de la Casa de Miller a las once de la mañana del 18 de Julio de 1936 para ir a Gando, y de allí a Africa en avión inglés dirigido por el capitán Bebb, contratado en 1.500 libras, abonadas por Don Juan March, siendo Caudillo indiscutible del gran movimiento nacional. España hallábase dominada por el sovietismo ruso, en inminente ruina, y Franco se lanza a la lucha con valentía y arrojo, seguido con verdadero entusiasmo por el pueblo español representado por todas sus clases sociales.

Considerables dificultades, bien pronto vencidas, surgieron al embarcar las tropas en Ceuta para comenzar la epopeya, que tanto prestigió a España, por encaminarse a devol-

verle su libertad, realizar su unidad, el restablecimiento oficial de su idioma, la práctica tranquila de nuestras ideas religiosas y la devolución de su honrosa bandera rojo y gualda, *único símbolo* de la Patria sancionado por la Historia y reverenciado con los mayores respetos y consideraciones por todos los españoles. También volvió a impresionar nuestros sentidos y a emocionar nuestra alma el majestuoso, inspirado y patriótico *Himno Nacional*, entregado por Federico de Prusia al Embajador español, Conde de Aranda, que llevaba misión especial cerca de su persona, y al ser conocido por Carlos III le declaró *Himno de honor* por decreto dado en San Ildefonso el 6 de Septiembre de 1770. Desde esa época nunca había sido sustituído, era necesario que lo hiciera la *segunda* y desdichada República.

Epopeya grandiosa la llevada a efecto por el Generalísimo con los valientes y sufridos soldados españoles, a pesar del apoyo inexplicable prestado a los comunistas por dos Naciones poderosas, liberales y demócratas, iluminadoras del Mundo por su gran cultura, que nos hicieron inmenso daño, con la prolongación de la guerra y el fracaso inicial en Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao con sus desastrosas consecuencias. Esta Reconquista de la totalidad del territorio patrio al enaltecer el valor y la energía con que fué terminada, salvó a España de las manos marxistas, prestando a la vez un gran servicio a las demás Naciones europeas amenazadas.

Los detalles de esta campaña están tan cerca de nosotros que podemos privarnos de su relato, porque todos tenemos en la memoria los esfuerzos hechos, los heroísmos realizados, las dificultades vencidas, el destrozo de nuestra Nación en su arte, en sus vías de comunicación, en sus riquezas de todo orden, y los miles de vidas perdidas, unas en santa defensa de la Patria, otras como mártires y víctimas de criminales nunca bien reprobados. Franco obtuvo por sus méritos militares el nombramiento de Capitán general de los Ejércitos nacionales, luego la Jefatura Superior de las fuerzas de tierra, mar y aire y al terminar la reconquista la Cruz Laureada de San Fernando.

Hoy al frente del Gobierno que rige los destinos de su Patria ocúpase en su organización y reconstrucción, está en los comienzos de esta laboriosa empresa que requiere dotes especiales de gobernante y considero más grave, difícil y complicada que la anterior. En su día la Historia ha de juzgar su interesante labor, y mientras ese instante llega deseémosle un feliz acierto en bien de España y de todos los españoles, tanto en los procedimientos a seguir como en la trascendental elección de personas que le han de auxiliar en la gobernación del Estado.

Nosotros para que no se olvide la fecha memorable del 18 de Julio con toda su significación y alcance hemos erigido un sencillo monumento *provisional* en el "Muelle de Las Palmas" y colocado en el Gobierno Militar una lápida, porqué esa fecha tiene capital importancia al ser punto de partida de sucesos y acontecimientos históricos, que han de influir en España y en el Mundo entero por los hondos problemas planteados, que deseo sean todos resueltos dentro de los bienhechores y justos principios de la paz y de las conveniencias de nuestra Nación.

"*PARDILLA*"

Llámase así una no muy grande extensión de terreno bien cultivado, del término municipal de Telde, situado junto a la desembocadura del Barranco de dicha Ciudad. No ofrece particularidad alguna, y sólo el deseo de buscar nombres para las calles hizo que una del distrito de los Arenales, sector Grupo escolar lleve el de referencia.

Propuesta ochenta y dos

"CID CAMPEADOR"

DON Rodrigo Díaz de Vivar, famoso héroe español, símbolo de lealtad y valentía, y de una lucha de siete siglos contra la media luna, descendiente de Lain Calvo, Juez supremo de Castilla antes de los Condes, conocido por el *Cid Campeador,* nació en Vivar, cercà de Burgos el año 1049, muerto en 1099, dejándonos sus legendarias hazañas y su fama universal, transmitidas de generación en generación hasta nuestros días, y recordadas con frecuencia por no pocos españoles, especialmente en momentos de necesidades heróicas y de grandes ejemplos de patriotismo. Estos recuerdos dieron lugar, después de perdidos los restos de nuestro imperio colonial, a que Joaquín Costa dijera "*que el sepulcro del Cid debiera cerrarse con cuatro llaves*". Conquistó a Valencia en 1904, y aún se conserva en esta Ciudad la puerta por donde él entró.

Prototipo de la nobleza castellana sus heroísmos contra los árabes han sido cantados por poetas españoles como Don José Zorrilla y extranjeros como Corneille. Con gran valentía y entereza exigió al Rey Alfonso VI en la iglesia de Santa Gadea el juramento de no haber intervenido en la muerte de su hermano, notable hecho que sirvió a Don Juan Eugenio Hartzembusch para su aplaudido drama, en el que desarrolla este realzado suceso.

Sus restos descansan en una urna funeraria existente en la Catedral de Burgos, con un escudo debajo que dice: "Cofre de El Cid", sitio adonde fueron trasladados el 20 de Julio de 1921 con motivo de celebrarse, con asistencia del Rey, el 8.° Centenario del artístico templo.

Personalidad tan destacada y popular es digna de que figure en una calle de esta capital. En España y en América hay

monumentos que perpetúan su noble figura, destacándose el de San Diego (California).

"SARGENTO LLAGAS"

No pocas personas me preguntan quién fué el Sargento Llagas, que dá su nombre á una vía del distrito y barrio de Santa Catalina, y voy ahora a satisfacer la curiosidad de los que aún lo siguen ignorando. Este era un antiguo y probo Sargento de Carabineros, que vivió en la vieja Casa-cuartel del Puerto, única que existía, según afirma Don Domingo J. Navarro en sus bien escritos y curiosos "Recuerdos de un Noventón", situada en el istmo de la Isleta, en el sitio en que hoy está la calle de la "Pescadería", conservada hasta hace pocos años por la *tenacidad propietaria* del Ramo de guerra, cerrada y sin prestar servicio por su inutilidad.

La casa tenía solo dos habitaciones, y en ellas se alojaba toda la fuerza de la Isleta, representada por el referido Sargento, que era Comandante Militar, Alcalde de mar de aquellas playas, Delegado de Sanidad, Alcalde pedáneo, médico, boticario, sacristán de la Ermita de la Luz, y mesonero de la gente de pesca y mariscadores, que por aquellos contornos andaban. Al llegar a tierra un viajero debilitado por el mareo, éste campechano Sargento le daba su fuerte brazo para llevarlo a su casa, acallarle el hambre y confortar su cuerpo con una buena cazuela de pescado, escabeches, pan, vino, y una taza de café, remediando al mismo tiempo sus cuitas con las noticias que necesitara.

Los caminos y veredas para ir a Las Palmas borrábalos la arena movida por el viento, y los burros en que generalmente se trasladaban sufrían por su debilidad frecuentes caídas, quedando el viajero unas veces debajo y otras encima del vehículo conductor. Con todos estos datos se comprenderá el gran servicio prestado y la popularidad adquirida por el Sargento Llagas, única autoridad en aquellos lugares, tan solitarios entonces, y con tan extraordinario movimiento y vida en los tiempos en que escribo estas líneas.

"GUZMAN EL BUENO"

Don Alonso Pérez de Guzmán, llamado *el Bueno,* noble español nacido en León en 1256, hombre valiente y decidido, luchó contra los moros, coadyuvando a la reconquista de la España árabe, y hallábase al frente de la plaza de Tarifa, cuando fué atacada por éstos, sin que pudieran apoderarse de ella a pesar de los esfuerzos hechos y de la dureza con que la combatían. Pérez de Guzmán había sacado de la plaza a su hijo dejándolo en el campo para salvarle de los rigores y de los peligros que podía correr. Enterados de ello sus enemigos le buscaron y maniatado lo trajeron al pié de las murallas de la ciudad, diciéndole a su Padre: que si no entregaba a Tarifa matarían al pobre niño con el filo de su espada, contestándole éste con la frente alta, noble y sereno el ademán y con un alarde de gallardías "que si no tenían otra daga allá iba la suya para que realizaran tan *ruin hazaña*", y la arrojó coronándose de gloria. Retorciendo sus sentimientos y ahogando su corazón, desde lo alto presencia el crimen y la barbarie cometida, acreciendo sus esfuerzos, y con más valor, a ser posible, defendió la ciudad obligando a sus enemigos a levantar el sitio después de haber sufrido grandes pérdidas, plenamente convencidos de que nada podían adelantar. Este es el noble leonés, que la Historia nos recuerda con el nombre de Guzmán el Bueno, caballero valiente en quién el amor patrio se sobrepuso al cariño paternal, y sereno y animoso consintió el sacrificio de su hijo.

En 1307 murió defendiendo la plaza de Gibraltar sitiada por los infieles, que lograron apoderarse de ella después de muerto.

Hechos tan heróicos deben perpetuarse homenajeando su nombre en forma con otros llevada a efecto.

"TENTENIGUADA"

En el distrito de "Arrecife", sector del "Grupo escolar" hay una calle que lleva el nombre de "Tenteniguada", en re-

cuerdo del pago de Valsequillo, así llamado, situado al pié de la Cumbre, y que al visitarle impresiona nuestro ánimo con la respiración más fácil, su aire puro y el bello espectáculo que la Naturaleza nos presenta en sus terrenos escalonados, la frondosidad de sus nogales y castaños, y con el sabor agradable de sus demás frutas, particularmente las *guindas garrafales* y las *ciruelas monjas* que constituyen una especialidad, contribuyendo a esta belleza los ganados que pacen sonando sus esquilas por aquellos campos llenos de verdor, y los pájaros que elevan sus trinos al Dios que les dió el ser.

"*PAVIA*"

Las naciones extranjeras conservan en sus calles nombres de sitios españoles donde obtuvieron alguna victoria sobre nuestras armas, como la "Plaza del Trocadero" en París por la que nos ganaron en el sitio así denominado cerca de Cádiz, y la "Plaza de Trafalgar" en Londres por la célebre batalla que si en ella nosotros perdimos ilustres marinos y gran parte de nuestra escuadra, quedó a tanta altura el honor nacional, que constituye un timbre de gloria, pues allí murió también el gran Almirante inglés, Nelson. Por eso consigno yo el de *Pavia,* porqué constituye éxito grande para nosotros.

El valiente pero informal Rey de Francia, Francisco I, envidioso del Poder tan grande de su rival Carlos V, último Caballero del Occidente cristiano, sintiendo celos por sus glorias y desaires en la elección de Emperador, se propuso ser firme competidor suyo, dificultando la unificación de su imperio y la colonización de sus descubrimientos, y después de no escasos e importantes sucesos ocurridos entre ellos, Francisco I con un gran ejército atraviesa los Alpes, llega a Italia y cerca a Pavia, plaza española defendida por el esforzado capitán Antonio de Léiva. La ciudad se vió en compromiso y a punto de sucumbir ante el ejército francés acaudillado por su propio Monarca, si en el momento crítico no llegan los refuerzos del Duque de Borbón y del Marqués de Pescara, vencedores en esta lucha el 24 de Febrero de 1525, una de las más porfiadas en aquellos tiempos, por haber sucumbido la

flor del ejército francés y quedar prisionero el orgulloso Rey de Francia, que no quiso entregar su espada al soldado que le prendiera Juan de Urbieta, sino al caudillo Launoy. Como trataran en Italia de obtener su libertad por medio de la traición o de la fuga, los españoles determinaron enviarlo a Madrid y encerrarlo provisionalmente en la "Torre de los Lujanes" situada ante el Ayuntamiento de la Villa, trasladándolo luego al Alcázar donde permaneció y estuvo enfermo hasta el 14 de Enero de 1526, fecha del Tratado, que lleva el nombre de la capital de España. En este Tratado renunciaba a sus pretensiones sobre Milán, Génova, Nápoles, Borgoña y Países Bajos, devolvía sus bienes al Condestable de Borbón, privado de ellos por haberse pasado al ejército del Emperador a causa de la conducta que con él siguiera el desconsiderado Francisco I, y como garantía de su cumplimiento dejaba en rehenes sus dos hijos mayores, a doce caballeros señalados por el Emperador, desposando al Rey de Francia con su hermana Doña Leonor.

Refiérese que al dar cuenta Francisco I a su Madre Doña Luisa de Saboya del resultado de esta batalla, le dijo: "Todo se ha perdido, menos el honor y la vida que se han salvado".

Fundamentada queda la razón de mi propuesta.

Propuesta ochenta y tres

"ALVARADO Y SAZ"

NACIDO Don Juan Alvarado y Saz en Agüimes, hizo la segunda enseñanza en el Colegio de San Agustín de Las Palmas de Gran Canaria, y su profesión de Abogado en Madrid, en donde, abierto su bufete, comenzó a ejercerla.

Vino a Las Palmas a ver a su familia, y ésta, en vista de su decidida resolución de permanecer en la capital de España, fijó en ella también su residencia.

Afiliado al partido posibilista, que acaudillaba el eminente orador Don Emilio Castelar, partido de ideas moderadas dentro del republicanismo español, sostuvo con este ilustre hombre público estrechas relaciones personales, paseando juntos casi todas las tardes. Comenzó a darse a conocer en los mítines libre-cambistas, que con tanta frecuencia se celebraban en Madrid en la época en que yo era estudiante, del 78 al 85, y tuve ocasión de oirle en esos actos públicos, en los que participaban personas tan destacadas como Don Gabriel Rodríguez, Don Laureano Figuerola, Don Segismundo Moret y Prendergast, Don José Echegaray y otros de la misma altura. Nuestro paisano cumplía muy bien con sus deberes de principiante inaugurando el mítin y obteniendo los aplausos del público.

En varias elecciones generales dió fe de vida política presentando su candidatura para Diputado a Cortes por Canarias, con el apoyo del partido posibilista, que presidía el Dr. Ruano, y que fundaran éste, Hurtado de Mendoza y Melián Alvarado. La falta de éxito no era de extrañar dada la gran influencia de León y Castillo, que recomendaba los Diputados considerados convenientes en la defensa de los intereses del país. Castelar lo apoyó después y obtuvo la Diputación a Cortes por el distrito de Sariñena, deesmpeñada hasta el advenimiento de la Dictadura de Primo de Rivera, en un crecido número de años, atrayéndose a sus electores por lo bien que defendía los asuntos que a ellos interesaban.

Al retirarse el eminente tribuno de la política por entender que la Monarquía había concedido a España todas las libertades, dedicándose a escribir la Historia de su Patria sin abdicar de sus morigeradas ideas republicanas, dijo a sus amigos que adoptasen la actitud más beneficiosa. Alvarado ingresó entonces, como casi todos los posibilistas, en el partido de Don Práxedes Mateo Sagasta, y sus amigos en esta localidad en el de León y Castillo. Formó parte de varias Comisiones

importantes, y al presentar Maura a las Cortes su proyecto de Administración local, Alvarado, de acuerdo con Perojo y con Morote, y todos con León y Castillo, presentó enmiendas encaminadas a obtener la independencia administrativa de Gran Canaria, pero en forma disimulada y como cosa particular y nacional, logrando su aprobación. En lo que podía sirvió a su país y a los canarios que solicitaban su apoyo para determinadas pretensiones.

Por su seriedad, honradez, prudencia y acierto en los asuntos en que intervenía se creó dentro de su partido, en esa época compuesto de gran número de personalidades, una posición elevada, desempeñando en distintos Gobiernos los Ministerio de Marina, Hacienda y Justicia, en los que realizó obra meritoria. Siendo Ministro de Marina, por acuerdo de "Fomento y Turismo de Gran Canaria" y por la estrecha amistad que nos profesábamos, me dirijí a él pidiéndole moviera el expediente y terminara el edificio, que hoy ocupa el Contralmirante Jefe de la base naval y aérea, logrando nos atendiera, disponiendo y enviando recursos para continuar las obras paralizadas durante mucho tiempo, servicio otorgado a Las Palmas.

Fué presidente de la Célebre *Comisión de los* 21, nombrada en las Cortes de 1922 para estudiar el expediente Picasso sobre responsabilidad en Marruecos, y su personalidad, esclarecida en la política española, se apartó de ella en 1923, viviendo tranquila y desahogadamente con su familia en Madrid, donde le sorprendió la muerte. Este hijo ilustre de Gran Canaria, injustamente olvidado en su país natal, bien merece se corrija esa injusticia, y por ello propongo a la Excma. Corporación dé su nombre a una calle o plaza de esta ciudad.

"CHURRUCA"

El glorioso marino español Don Cosme Churruca y Elorza, nacido en Motrico (Guipúzcoa) el año 1761, comenzó sus estudios como guardia marina en Cádiz en 1776, terminados en el Ferrol en 1778, estuvo en el desgraciado sitio de Gibral-

tar, distinguiéndose por su serenidad, intrepidez y por la salvación de náufragos. Con destino en el Ferrol hizo allí los estudios superiores, concluídos en 1788. Contribuyó poderosamente al conocimiento del Estrecho de Magallanes, de la América del Norte y de las Antillas, en particular de Puerto Rico, y fueron muy estimados sus notables informes sobre diversos e interesantes asuntos.

Por enfermo tuvo que regresar a España, recibiendo altas consideraciones de los Reyes y de las personas ilustradas.

Capitán de Navío, es nombrado en 1797 Mayor General de la Escuadra, ordenándosele determinados estudios en París, siendo objeto de grandes atenciones por parte de Napoleón I, que conocía su valer. Manda varios barcos, entre ellos el "Príncipe de Asturias" de tres puentes, y al frente del "San Juan Nepomuceno" se incorpora a la Escuadra de Gravina para intervenir en la batalla de Trafalgar, el 21 de Octubre de 1805, mandando la Armada inglesa Nelson, que dijo a los suyos: "Inglaterra espera que cada cual cumpla con su deber".

Por las órdenes desacertadas de Villeneuve, almirante francés de la Escuadra aliada, tuvo el presentimiento de la derrota, y se opone a la salida de ésta. Desatendida su opinión y ordenado el avance, puso en práctica sus sentimientos religiosos, e hizo que antes de la lucha el capellán de su barco absolviese a todos sus marinos y les otorgara su bendición, que recibieron arrodillados. Entra en batalla al medio día después de decirles: "Hijos míos, en nombre del Dios de los ejércitos yo prometo la dicha eterna al que muera cumpliendo con su deber". Consigue mantener a raya a los seis navíos ingleses que rodearon el suyo, atendiendo con serenidad imperturbable todos los detalles y trances de la lucha, hasta que una bala le arrancó la pierna izquierda al nivel de la ingle, exclamando: "*Esto no es nada, muchachos, siga el fuego*". Llamó luego a su sucesor, le hizo entrega del barco, le recomendó no lo rindiera, mientras él tuviese una señal de vida, y expiró en ese día. También murió el Almirante inglés Sir Horacio Nelson en esa fecha y en esa batalla, en la que España perdió su poder naval y comenzó su decadencia.

El sentimiento era general, hasta en sus mismos adversarios, que reconocían su valor, y su inteligencia. El Rey le ascendió a Teniente General. El casco del "San Juan" se conservó en Cádiz muchos años como gloria patria. En el Ferrol hay un hermoso monumento que perpetúa su nombre heróico y en Motrico otro más sencillo.

En Las Palmas debe constar ese ilustre nombre en una de sus vías.

"AGUADULCE"

Era frecuente antes encontrar nacientes de agua dulce junto al mar, y la calle llamada así en el distrito de los Arenales, sector de "Molinos de Viento", obedece a la existencia de un manantial de esta clase que allí hubo, hoy desaparecido.

Propuesta ochenta y cuatro

"CARDENAL CISNEROS"

La familia de Don Gonzalo Jiménez de Cisneros, de origen elevado, era pobre, pero no por ello dejó de ser un eminente Prelado y un gran político español, nacido en Torrelaguna en 1436. Hizo estudios primero en Alcalá y luego en Salamanca, obteniendo en 1456 el título de Bachiller en Derecho. Su madre, de la que se dijo leía en el porvenir, le llamaba *mi hijo el Cardenal*. Para proporcionarse recursos daba clases en su casa; dispuesto a seguir en Roma sus estudios se puso en viaje, y al ser robado en Aragón, gracias a un compañero de colegio italiano, pudo continuar, llegando juntos a su destino.

En Roma recibe las órdenes sagradas, volviendo a Espa-

ña en 1465, al ocurrir la muerte de su padre. Por un acto de nobleza realizado por Paulo II le nombra Arcipreste de Uceda, el Cardenal Carrillo se opuso a posesionarlo, y como Cisneros insistiera con gran resolución y energía, fué preso durante seis años, consiguiendo su libertad una vez realizado el estudio de las Sagradas Escrituras, y de concebir la idea de la Biblia Complutense, llamada así porque Alcalá era conocida en los tiempos antiguos por "*Cómpluto*". Posesionado permutó su cargo por el de Capellán de la Catedral de Sigüenza. El Cardenal Mendoza le hizo Vicario general y justificó su nombramiento por el desinterés y rectitud con que lo desempeñara y por su modestia, inteligencia y medidas enérgicas puestas en práctica.

Ocupado en meditaciones divinas quiso hacerse franciscano, su madre lo evitó, pero muerta ésta ingresa en 1484 en el Convento de San Juan de los Reyes de Toledo, después de haber repartido lo que tenía con los pobres, y de variar su nombre por el del Fundador de la Orden, llamándose desde entonces Fray Francisco Jiménez de Cisneros. Trasladado por más tranquilo al de Santa María del Castañar, en su regreso con un lego de Toledo descabezaron un sueño en una era, y el lego despertó diciéndole: "que lo había visto con el traje de Arzobispo de Toledo", a lo que Cisneros le contesta: "*déjese de fantasías hermano, que los sueños, sueños son*". Padre Guardián de su Convento, a la muerte de Fray Hernando de Talavera le propuso el Cardenal Mendoza como confesor a la Reina Isabel I, aceptándolo en 1492, no con satisfacción suya, porqué prefería la tranquilidad del claustro, imponiendo la condición de permanecer en Salcedo y no cobrar renta alguna. En 1494 elegido Provincial de la Orden, visitó todos los Conventos, reformando severamente su régimen, hábitos y costumbres. Cada día aumentaban los prestigios del fraile, temiéndole algunos por la influencia que iba ejerciendo en el ánimo de la Reina con sus beneficiosos y saludables consejos.

Muerto el gran Cardenal Mendoza, llamado "*tercer Rey de España*", la Reina recabó del Papa Alejandro VI el nombra-

miento de Cisneros para el Arzobispado de Toledo, Sede Metropolitana, siendo necesario que el Pontífice le impusiera su aceptación por haberse negado con gran energía, calificando de *disparate el* deseo de la Soberana. Al consagrarse la Reina le regala un valioso Pontifical hecho por sus propias manos, sigue vistiendo el hábito franciscano e hizo todo lo posible para evitar homenajes a su entrada en Toledo, que, a pesar de ello, fué grandioso. Adoptó medidas que aumentaban el respeto al Sacerdocio y el engrandecimiento de la Iglesia, procurando el quebranto del poder de la nobleza para aumentar el de los Reyes. Repartía sus cuantiosas rentas en los pobres, creaba nuevos Conventos, mejora las Iglesias y forma y equipa un ejército respetable, que, mandado por él y ayudado por Don Fernando, condujo contra Orán, haciéndose dueño de la plaza en 1509, tres años después de la conquista de Alcazarquivir. En unas maniobras el general Pedro Navarro le dijo se apartara porque podía molestarle el humo de la pólvora, y Cisneros le replica: "que en la guerra le olía también como el incienso en las iglesias". Esta conquista y las sucesivas iban encaminadas a impedir las fáciles invasiones de los árabes, señalando la conducta a seguir en el futuro por la importancia dada a la posesión de la Costa de Africa por España, viendo con claridad meridiana lo que hoy se conoce con el nombre de *política mediterránea*".

A pesar de las persecuciones de que fué objeto mantuvo su independencia y la rectitud de su carácter, y conservó en la Catedral de Toledo el rito muzárabe, esto es, el oficio y misa de los cristianos que residieron entre los moros. Proveyó beneficios y canonjias por los méritos del elegido, desatendiendo recomendaciones hasta de la Reina, vivió como fraile, reforma la Catedral, hizo viaje a Granada para convertir a los moriscos, quemó muchos libros de su fe y fué llamado por Julio II "Apóstol de Granada". Con gran valor y fe contuvo motines de los moros, conquistando almas. Celebró Sinodos en 1497 y en 1498 en Alcalá y Talavera para proceder a la reforma eclesiástica, publica la Biblia políglota en 1515, y señala a Madrid como futura capital. Al morir la Reina Isa-

bel vinieron a España Doña Juana y Don Felipe, este siempre en desacuerdo con su suegro, Cisneros procura la armonía, y Don Fernando se fué a Aragón. Muerto el austriaco de una pulmonía, de nuevo el Arzobispo entrega el Reino a Don Fernando.

Cisneros, actuando de Inquisidor general, edificó, creó y dotó espléndidamente la Universidad de Alcalá, colocando la primera piedra en Octubre de 1500, el mismo año que nació Carlos I, y la inauguró en 1508, llegando en 1515 a contar 2.000 alumnos. Fallecido Don Fernando, por testamento de éste ejerció la Regencia el Cardenal, y como algunos le negaran poderes para ello, les asomó al balcón de su Palacio para enseñarles los 2.000 veteranos formados en batalla, y los cañones que estaban en la puerta preparados para hacer fuego, diciéndoles: "*Esos son mis poderes y con ellos he de gobernar durante la ausencia de Don Carlos*". Los sucesos desagradables de América llegaron a preocuparle, y si en su administración no obtuvo igual resultado que en España, debido era a la distancia, no a la falta de disposiciones dictadas con ese fin.

El Cardenal fué político de gran altura, que estimó más los intereses políticos y la grandeza de España que a los suyos, preparó el advenimiento de Don Carlos, sostuvo la tranquilidad del Reino con el ejército permanente que creara, desvirtuado más tarde, hizo verdaderos milagros en la administración, duplicando las rentas, y puso coto a todas las dilapidaciones, incluso a las del joven Monarca. Por su entereza y honradez tuvo serios disgustos, y al venir Don Carlos de los Países Bajos para tomar posesión del Trono por incapacidad de su Madre Doña Juana la Loca y llegar a Villaviciosa de Asturias, Cisneros se apresuró a recibirle, pero su enfermedad le retuvo en el Convento de la Aguilera, y al trasladarse a Roa agravado su estado, sobrevino su muerte el 9 de Noviembre de 1517, produciendo hondo sentimiento nacional. llévase su cadáver a Alcalá y se le dió sepultura en suntuoso monumento.

Háblase de una carta de Don Carlos recibida por Cisne-

ros, carta que unos niegan su existencia y otros la confirman, en la que con gran frialdad y olvidando sus inmensos servicios le mandaba a descansar, sin mostrar deseos de entrevistarse con él para conocer la situación del Estado y de sus problemas. Se añade que esto perturbó su salud y precipitó su fallecimiento.

Hombre humilde y magnánimo, de superior capacidad, reformador severo y figura colosal, si sus antecesores salvaron a un Rey, el salvó el Reino, inspirando la política gloriosa de Doña Isabel, desaparecida al fallecer ésta y renovada durante su gobierno y su regencia. Todos sus deberes dentro del ambiente en que vivía fueron cumplidos, erigió muchos establecimientos útiles, ejerciendo con largueza la caridad, obtuvo la estimación de todos los sabios y personas sensatas, sus Reyes le consideraron e hizo célebre su nombre, dignificándole en todos sus actos para ocupar elevado puesto en la Historia.

Es de provechoso ejemplo rendir el homenaje debido a quien tanto contribuyó al engrandecimiento de España, figurando en este Nomenclator.

Propuesta ochenta y cinco

"ALFREDO L. JONES"

UNA calle del distrito y barrio de Santa Catalina ostenta el nombre de esta personalidad inglesa, de alta posición y crédito social, de cuantiosa fortuna, que frecuentemente realizaba viajes de recreo y de negocios, y en uno de ellos vino a Las Palmas, le agradó la isla, y comprendiendo su porvenir, tuvo la feliz idea de desarrollar intereses, que tanto nos habían de favorecer.

Solicita la concesión de la primera Estación carbonera del Puerto, la "Grand' Canary", representada por Mr. Arturo Doorly, y trae la poderosa Casa Consignataria "Elder Dempster y C.ª", dirigida por Mr. Roberto Fife Miller, sustituído más tarde por Don Rosendo Ramos y por Mr. Victor Pavillard, todos personas interesantes en esta Ciudad. Obtenida la concesión, construyen muelles particulares, almacenes de carbón, oficinas y varaderos completos con talleres mecánicos y equipos de salvamento. La Casa Blandy Brothers se solicitó tres meses después. Los varaderos fueron concedidos el de "Grand Canary" el 11 de Julio de 1896, y el de "Blandy" el 8 de Noviembre de 1898, realizándose en ellos notables reparaciones de vapores. *Estas Casas* contribuyeron al desarrollo extraordinario del tráfico en el Puerto, al trabajo de los obreros y al negocio del *cambullón* en unión de otros muchos beneficios más tarde instalados, merced a las facilidades que nuestras autoridades les dieran, a veces sin haber llegado la autorización Superior, por estar penetrados del provecho que con ello lograban la Nación, la isla y el Puerto de la Luz.

En Octubre de 1886 el insigne canario Don Fernando de León y Castillo ocupó el Ministerio de la Gobernación, el 87 le concedió el Gobierno facultades para contratar el servicio de Correos interinsulares, y el concurso anunciado se le adjudicó a Mr. Jones, inaugurándose en 1888 con el vapor "León y Castillo", construido con este fin, prestado luego con otros vapores en modernas condiciones de navegación, sustitutos de los incómodos y sucios barcos de vela. Los Correos interinsulares están hoy en poder de la española "Compañía Transmediterránea" que ha ido mejorando el indispensable servicio.

A la vez Mr. Jones fomentó el cultivo del plátano con su exportación, haciendo por su cuenta intensa propaganda en Londres, dándole a conocer a todo el que llegaba a su escritorio; hasta regalando algún racimo. Tan beneficiosa propaganda, extendida luego a otras nacionalidades, creó esta gran riqueza, aumentada con el progreso de su cultivo, y con la de otros productos agrícolas como el tomate y la patata, que tan poderosamente se han desarrollado, con el adelanto del

Puerto, el engrandecimiento de Gran Canaria y de la ciudad de Las Palmas, transmitido de aquí al resto del Archipiélago.

Construído e inaugurado por una Sociedad anglo-canaria el Hotel Santa Catalina, de gran renombre por su hermosa situación, esmerado servicio, pulcritud, seriedad y orden reinantes, acudían a él distinguidas personalidades, a quiénes les era grato pasar una temporada en nuestra isla con el fin de evitar las crudezas del invierno en Inglaterra. Nuestro biografiado inició también una serie de viajes para turistas en sus vapores por cantidad pequeña, dado el trato que recibían, y adquirió a nombre de "Elder Dempster" y C.ª la Casa que había construído Mr. Pinnoch, ensanchando la primitiva y estableciendo en el nuevo edificio el "Hotel Metropole", que conserva su buen nombre en poder de la Señora de Quiney, que es hoy su propietaria.

Otros motivos de gratitud tenemos con nuestro biografiado por haber sido el iniciador de aquella notable Exposición de 1892, que comenzó por una sencilla "Fiesta de las flores", concluyendo por ser un gran Certámen de la agricultura, industria y artes de Gran Canaria. Mr. Doorly convocó a las personalidades representativas del país a una reunión, en la que el Dr. García Guerra, Letrado de la Casa inglesa, expuso el pensamiento y detalles del acto que se trataba de realizar. La idea se aceptó con verdadero entusiasmo, y nombrada una Junta organizadora, que presidía Don Amaranto Martínez de Escobar, todos trabajaron con el mayor interés hasta convertirla en hermosa realidad. La Exposición, instalada en la Alameda y en las plazas de Colón, Cairasco y Hurtado de Mendoza, entonces de la "Democracia", tuvo tal celebridad que mereció justos elogios del numeroso público que la visitaba, y generales enhorabuenas a la Junta organizadora por obra tan provechosa y ejemplar. Estableció en Las Palmas la Sucursal del Banco Britisch y el primer frigorífico con su fábrica de hielo tan beneficiosos al país. Para la terminación del frontis de la Catedral envió desde Londres 500

libras esterlinas. Al morir este personaje se dijo que había legado su fortuna a sus empleados.

Este es el hombre, que, con sus Casas, vapores, varadero, "Hotel Metropole", frigorífico y Sucursal del Banco, aumentó considerablemente el tráfico del Puerto de la Luz; con sus turistas dió vida a la población y a su comercio; con su propaganda del plátano y con las facilidades para su exportación y la de los tomates y patatas fomentó su riqueza agrícola, y con su notable Exposición realizaba un acto de cultura y provecho, que las generaciones actuales no deben olvidar por los beneficios que trae consigo esta clase de Certámenes. También debe tenerse presente que todo esto lo hizo cuando aún se desconocía el porvenir de las islas, comprometiendo su prestigio comercial y su capital.

"GENERAL PEREZ GALDOS"

Don Ignacio Pérez Galdós, hermano del insigne Don Benito, nació en Las Palmas el 5 de Julio de 1835. Su padre Don Sebastián Pérez Macías estuvo en la Guerra de la Independencia como oficial de la célebre "Granadera Canaria". Nombrado Don Ignacio Subteniente de nuestras milicias en Junio de 1854, fué Comandante militar de Tirajana.

En 1858 ingresa en la Escuela de Estado Mayor de Madrid, y terminados sus estudios con brillantez, sale de Sub-Teniente en Junio del 60, ascendiendo a Teniente el 62. Destinado a Cuba obtiene por méritos de guerra diversos ascensos, y después de herido en la acción de Bruñiz en 1871, es promovido el 72 a Coronel. Participó en la Guerra Carlista a las órdenes del General Martínez Campos, que le profesaba particular afecto, desde el 75 hasta su fin. Jefe de Estado Mayor en Tenerife, vuelve a Cuba con el mando de una brigada. Y actúa briosamente en el Departamento Oriental.

Gobernador Militar de Santander de 1879 al 81, de Gran Canaria del 81 al 90, y más tarde de Tenerife, al ascender a Teniente General ocupó la Capitanía genearl de estas islas. Presidente de la Junta Consultiva de Guerra y Marina el 92.

toma nuevamente el mando de las Islas hasta su muerte, ocurrida el 29 de Noviembre de 1935 en su casa de Santa Catalina de la Ciudad de Las Palmas, siendo su entierro muy concurrido.

Persona culta y modesta, caballeroso y buen ciudadano, de trato afable y conversación amena, inclinábase a servir a los que a él se dirigían, siempre dentro de la Ley, y su ilustre hermano dijo "que era la mayor gloria de la familia". Durante su mando ocurrieron en Tenerife los sucesos del Viernes Santo, siendo maltratados los diputados y compromisarios canarios que iban a cumplir sus deberes ciudadanos en la elección de Senadores, sucesos que él cortó, con gran energía echando la tropa a la calle para garantizar su embarque, después de haber cumplido con sus obligaciones cívicas, acogiéndolos en el Castillo de San Cristóbal, donde él vivía, para evitar desgracias y días de luto. En Las Palmas tuvo también que intervenir en hechos muy desagradables con sensibles desgracias, dictando disposiciones para restablecer la tranquilidad en el presente y en el porvenir, cumplidas por el General Hernández Velasco. Agradábale la agricultura y al cultivo de la viña se dedica en su finca del Monte, ocupando sus ratos de ocio.

Casa en Cuba con distinguida dama, y poseía dos Cruces rojas y las Grandes Cruces del Mérito Militar, las de Isabel la Católica, Carlos III, Alfonso XII, San Hermenegildo, y la de la Orden del Graiffon del Gran Ducado de Meklemburgo.

Estas razones oblíganme a solicitar para el ilustre General canario el nombre de una calle.

Propuesta ochenta y seis

"TEMISAS"

PINTORESCO pago de Agüimes, con sus terrenos de labor escalonados al pie de la Cumbre y los variados matices verdes de sus yerbas y productos agrícolas con sus casas esparcidas sin orden ni concierto, blancas las unas, pardas las otras y todas pequeñas, sus numerosos árboles, especialmente los olivos que dan casi toda la aceituna de la isla vendida en el Mercado de Las Palmas, comunicando al visitante la sana alegría que en él reina, los misteriosos hechizos del campo, el vigor y fortaleza del arbolado que extiende por el espacio sus robustos brazos y la armoniosa poesía desarrollada con el canto de sus pájaros y de sus mirlos.

Tiene una carretera y debe ser visitada para estrechar relaciones con la Naturaleza y conocer los hermosos panoramas de Gran Canaria. Está recordado en el distrito y barrio del Lazareto

"CLAVEL"

En el Teatro, sector de Colón, una calle que va desde la de Triana a la de "Francisco Gourié" titúlase así, debido indudablemente a algún clavel, que existió en balcón o ventana, distinguido por su hermosura, pues sabido es que en tiempos antiguos sus nombres debiéronse a algo especial que en ellas hubiese o a persona conocida que allí viviera, y me obliga a estas manifestaciones el no haber encontrado dato alguno que nos dé explicación más satisfactoria. Antes fué conocida por el de "Genoveses" debido a las personas procedentes de Génova que en ella se establecieron.

"MENDEZ NUÑEZ" - "CALLAO"

De distinguida familia gallega, que dió hombres ilustres a España, nació Don Casto Méndez Núñez en Vigo el primero de Julio de 1824. Con sus padres se traslada a Madrid. luego a Pontevedra y en 1834 a Vigo, donde se hizo guardia marina. A los trece años salvó con gran serenidad a dos niños que se ahogaban, y un Capitán de la Marina mercante le dijo: "que había de ser un gran hombre".

En 1840 comenzó sus estudios y destinado al "Nervión" pasa toda la guerra carlista. En un viaje a Fernando Póo se porta con tal intrepidéz, serenidad e inteligencia que hubo que variarle la edad para hacerle Alférez de Navío. En el "Volador" mandó la Escuela de Guardias Marinas, y en su navegación al Río de la Plata los agentes policiacos del Dictador Rosas perseguían a dos españoles que trataron de huir en una falúa, llegando a tiempo el noble Marino, que al enterarse del suceso desenvainó su espada y dijo: "*que con ella atravesaría al que tocara a un español*", retirándose, después de algunas explicaciones, la policía argentina. Ascendido a Teniente de Navío en 1850, con destino en la Secretaría del Ministro, y mandando más tarde el "Narváez" presta en Filipinas un gran servicio a las tropas españolas que sitiaban un fuerte de los piratas. Al encontrarlos Méndez Núñez desalentados y vacilantes, metió su barco hasta las proximidades del fuerte para formar un puente, por el que pasaron y obtuvieron una completa victoria. Por este hecho se le ascendió a Capitán de Navío.

A su regreso a España manda el "Isabel II" y el "Princesa de Asturias". Director del personal del Ministerio, en 1864 por su experiencia y habilidad se puso en sus manos la "Numancia", fragata blindada, en un viaje al Pacífico por el Estrecho de Magallanes. El viaje realizado con felicidad le vale el ascenso a Brigadier, y como ocurriera en el Pacífico la muerte del Almirante Pareja, obtiene el mando de la Escuadra, enarbolando la insignia en el "Villa de Madrid".

Diferencias surgidas con las Repúblicas Sud-Americanas

y el apresamiento de la "Covadonga" le obligaron a sostener un gran duelo de Artillería en Abtao el 7 de Febrero del 66. Por órdenes Superiores bombardeó a Valparaíso y al tratar de evitarlo el Almirante inglés y el americano les dijo: "*que se retiraran, porque de lo contrario les echaba a pique*". El 14 de Abril salió para el Callao, plaza del litoral del Perú y gran puerto del Pacífico, fuertemente artillada con noventa cañones. La Escuadra española se componía de siete buques, el único blindado la "Numancia", y en las negociaciones que hubo pronunció su conocida y valiente frase: "*España quiere más honra sin barcos, que barcos sin honra*". El ataque a esta plaza comenzó con gran energía el 2 de Mayo, los efectos del bombardeo en el Callao eran considerables. Herido de metralla Méndez Núñez entregó el mando a Don Manuel de la Pozuela, comandante de la "Berenguela" y seguida la lucha, y apagados los fuertes enemigos nuestra victoria fué brillante, aunque nuestros barcos sufrieran destrozos de consideración. Terminado el combate Méndez Núñez divide su Escuadra, una parte por el Pacífico se dirigió a Filipinas, y la otra mandada por él regresa a España por el Cabo de Hornos.

Le ascendieron a Jefe de Escuadra, se le promovió a Teniente General, Vice-presidente del Almirantazgo, varias ciudades le nombraron *Hijo adoptivo* y obtuvo la elección de Diputado a Cortes. Para disfrutar de tranquilidad se traslada a Vigo, y allí muere el 21 de Agosto de 1869. Su cadáver fué llevado a San Fernando (Cádiz) y depositado en el Panteón de Marinos ilustres, y a su familia se le otorgó el Marquesado de Méndez Núñez. Estuvo en posesión de numerosas condecoraciones y en Vigo hay una magnífica estátua del ilustre Marino español, obra del notable artista Agustín Querol.

La profecía del capitán de la Marina Mercante se cumplió, Méndez Núñez fué un *gran hombre,* y por eso yo pido lleve su nombre una calle de Las Palmas y otra el del "Callao" por la brillante victoria obtenida.

"TOMAS DE IRIARTE"

Una vía del distrito de los Arenales, sector de la Feria denomínase Tomás de Iriarte en recuerdo de aquel buen poeta y escritor, nacido en la Orotava (Tenerife) en 1750 y muerto en Madrid en 1791, a la corta edad de cuarenta y un años. Su nombre adquirió gran fama con sus notables "Fábulas Literarias", siendo muy considerado en los centros aristocráticos y políticos que giraban alrededor de dos personalidades tan interesantes y sobresalientes, como la Condesa de Benavente, de carácter afrancesado, y la bella y popular Duquesa Cayetana de Alba, castiza y netamente española, que obsesionó con su hermosura, gracia y talento al insigne baturro Don Francisco Goya y Lucientes, y reinó en su época por su liberalidad y caridades y por su majeza, garbo y bondad. En representación de la Condesa celebra en Viena el 20 de Octubre de 1783 con Haydn un convenio para que éste le facilitara todos los años doce piezas musicales destinadas a sus fiestas y conciertos; y entre sus obras cuéntase "Una señorita mal criada" que dedicó a la Duquesa, y que ésta estrenó en su suntuoso Palacio de la Moncloa, escondido en las atrayentes frondas de aquel admirado lugar. Esta obra se puso en el Coliseo del Príncipe, interpretada por la propia Duquesa con un éxito tan grande, que obligó a reconocerla como la mejor artista, no profesional, de su tiempo. También escribió otra comedia, "Misántropo", ejecutada, en la Casa Palacio, residencia de la Duquesa en la calle del Barquillo, por ella misma con maestría sin igual.

"DOCTOR GARCIA CASTRILLO"

Este es un facultativo peninsular que vino a Las Palmas como Director de Sanidad exterior en el Puerto de la Luz, cargo ejercido durante muchos años a satisfacción de todos. Vocal nato de la Junta de Puertos, y elegido para ir a Madrid con el Presidente de dicha Junta. Don Tomás Quevedo Ramírez, con el propósito de gestionar cerca del Gobierno la

aprobación definitiva del proyecto de ensanche del referido Puerto, lograron obtener lo que tanto la isla deseaba, anunciándose el remate de dicho proyecto, ya por fortuna realizado. Es de tener presente que en largo período de tiempo no pudo conseguirse la conformidad del Gobierno a pesar de los trabajos llevados a efecto con gran constancia.

A su regreso a Las Palmas fueron recibidos por el pueblo con entusiasmo, y el Ayuntamiento dió sus nombres a dos calles de esta Ciudad, correspondiendo el del Doctor García Castrillo a una de la Ciudad Jardín, en donde se halla el Hotel de su propiedad en que vivía.

Llegado el momento de su jubilación fija su residencia en Barcelona, dejando aquí buenos recuerdos y numerosos amigos.

"FONTANALES"

Tiene esta denominación una vía del distrito del Lazareto, barrio de la Luz para no olvidar el pequeño pago, situado en las alturas del pueblo de Moya, con su caserío bien agrupado y numerosos árboles, que le dan bonito y agradable aspecto, contemplándose desde allí panoramas interesantes de la isla.

Propuesta ochenta y siete

"MONSEÑOR TEDESCHINI"

PROCEDENTE de la isla de la Palma, adonde vino con la misión de coronar a la Virgen de las Nieves, llegó a Las Palmas el 30 de Junio de 1930 Monesñor Federico Tedeschini, Arzobispo de Lepanto y Nuncio de S. S. en España, y a re-

cibirlo acudió al Muelle de Santa Catalina gentío inmenso, como en días excepcionales de grandes acontecimientos. El Obispo Padre Albino y el Capitán General vinieron de Tenerife con el fín de saludarle. Al aparecer sobre el muelle su figura elevada y esbelta con su traje pulcro y respetable, sus maneras agradables y elegantes, produjo honda impresión en el público, que, al recibir su majestuosa bendición, prorrumpió en aplausos y vítores expresados con tanto entusiasmo, que emocionaron al Representante del Poder más grande que hay sobre la tierra por lo que representa, por su naturaleza espiritual y por hallarse extendido en todo el Universo, sin haberse debilitado a través de tantos siglos.

El Obispo de Canarias, Dr. Serra y Sucarrat le dió la bienvenida, a la que contestó el Nuncio agradeciendo el recibimiento y recordando la entrada de Cristo en Jerusalem. Hizo después la presentación de Autoridades y representantes sociales, y vino a Las Palmas, engalanada y concurrida, con el Alcalde Don José Mesa y López, asiste en la Catedral a los actos religiosos realizados en su honor, en el Ayuntamiento a una lucida recepción, descansando en el Palacio Episcopal, sitio señalado para su residencia.

Aquella misma tarde en el Puerto colocó la primera piedra de la "Casa de los Obreros católicos" dirigiéndoles afectuosas palabras, y por la noche fué de su agrado el Paseo con música en la "Plaza de Santa Ana" y la iluminación del Ayuntamiento por él elogiada. Al siguiente día por la mañana dió la Comunión en la Catedral, visita las Dominicas, y por la tarde presidía con los dos Obispos la procesión del Sagrado Corazón de Jesús, a la que asistieron unas 15.000 personas, admirando el orden y religiosidad de los asistentes y el efecto producido al atravesar el Cristo, ya de noche, la "Plaza de Santa Ana" bien iluminada para entrar en la Catedral.

El 2 de Julio ora en Teror y dirige su palabra a los fieles ante la Virgen del Pino, habiéndole llamado la atención tan magnífico e inesperado templo. Recorrió los Conventos allí existentes, y al regresar por Arúcas en su artística iglesia, con reales honores de Catedral, hizo grandes elogios de su belleza

arquitectónica y de los esfuerzos realizados para terminarla en los presentes tiempos. El 3 paseaba por la carretera del Centro, visitando las Parroquias de Santa Brígida, Madroñal, San Mateo y Lagunetas. El 4 estuvo en el Hospital de San Martín, Colegio de los Jesuítas y algunos otros Centros de enseñanza, y por la tarde embarcó en un vapor inglés, despedido por apiñada multitud que le aplaudía y vitoreaba, mostrando el Nuncio su honda emoción en aquellos instantes, que dijo, nunca podría olvidar.

El Señor Tedeschini fué candidato para el Pontificado al ocurrir la vacante por fallecimiento de Pío XI. Es conveniente y justo el recordar estos hechos dando su nombre a una calle de Las Palmas.

"DEAN TOLEDO"

El Deán Dr. Miguel Mariano de Toledo nació en La Palma, vino a la Catedral allá por el año 1773 en la época del Obispo Servera, y permaneció en ella de Racionero, Chantre y luego Deán hasta 1811, que ocurre su muerte en el episcopado del Obispo Verdugo. Por consiguiente vió pasar por Las Palmas cinco Obispos, a los que unió sus actividades e iniciativas, siendo con los Sres. Vicra, Encina y Eduardo de los Capitulares más distinguidos en los finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Formó parte de la Junta encargada de llevar a efecto la obra del Templo Catedral, e intervino siempre en ella con gran interés. Tuvo a su cargo la dirección e inspección de los trabajos para construir la nueva Sala Capitular y de Arcas. Adquirió de Luján Pérez la hermosa imágen de Nuestra Señora de los Dolores para donarla a la Catedral, costeando de su peculio el retablo de la antigua capilla y cediendo a favor de la Iglesia parte de sus haberes, destinados a su servicio y al culto.

A su ruego acordó el Cabildo autorizarle para depositar su cadáver en la capilla de la Dolorosa, lo que no pudo realizarse al ocurrir su fallecimiento por haberlo impedido el Go-

bierno, fundado en motivos sanitarios. Sus restos descansan hoy en la ermita de San Cristóbal, según nota marginal de la sesión en que se dió cuenta de su muerte. Debe tenerse presente que esta Ermita se terminó el 24 de Junio de 1847 y que por lo tanto no pudo ser depositado allí sino años después.

En la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, junto a la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, convertida en Parroquia el 4 de Agosto de 1841 por el Obispo Codina, siendo su primer Párroco D. Antonio Barbosa, existe una calle que lleva el nombre de "Toledo", quizás por recordar su estrechez las de la Imperial Ciudad, y yo voy a pedir se destine con justos títulos a tan distinguido Prebendado, llamándosele del "*Deán Toledo*".

Una observación deseo hacer al Cabildo Catedral. Si el Deán Toledo tanto deseaba el que sus restos se depositasen en la Capilla de Ntra. Señora de los Dolores, ¿no sería éste un momento oportuno para hacer con ellos lo que se hizo hace algunos años con los de Don José de Viera y Clavijo? Se cumpliría su voluntad, reconociendo sus méritos y haciéndole justicia

"*DOMINGO RIVERO*"

Don Domingo Rivero González nació en Guía e hizo la segunda enseñanza en el Colegio de San Agustín de Las Palmas y la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Sevilla por los años de 1880. Terminada su carrera vino a Las Palmas, no pensó en ejercerla por sus condiciones de carácter y por la situación económica de sus padres, pero luego hizo oposiciones a una plaza de Relatór, vacante en esta Audiencia Territorial, la obtuvo y a su tiempo, ascendido a Secretaría de la misma, la desempeñó a satisfacción de todos, hasta que llegó la hora de su jubilación.

Era persona de carácter serio, de conversación escasa, incapaz de molestar a nadie, muy observador, con buena imaginación y poeta notable por añadidura, que nos legó poesías muy aplaudidas y elogiadas, aunque gran parte de su obra

está inédita y diseminada, porqué su autor *nunca aspiró a la gloria,* como él mismo nos dijo. Es célebre su soneto titulado "Yo a mi cuerpo", en el que dice:

¿Por qué no te he de amar, cuerpo en que vivo?
¿Por qué con humildad no he de quererte
si en tí fuí niño y jóven, y en tí arribo,
viejo, a las tristes playas de la muerte?

No obstante su carácter con fino ingenio hacía a veces frases notables entre los amigos de su confianza. Uno de ellos, persona de la buena sociedad, muy mujeriego y enamorado, a pesar de su avanzada edad y de sus deterioros patológicos, al empezar la noche seguía en conversación con una chica, y Rivero le dijo: "No olvide que ya es hora de ir a la novena". Y otro día al despedirse de una muchacha se salía de la acera para mirarla y volverla a despedir con la mano, y nuestro biografiado le manifestó: "Tenga cuidado no vaya a caerse".

En el distrito de los Arenales, barriada de Wood hay una calle que lleva su nombre.

Propuesta ochenta y ocho

"EUFEMIANO JURADO"

ANTEQUERANO de origen, nacido en 1814, vino muy pequeño a Las Palmas D. Eufemiano Jurado y Domínguez con su padre, maestro de Capilla de la Catedral. Pasa en Guía gran parte de su juventud, procurando dar movimiento a esta ciudad con la banda de música por él creada y dirigida, *la primera que hubo en la isla,* y fomentando su cul-

tura con funciones teatrales y conciertos, en los que actuaba con su palabra y con su canto como regular barítono. Captóse las simpatías públicas y casó con dama canaria de buena posición social, naciendo de este matrimonio la Señora Doña Micaela Jurado y Saz, fallecida hace poco tiempo. Trasladado a Las Palmas vivió en ella hasta su muerte.

Por sus ideas democráticas, siempre profesadas, se afilió a los partidos liberales y progresistas, y más tarde al republicanismo naciente, en el que es figura destacada por su inteligencia, constancia en la defensa de sus ideales, honradez y seriedad, y por su patriotismo, sanos deseos y amplitud de criterio. Canario de corazón y por sentimiento contribuyó a todo lo que significaba progreso de la isla, sin escatimar nunca su persona y su trabajo. Era orador tranquilo, que exponía su pensamiento sin fogosidades impetuosas, dentro de su templado republicanismo, y fué socio fundador de la Filarmónica y su Director. Dirigió varios periódicos locales, "Eco de Gran Canaria", "Moralidad" y "El pueblo", siendo periodista que discutía para convencer.

Gobernador civil interino del Grupo oriental, y diputado provincial diferentes veces, defendía los intereses canarios y los Asilos Benéficos. Ejerciendo su cargo en Tenerife asiste el 22 de Septiembre de 1869 a una reunión republicana celebrada en el Teatro Principal, haciendo uso de la palabra para enaltecer al nuevo régimen, terminando con un ¡Viva la República! Por ello le denunciaron y lo hubiera pasado mal, si los periódicos avanzados de aquella época no hacen intensa campaña a su favor. Suspendidas las garantías constitucionales, Jurado es destituído, y deportado luego a Tenerife con residencia en la Orotava el 25 de Octubre del 69, su suplente Don Pablo Padilla hizo causa común con él no aceptando la sustitución, y Jurado alcanza el ser nuevamente elegido. También fueron deportados a Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura y Palma personalidades de Tenerife (1), y al

(1) "Sucesos históricos de Gran Canaria", páginas 95 y siguientes.

restablecerse las garantías el 21 de Diciembre del 69, Jurado llega a Las Palmas el 22, siendo recibido con gran entusiasmo. La noche de su llegada celebróse magna Asamblea republicana en el Circo-Gallera de la calle de Santa Bárbara, presidida por Jurado, con asistencia de los tinerfeños, que embarcaban al siguiente día, y hubo numerosos discursos, recíprocos agradecimientos, enérgicas protestas y generosas promesas en el presente y para el porvenir.

Elegido Senador combatió los proyectos del Ministro de la Guerra por considerarlos excesivos, y Diputado el 73 con León y Castillo, estuvieron siempre de acuerdo en lo que se relacionaba con los intereses canarios, pues como decía Jurado: "*antes que republicano federal soy canario de Gran Canaria, y en la sublime religión del amor a esta peña, León y yo somos correligionarios*". Celebraron varias conferencias con Estévanez y le propusieron la creación en el Archipiélago de dos Sub-Estados federales independientes, y éste reservado, pero conforme con esas ideas, pues no en balde era hijo de Las Palmas, citó en su despacho del Ministerio de la Guerra a los demás Diputados del Archipiélago, y de común acuerdo el 19 de Junio se firmó el célebre "Compromiso del 73" para pedir unidos los referidos Sub-Estados. (1) Firmaron Estévanez, Jurado, León y Castillo, Marqués de la Florida y el General Verdugo y Massieu.

La importancia de la fuerza republicana aumentó después de la Revolución y durante la República, pero comienza a decaer con la Restauración. Tratando de detener esta decadencia celebraron el 2 de Mayo del 79 en el Teatro Cairasco una gran Asamblea y constituyeron una Junta con la presidencia de Jurado. Con escaso éxito realizaban su propaganda, hasta que, nombrado Ministro León y Castillo y concedido el Puerto de Refugio, Jurado plega su bandera republicana, porqué el país en masa otorgó su dirección política al Ministro canario, naciendo en este momento el *partido único* con todas sus consecuencias.

(1) "Páginas históricas de Gran Canaria", pág. 142 y 143.

En 1884 volvieron a organizarse los republicanos respetando la presidencia de Don Eufemiano. Con sus nuevas propagandas nada conseguían, porqué los amigos de León dominaban cada vez más el país e iban extendiendo su influencia al resto del Archipiélago.

Ya con algunos achaques a causa de la edad, breve y aguda enfermedad le ocasiona la muerte a los 74 años de edad el 29 de Abril de 1888, suspendiéndose en ese día un concierto de la Filarmónica y siendo su entierro concurridísimo. Don Eufemiano desempeñó otros cargos y de él puede decirse que fué modelo de hombres públicos.

En el distrito de San José, barrio de Fuentes, una calle lo recuerda.

"BANDAMA"

La montaña más elevada del Monte Lentiscal, situada a una legua del mar, es conocida por "Pico, Caldera, Volcán o Cráter de Bandama", cuyo pico que es la parte más alta del borde del cráter, está sobre el nivel del mar a unos 1.722 pies, equivalentes a 481,807 metros. Trátase de un notable volcán apagado, de inmenso cráter circular, mayor que el del Pico de Tenerife; de diámetro superior calculado en 1.852 metros y el inferior en 417, con terrenos fértiles cubiertos de viñedos y árboles frutales, que constituyen esta *gran caldera,* admirada por todas las personas que la visitan, y a cuyo fondo, que está a 1.000 pies del borde superior o séase a 250'770 metros, se desciende fácilmente a caballo por una buena vereda muy pendiente, pero sin peligro a causa de sus diferentes vueltas, hasta llegar al fin actual de este gran abismo. Colocado ya en él, es de ver la uniformidad de las distintas capas de variada naturaleza que se observan en el corte del terreno.

Hoy existe una buena carretera que va ascendiendo y rodeando la montaña hasta llegar a la parte más elevada, carretera que se recorre en automóvil para presenciar la hermosa vista que desde allí presenta Gran Canaria, digna de

ser observada. En la altura se está construyendo por el Cabildo Insular un bonito Merendero, que es lo que debió haberse hecho en la Cruz de Tejeda.

En el distrito del Lazareto, barrio de la Luz, hay una calle de "Bandama".

"ANGOSTURA"

Llámase así otra del distrito y barrio del Lazareto y un bonito pago, algo apartado del pueblo de Santa Brígida, que muestra a los viajeros que transitan por la carretera que parte de la "Casa del Gallo" en la de Tafira y termina en el referido pueblo, panoramas que recrean su ánimo por las tradicionales "Cuevas de los frailes", en donde los canarios sacrificaron a varios de estos religiosos, por el aspecto raro de la montaña en que éstas se encuentran, por el diverso cultivo de sus terrenos, por sus numerosos árboles, especialmente naranjos con sus afamados frutos, por el verdor tan distinto de sus campos y por el ancho barranco a través del cual discurren las aguas de los Heredamientos que fertilizan los diferentes valles y vegas de Las Palmas.

Propuesta ochenta y tres

"ALONSO QUESADA"

CON este pseudónimo, adoptado últimamente en sus trabajos literarios, después de los de *Felipe Centeno* y *Gil Arribato*, figura en una calle de los Arenales, barriada de Wood, Rafael Romero Quesada, escritor y poeta, nacido en Las Palmas el 6 de Diciembre de 1887. Muy jóven perdió a su padre y tuvo que trabajar en una Casa inglesa en

lucha por la vida, para el sostenimiento de su familia y para sus propios gastos.

Cuerpo alto y delgado, temperamento nervioso en vibración constante, de clara inteligencia y rica imaginación, dotado de espíritu analítico y observador, escribió con acentuada ironía y con su invariable pesimismo, sin demostración de ideales, los cuadros y escenas canarias que tituló "Crónica de la ciudad y de la noche". También es autor de "La Umbría", tragedia, de la que nos dijo Valbuena y Prat en su "Historia de la poesía canaria", publicada no hace mucho tiempo, "*que refleja la tristeza infinita del aislamiento y representa una piadosa equivocación*".

Afirma después este escritor que la obra principal de Alonso Quesada es "El lino de los sueños" y califica su publicación "*como acontecimiento importante para las letras canarias*", con gran acierto en la expresión de las tierras isleñas, "*calcinadas y secas*". Casi todos sus escritos son dolorosos quejidos contra las injusticias humanas, contra los errores de la humanidad, pero todos giran alrededor de la tierra canaria sin separarse nunca de sus contornos. Alonso Quesada fué un notable poeta, que contribuyó a elevar el concepto de la poesía isleña, dejando bien puesto su pabellón. Saulo Torón y Navarro, delicado poeta también y digno compañero suyo, dijo de él, "que a pesar de lo que quería y admiraba con pasión de hermano a Tomás Morales, nunca se dejó influir por la magnificencia lírica y orquestal del gran cantor del Atlántico". En sus versos predominó la expresión adecuada a su vida modesta y dolorida. A los ingleses de la *colonia*, como él los llamaba, les dedicó algunos, entre ellos, los titulados "El Sábado", con su sal y pimienta habitual.

Artista de corazón y periodista distinguido que dirigió diferentes diarios locales, entre sus amigos de confianza se manifestaba alegre y decidor.

Gravemente enfermo se trasladó con su familia al pueblo de Santa Brígida, procurando el restablecimiento de su salud perdida, y allí falleció el 4 de Diciembre de 1925, dejando un vacío en las letras patrias.

"ANGEL GUIMERA"

Insigne poeta y autor dramático, nacido en Santa Cruz de Tenerife el 6 de Mayo de 1849. Su padre, catalán de Vendrell, vino a Canarias con motivos comerciales y casó con dama tinerfeña, de cuyo matrimonio es el ilustre dramaturgo. Al cesar sus negocios regresa a su pueblo natal con su familia, y entre éste y Barcelona pasa su juventud Guimerá. Sus primeros estudios los hizo en el Colegio de los Escolapios desde los 14 a los 17 años, teniendo que abandonarlos para ayudar a su padre, cuya salud se había quebrantado profundamente. Muerto éste el 72, trasládase de modo definitivo a Barcelona, donde era ya algo conocido de los hombres de letras y de algunos aficionados por sus trabajos literarios.

Por primera vez intervino el año 1875 en los Juegos Florales, el 77 obtuvo la flor natural por su poesía "Cleopatra", y el 79 los tres premios reglamentarios, caso no ocurrido con ningún otro escritor, y además le nombraron *Maestro del Gay Saber*. Más tarde en la "Renaixensa", de cuya revista fué Director, publicó casi todas sus poesías muy bien recibidas y elogiadas, y perteneció a la "Jóven Cataluña", primera sociedad catalanista fundada en Barcelona, destacándose su actuación política en 1895 al leer, como presidente, en catalán su discurso inaugural, ocupándose en él de esta lengua.

El 87 publica lujosamente su primer tomo de poesías, revelando en ellas su tendencia dramática, y al final de su vida el segundo. A su tragedia "Gala Placidia" le puso música el Maestro Jaime Panissa, estrenándola con éxito en el "Liceo" en 1913. Después escribió "El fill del rey" y "Mar y Cel", ésta última considerada entonces como una de las mejores producciones del Teatro español. Tuvo extraordinaria acogida, y en castellano la representó en Madrid el ilustre actor Rafael Calvo. Su tragedia "L'anima morta" en italiano recorrió con el célebre Ermette Novelli casi todos los escenarios de Italia.

Hoy se afirma que "María Rosa" y "Tierra Baja" son las dos mejores producciones de Guimerá, especialmente "Tierra baja", que Don José Echegaray tradujo al español, tan

conocida en toda España y en el extranjero, ejecutada por los mejores actores. El maestro Albert le puso música y al ser estrenada en "El Liceo" fué aplaudidísima. Otras muchas obras salieron de su privilegiado cerebro, elevando todas su nombre, no faltando quien afirmara *ser el primer poeta de España,* por su inteligencia, claridad, grandeza en la expresión, siempre adaptada a los sentimientos que deseaba exponer.

Al cumplir los 60 años Cataluña entera dedica rendido homenaje de admiración y reconocimiento a su gran poeta, y el Ayuntamiento de Barcelona le nombra su *Hijo adoptivo.* Fallecido el 18 de Julio de 1924, constituye su entierro una manifestación inmensa de duelo, pues a pesar de haber dispuesto la mayor modestia en sus exequias, el pueblo en masa de la capital catalana acompañó su cadáver. En Madrid también por iniciativa del "Casal Catalá" se celebró un gran homenaje el año 1925, tomando parte en él María Guerrero, Margarita Xirgú y Díaz de Mendoza.

Las Palmas se honra con su ilustre nombre en el distrito de los Arenales, sector de Molino de Viento.

"MARIANA PINEDA"

En el barrio de Santa Catalina hay una vía así distinguida, por una dama española, de singular belleza, de noble familia, nacida en Granada en 1804, y que, al quedar huérfana a los quince meses, recogida por un tío, es educada con el mayor esmero. Casa a los 15 años con el jóven liberal Manuel Peralta, tuvo dos hijos y quedó viuda a los tres años de matrimonio.

En la azarosa época del primer tercio del siglo pasado profesa los principios liberales de su esposo, y en los sucesos que iban ocurriendo procura salvar a muchos de su familia, perseguidos y presos por esas ideas. Conocida esta intervención y sus relaciones con Torrijos la vigilaron, logrando burlar los efectos de esta vigilancia, hasta que fué sorprendida bordando en una bandera española el lema liberal "Ley, Li-

bertad, Igualdad", destinada a un gran movimiento revolucionario que iba a estallar en Andalucía. Presa y sumariada la condenaron a muerte, sentencia que se ejecutó en Granada el año 1831, convirtiéndola en mártir de sus ideales y sentimientos.

Propuesta noventa

"SOR BRIGIDA CASTELLO"

ASI se llamaba la Hija de la Caridad de S. Vicente Paúl, nacida en Ayelo de Malferit, (Valencia) el 1.º de Enero de 1855, de padres que tenían desahogada posición social. Prescinde de los atractivos tan halagadores para la juventud, que esa misma posición social pudo haberle proporcionado, y obediente a su decidida vocación ingresa a los 24 años en la Congregación de Onteniente, practicando el noviciado en Madrid. Destinada al Asilo de niños de Alcalá de Henares se captó el cariño de aquellos habitantes, trasladándonla luego a Santa Cruz de Tenerife, y allí permaneció esta santa mujer diez años dedicada a la educación de la niñez, hasta que la difícil situación porqué atravesaba el Hospital de San Lázaro en Las Palmas, hizo recordar las condiciones de su carácter y sus relevantes cualidades físicas y morales para nombrarla Superiora de las Hermanas de la Caridad de este Establecimiento, habitado por numerosos desgraciados de ambos sexos que padecían la incurable aún y terrible enfermedad, y por los afectados de locura alojados en el Manicomio del mismo.

Llega a Las Palmas el 10 de Febrero de 1895, se posesiona de su cargo y bien pronto conociéronse los efectos saludables de su actuación por el órden, tranquilidad, aseo, mejoras y respetos que en el Hospital se observaban, y las aten-

ciones y cuidados de que eran objeto los enfermos. Sus hermosas iniciativas no podían parar aquí, e inspirada siempre en su bondad, en sus sentimientos caritativos, en su fe religiosa y en su amor a los pobres creó el Asilo de San Antonio, levanta el edificio a él destinado, y allí se alojan multitud de niños que sus padres no podían mantener ni educar, y que en todo momento bendicen el nombre de Sor Brígida Castelló y Sanz.

Adquirió en Las Palmas una gran popularidad, y su nombre era considerado y querido por todos los canarios. Su caridad no tenía límites, enjuga muchas lágrimas y tranquiliza algunas conciencias, recibiendo el sobrenombre de *Madre de los pobres*. Con su peculio reformaba el viejo edificio y su Iglesia, y sin descansar en esa obra altruista quería construir en Firgas un Sanatorio para los niños del Asilo, y en Las Palmas una Farmacia económica para los faltos de recursos, que eran la constante preocupación de su vida. Su muerte sobrevino el primero de Noviembre de 1910, produciendo general sentimiento en Las Palmas, y siendo su entierro una gran manifestación de duelo.

El Ayuntamiento de esta ciudad dió su nombre a la antigua calle de Avila, situada en el distrito de San José, barrio de Santo Domingo.

"ALBENIZ"

Era Don Isaac Albéniz un notable músico y compositor español, nacido en Camprodón (Gerona) el 29 de Mayo de 1860. Muy niño dió su primer concierto de piano en el teatro Romea de Barcelona, en donde hizo estudios durante dos años, lo mismo que en París y en el Conservatorio de Madrid. Vida agitada y novelesca, lleva a efecto una serie de brillantes actos musicales por toda España, Cuba, Puerto Rico y Estados Unidos con resultado artístico y económico. Ya en Europa con fama asiste en Leipzig a clases de profesores notables y al volver a España, Alfonso XII le señala una pensión para que continuara sus estudios. En Bruselas obtiene el primer premio

con alta distinción como pianista, y después sigue a Liszt bastante tiempo. Más tarde adquiere gran renombre en España y en la América latina, y como profesor dió clases en Barcelona, Madrid y Londres.

Escribe muchas obras notables, y entre ellas óperas y zarzuelas. En 1893 estrena en Londres "The Magie Opal", y traducida al español se canta en Madrid el 94; en el Teatro de la Zarzuela representa "San Antonio de la Florida", y el 97 su ópera "Pepita Jiménez". Crea la escuela nacional de piano con su notable "Suite Iberia" sobre doce motivos populares españoles, cuya música original, algo francesa en la forma, es esencialmente española en el fondo, y la dió a conocer en el Teatro Principal de Barcelona en 1907 el distinguido pianista catalán Malato, extendiéndose luego por España y el extranjero, elevando su personalidad en la música moderna.

Murió en Francia el 19 de Mayo de 1909, muy jóven aún, y su nombre ilustre consta en la Ciudad Jardín, distrito de Santa Catalina

"ACERÓ"

Aceró o Eceró, que indistintamente es así citado por Viera y Clavijo, es uno de los doce reinos en que estaba dividida la isla de La Palma al llevar a efecto su conquista Alonso Fernández de Lugo. Este distrito, conocido hoy por "La Caldera", era el más inaccesible de todos, el que más dificultades presentaba para ser invadido, y el último que cayó en poder de España, después de una tenaz defensa de su valiente Rey Tanausú, sorprendido por el ataque de los españoles, cuando creía se trataba de una conferencia para establecer bases de paz.

Aceró es una gran caldera, a la que se le han calculado dos leguas de diámetro en todas dimensiones, rodeada de riscos escarpados que forman una extensa muralla. Es el cráter de un volcán sin igual en el mundo por las dimensiones de su circunferencia y por su notable profundidad. Tres picos,

de 7.000 pies apróximadamente de altura, sobresalen en sus bordes, y desde ellos se contempla un hermoso panorama de la isla. Solo dos pasos habían para penetrar en "La Caldera", un barranco con agua y otro más frecuentado, ambos fácilmente defendibles, como pudo convencerse Fernández de Lugo al ser rechazado por los naturales del país en sus primeros encuentros.

A este Reino se refiere la denominación de "Aceró" con que figura una calle del distrito del Lazareto, sector del Grupo Escolar

"NUÑEZ DE ARCE"

Don Gaspar Núñez de Arce, gran poeta y político español, nacido en Valladolid el año 1834, ocupó diferentes y distinguidos puestos. Varias veces diputado a Cortes y senador del Reino, personalidad importante del partido Sagastino, sucede a León y Castillo en el Ministerio de Ultramar y entre sus resoluciones cuenta el decreto aboliendo la esclavitud. El Ayuntamiento de Barcelona le nombra concejal honorario perpétuo.

Figuró en el periodismo como escritor renombrado, de fama reconocida, y de ello nos habla D. Benito Pérez Galdós, que colaboró con él en "El Debate" defendiendo la candidatura de Don Amadeo para el trono de España, con motivo de un homenaje en honor del insigne poeta en carta dirigida como corresponsal de "La Prensa" de Buenos Aires, (1) a cuyo homenaje se había él asociado de *corazón* y por *agradecimiento* a causa de haberle *sacado de pila,* cuando escribió su primera novela, "La fontana de oro".

Entre sus obras más notables hállanse "Gritos del Combate", "El Vértigo" y "La Visión de Fray Martí", además del "Haz de leña" y otros dramas y poemas, verdaderas joyas del Arte español. Núñez de Arce acostumbraba entregar estos úl-

(1) "Sucesos históricos de Gran Canaria", pág. 186 hasta 189.

timos al notable actor dramático Rafael Calvo que los leía en los entreactos del "Teatro Español" de modo maravilloso, y tuve ocasión, cuando era estudiante, de presenciar sus éxitos colosales y de ver como arrebataba el público a la salida los ejemplares que estaban a la venta.

En el distrito de los Arenales, sector de Blandy, perpetúase justamente su nombre.

Propuesta noventa y una

"GRAVINA"

FEDERICO Cárlos Gravina, célebre marino español, nacido de distinguida familia en Palermo el 12 de Septiembre de 1756, no figura y debe figurar en una calle de Las Palmas. Estudió en su ciudad natal y en Roma, sentó plaza de Guardia marina en Cádiz en 1775, el 76 asciende a Alférez de fragata, sirviendo luego en distintos buques en América y destruyendo algunos jabeques negros en aquellos mares.

Asistió al bloqueo deGibraltar, a la expedición de Menorca, y reconquista de la plaza, al bombardeo de Argel no terminado a causa de un temporal; condujo a Cartagena de Indias al Gobernador Cañaberal en el viaje más rápido hasta esa fecha, y dió la noticia de estar el trono de España ocupado por Carlos IV. Formaba parte de la escuadra mandada por el Marqués del Socorro contra los ingleses, y ataca a Tolón, rinde a Figueras e intima a Rosas, permitiendo con su larga campaña la organización de las fuerzas españolas e impidiendo a las órdenes de Mazarredo el bombardeo de Cádiz y el de Brest.

El premio de tan notables servicios fueron sus ascensos hasta Brigadier, Jefe de Escuadra y su nombramiento de Gen-

til-Hombre. Al cesar el General Lángara toma el mando en viaje redondo a Santo Domingo, y a su regreso le agraciaron con la Gran Cruz de Carlos III. Embajador de España en París el año 1804 deja tan alto cargo para tomar en Cádiz el mando de la escuadra por haberse renovado la guerra con Inglaterra, enarbolando su insignia el "Argonáuta" en Febrero de 1805. En Abril esta escuadra y la del Almirante Villeneuve se dirigieron a la Martinica, tomaron la isla y el fuerte del Diamante, y al volver a Europa, en el Cabo Finisterre encontraron la armada del Almirante Cardex, con la que trabaron combate haciéndola retirar.

La escuadra combinada que mandaba Villeneuve, llegó a Vigo, al Ferrol y a Cádiz. Gravina elevó su insignia en el "Princesa de Asturias" al sobrevenir la batalla de Trafalgar el 21 de Octubre de 1805, sostuvo lucha dura y tenaz durante cuatro horas, sufrió herida importante en el brazo izquierdo, que algunos facultativos creyeron conveniente amputar, decidiéndose otros por la negativa, confiados en su curación. Esta se complica y esa equivocación produjo la muerte del ilustre e inteligente marino, acaecida el 2 de Marzo de 1806 en general sentida, pues hasta los ingleses, que perdieron a su gran Almirante Nelson por una bala de arcabuz lanzada desde el "Trinidad", confirmaron sus elogios al Almirante español, que a tanta altura colocó su nombre.

"NESTOR DE LA TORRE"

En Las Palmas de Gran Canaria nació Néstor de la Torre Cominges, en su ciudad natal estudia la primera y segunda enseñanza, y desde joven mostró sus aficiones artísticas, heredadas de su padre, buen patriota, inteligente y honrado en su constante trabajo, barítono destacado en los conciertos de la Sociedad Filarmónica, siempre muy concurridos cuando él cantaba con entusiasta aplauso público. Como su padre falleciera de mediana edad, después de hacer con el Maestro Valle sus primeros estudios y sus primeros ensayos, una vez reconocidas sus especiales condiciones, voz agradable, oído fi-

no, gusto extraordinario por la música y amor al estudio, le pensiona en Italia el Ayuntamiento de Las Palmas.

Perfeccionadas estas cualidades canta en varios teatros, con aceptación y a Las Palmas vino por primera vez en Mayo de 1896, formando parte de la Compañía del tenor Anton, en la que figuraban artistas tan notables como éste, la Caligari, excelente tiple dramática, el barítono Astillero, el bajo Scollari y la Ochiolini, tiple ligera. La Compañía debuta con "Gioconda" de Puccini, ópera no representada aquí, si bien su música hermosa era ya conocida de los canarios, constituyendo ese debut un gran éxito para la Empresa y para los cantantes, por el entusiasmo producido en el auditorio.

Néstor, tan simpático en Las Palmas por su carácter sencillo y bondadoso, trato afable y delicado, por su modestia y don de gentes, anunció su debut con la ópera "Fausto" del Maestro Gounod, y al aparecer en escena es objeto de una intensa manifestación de cariño. El entusiasmo crece a medida que la obra se desarrolla, y el público disfrutaba de tan bella partitura, ejecutada con verdadera justeza, pues todos los cantantes participaron de la buena disposición general. Admirábase la voz fresca y flexible, aunque no muy extensa, del jóven canario, los primores de su arte, las delicias de su sentimiento, y aquella media voz que le era peculiar, y emocionaba al público proporcionándole merecidos triunfos.

Hizo luego "Traviata", "Barbero de Sevilla", "Hugonotes", "Aida", y repitió "Fausto" con gran resultado, pero donde el entusiasmo culminó fué en su beneficio celebrado el 29 de Mayo con un variado y escogido programa. El Teatro presentaba brillante aspecto y lleno completo; los cantantes se esforzaron porque esa noche quedara grabada en el corazón de los asistentes, Néstor obtuvo muchos obsequios y aplausos, y la escena cubierta de coronas, demostradoras del afecto y de la justicia con que recibía esas ovaciones.

Pronto la voz comienza a disminuirle en lugar de aumentar, y esto obliga al distinguido artista a dejar el Teatro. Trasládase a Cuba con su familia, dá allí conciertos y actúa como profesor de canto sin resultado económico. Regresa a

Canaria, aquí y en Tenerife se dedica a la exportación de plátanos y a la enseñanza musical, va por último a Madrid con un destino, y en esta capital sobrevino la enfermedad que produjo su muerte, dejando su nombre a una Sociedad artística de Las Palmas, y en una calle de Santa Catalina, barrio de las Arenas.

"SECRETARIO ARTILES"

De padres modestos nació en Las Palmas Don Antonio Artiles Ortega, en ella estudia las primeras letras y deseoso de ilustración seguía sus estudios y lecturas hasta que se retiró a Telde con su pariente Don Antonio Dionisio Ortega para auxiliarle en la resolución de sus asuntos. Era éste empleado de aquel Ayuntamiento y algo aficionado a las cuestiones curiales, que le proporcionaban quehaceres y recursos de vida. Cuando no podía ir a su oficina enviaba al joven Artiles, que era bien recibido por su seriedad y amor al trabajo, realizado con atención e inteligencia. A la muerte de Don Antonio Dionisio le sustituyó en su empleo municipal, y en él estuvo hasta que pasa a Las Palmas de Director de "El Liberal", órgano del partido de León y Castillo, desempeñando a la vez nn pequeño destino en Hacienda.

En los movimientos políticos ocurridos después del disgusto entre los dos hermanos, "El Liberal" desapareció, y del nuevo periódico "Diario de Las Palmas", publicado por acuerdo del Directorio, sucesor de Don Juan de León en la representación de Don Fernando, se hizo cargo Don Alfredo S. Pérez, porque Artiles se inclinaba a Don Juan y era de los pocos que concurrían a su tertulia.

Vacante la Secretaría del Ayuntamiento de Las Palmas por fallecimiento del inteligente y patriota funcionario Don Francisco Morales Aguilar, Hurtado en la Alcaldía llevó a Artiles a dicho importante destino, en el que tuvo que luchar con el recuerdo de su antecesor por sus vastos conocimientos en derecho administrativo, utilizados no pocas veces por algunos Letrados. Ya en su nuevo cargo estudia bastante, manejaba bien

el Alcubilla, y era un buen Secretario. Formó parte de la Comisión magna que en 1912 se trasladó a Madrid para recabar del Gobierno la división de la Provincia, obteniendo al fín la nueva Ley administrativa del citado año, otorgada por el Gobierno de Canalejas.

En el Ayuntamiento siguió actuando con el beneplácito de la Corporación hasta que ocurrió su muerte el 1.º de Noviembre de 1916. Ostenta su nombre una calle del distrito y barrio de Santa Catalina.

Propuesta ciento

"*GUANCHIA*"

DENOMINASE así una vía del Grupo escolar del distrito del Lazareto, y se refiere a un pequeño caserío perteneciente al pueblo de Teror. Ofrece la particularidad de que sus casas, muy señaladas, son casi todas cuevas, unas antiguas y otras modernas, como sitio en que se asentaron los guanches, recibiendo de ellos su nombre.

Desde hace algún tiempo Guanchia es la sede de los fuegos artificiales, que surte a todos los pueblos y poblaciones de la isla en sus fiestas, demostrando en esta industria progresos y espectáculos muy elogiados. Pero debo recordar que un maestro Victoriano que hubo en Telde, pirotécnico distinguido, ejerció antes la hegemonía de su arte en Gran Canaria, hasta que apareció *tío Gabriel*, del que nos habla Don Santiago Tejera en su "Hija del Mestre", con sus adelantos y perfecciones artísticas dejando aquel puesto libre a su contrincante de Guanchia, con el que no pudo contender. Dos hijos de tío Gabriel le han sucedido en la explotación de su industria con resultado y aceptación.

"SIMON BOLIVAR"

Nació en Caracas (Venezuela) el 25 de Julio de 1783, huérfano muy pequeño de padre y madre, quedó en poder de un tío que lo envía a España en 1799, donde se educó esmeradamente, y hasta se dijo estuvo en relaciones amorosas con la Reina María Luisa. Casa con dama española en Abril de 1802, regresando a su país, pero viudo en 1803 vuelve a Madrid para alejarse de lugares y objetos que le recordaban su desgracia y aumentaban su pena. Recorre varias nacionalidades europeas y los Estados Unidos de América en el estudio de sus leyes y costumbres, dedicando no poco tiempo a sus deliquios mujeriles, y después de haber hecho en el Monte Sagrado de Roma juramento de no dar descanso a su brazo y a su alma hasta haber roto las cadenas opresoras de América, regresa para cumplirlo en 1806.

El jacobino general Miranda provoca un movimiento revolucionario contra España, y Bolívar, adherido a la Revolución desde que era estudiante y afiliado a la "Gran Logia Americana de Cádiz", se puso a las órdenes de Miranda. Bien pronto demuestra su habilidad, talento, energía y decisión, pues en tres meses libró quince combates, consiguiendo que las Autoridades españolas abandonasen a Venezuela en 1810. Hizo su entrada triunfal en Caracas en 1813, recibiendo el título de *Libertador*.

España, nada satisfecha con lo ocurrido, rehizo sus tropas, las organiza convenientemente, y al mando del General Morillo con gran valentía entraron de nuevo en Venezuela, huyendo Bolívar a la isla de Santo Domingo en 1815 por considerar superior al ejército español. En esta isla prepara otra vez su gente y una regular escuadra, y con estos elementos cae sobre Venezuela, derrota a los generales Morillo, Monteverde y Morales, canario, y por efecto de esta campaña, desarrollada con valor y destreza, une en una República a Venezuela, Ecuador y Nueva Granada, y obtenida la independencia del Perú, presidió la República de Bolivia, constituída por todos estos Estados, elevando su nombre con generales

consideraciones, y consiguiendo le llamasen "*el Napolcón americano*".

Su carácter autoritario y excesivamente enérgico le atrajo la enemistad de los suyos, en 1830 estalla la Revolución. y Bolivar algo decaído por sus pasiones amorosas, políticas y guerreras entregó el mando ese mismo año. Las pequeñas Repúblicas aprovecharon su retirada para separarse, la Confederación Boliviana quedó deshecha, y murió el héroe, que tanto había luchado por la unión, lleno aún de vida. y exclamando al morir con desengaños e ingratitudes: "*He arado en el mar*".

De ideales románticos Bolivar demostró que por sus venas circulaba sangre española, y que el espíritu valiente de la raza alentaba en su corazón al llevar a efecto tan rápidamente su obra colosal, pero no debemos olvidar que España al descubrir y conquistar América llevó a ella su civilización, su idioma, su fe religiosa y todo lo bueno que poseía, pero a la vez les transmitió también sus defectos, y con ellos su espíritu inquieto y revolucionario. En aquel instante su labor no favoreció a la Madre Patria, pero el héroe español, porque español era, rayó a una altura muy elevada.

Por eso su nombre figura en una calle de Las Palmas del distrito de Santa Catalina, barrio de las Arenas.

"*EL GRECO*"

Nació en Creta por el año de 1547 o 48, Dominiko Theotocópulos, llamado también Theotocópuli para italianizar su nombre por haberse educado en Venecia con sus calles sin igual, sus fiestas y características iluminaciones, sus góndolas y sus paseos por el Gran Canal, y discípulo del Ticiano y del Correggio descuella como miniaturista y pintor de fama mundial, conocido por "El Greco" y considerado como español, porqué todo le apartaba de Italia y le acercaba a España, adonde vino en 1572 a los 30 años, terminó su educación y pasó casi toda su vida. Establecido en Toledo en 1577, aún se conserva la preciosa casa en que vivía tan insigne artista

con la jóven Jerónima y con su hijo Jorge Manuel, objeto de sus amores, en sus jardines y diferentes habitaciones de destino propio, que nos recuerdan su personalidad, las inspiraciones que en ella recibiera al dar realidad a su obra, sus gustos y el lujo que le rodeaba para saborear la vida, pues según nos cuentan, tenía músicos pagos durante la comida, gozando en ese instante tan destacado de la existencia las delicias del divino arte.

Junto a esta casa, y no en ella por ser pequeña, hállase el "Museo del Greco", instalado en el Palacio, estilo Renacimiento, que el Marqués de la Vega Inclán donara con tan benemérito fin, en donde se conservaban muchos de sus soberbios cuadros. Vestía traje negro, gorguera blanca y capa corta de aquel color, y al ocuparme de tan insigne personaje viene a mi memoria la culta y curiosa conferencia con que nos obsequió el Dr. Goyanes desde el escenario del "Pérez Galdós" en noche inolvidable, en la que, con palabra fácil y clara, nos demuestra su talento, sus conocimientos, y su extraordinaria cultura relacionada con el célebre artista.

El Greco pintó mucho y muy bueno, 361 cuadros de asuntos religiosos y 53 retratos, influyendo los paisajes de Toledo en su arte ascético, realista y de extraordinaria fuerza, en sus fondos conicientos y en sus cielos oscuros. La Historia de él poco nos cuenta, pero sus cuadros nos dicen más, porque nos revelan a la que consideraba su familia, sus indecisiones, sus rebeldías, sus conflictos y el contrasentido de su vocación y de su misticismo. Señálase en sus obras el defecto de reproducir las figuras algo prolongadas, atribuyéndose al *astigmatismo* que pudo haber padecido. Pero esta afirmación ha sido negada en absoluto, porqué no la padeció, y porqué si pintó como ella le hacía ver los objetos, el público había de verlos como eran en realidad. Esta es una particularidad suya que quiso le distinguiera, como afirman el Dr. Goyanes y otros críticos.

Con la enumeración de sus obras llenaría páginas enteras, pero bástenos decir que no hay en el mundo Museo importante que no tenga algún cuadro del *Greco* y España tiene

una riqueza artística en el número considerable de ellos que posee, sembrados en Toledo y en otras poblaciones, en Iglesias y en casas particulares, y en el Museo del Prado. "El entierro del Conde de Orgaz" es su trabajo culminante, nadie puede discutirle su primacia, Barret le descubrió admirándolo en Santo Tomé (Toledo) y en él está reproducida su propia persona. Escenas religiosas y retratos de Santos, "El Expolio", "La Dama de Armiño", "Las Animas", el "Caballero de la mano al pecho", el de Santiago y otros tienen como todos gran notoriedad.

Murió el 7 de Abril de 1614 y su cadáver descansa en Santo Domingo el Antiguo. En Sitges hay un monumento erigido en su honor. Las Palmas debe recordar su excelso nombre dándolo a una de sus calles.

"MARMOLEJO"

Es un pueblo de la provincia de Jaén, con 6.000 habitantes, produce aceite, vino y cereales, y no tiene otra particularidad que la de sus renombradas aguas minero-medicinales y su importante balneario.

Lleva este nombre una de las vías del distrito y barrio del Lazareto.

Propuesta ciento una

"VALSENDERO"

ESTE es otro bonito lugar de Gran Canaria, perteneciente al pueblo de Valleseco, pequeño caserío bien agrupado, aunque con algunas casas diseminadas en los diferentes terrenos particulares, observando en él muchos y hermosos árboles, frutales unos y de adorno otros, pero forman-

do el todo un conjunto muy agradable en la parte alta del tan nombrado "Barranco de la Virgen", llamado así porque antes casi todas las propiedades del mismo pertenecieron a la Virgen del Pino. Es muy rico en aguas que se aplican al riego de la zona de Arúcas.

El distrito del Arrecife, barrio de la Puntilla tiene una vía con esta denominación.

"APOSTOLICOS"

Llamábase de esta manera un partido político constituído en España con personalidades ultracatólicas, partidarias del absolutismo y de la tradición, que tantas luchas sostuvo después de la revolución de Riego en 1820, realizada como General del ejército organizado y destinado a la pacificación de las Naciones Sud-americanas, entonces españolas, partido político que actuó enérgicamente en esa época, ejerciendo notoria influencia en la vida nacional.

Con la existencia de esta agrupación relaciónase la calle así llamada en el distrito del Teatro, barrio de San Francisco.

"ALCESTES"

No había de faltar un poco de Mitología en la nomenclatura de las calles de Las Palmas, y por eso vemos con este nombre una del distrito del Teatro, barrio de San Nicolás, que puede atribuirse a la hermosa hija de Pelías, casada con Admeto, que redimió a su esposo a costa de su vida, sacándola Hércules de los Infiernos para devolverla a su marido. También puede referirse a una tragedia de Eurípides o a la Opera de Gluk, estrenada en 1767.

"LAGUNETAS"

Llámase "Pasaje de las Lagunetas" una pequeña calle horriblemente planteada, pues tiene tres o cuatro líneas distintas y muy pronunciadas, que se extiende desde la de "Perdomo"

a la de "Constantino", y de la que por un corto callejón, que parte de su centro, se va a una plazoleta sin salida, parecida a un patio de vecindad, callejón y plazoleta que no tienen nombre y están muy mal pavimentados. Está situado por debajo y un poco al Norte de la Plaza de San Bernardo, distrito de "Triana", sector de San Telmo, habiendo recibido esta denominación por las pequeñas lagunas, que allí se formaban con las avenidas del Risco en los inviernos, dificultando la circulación y constituyendo focos antihigiénicos.

"PASCAL"

Personalidad nacida en 1623, insigne matemático, físico, filósofo y escritor francés, que a los 18 años inventó una máquina de calcular, y a él se deben el triángulo aritmético, los cálculos de probabilidades, las leyes del equilibrio de los líquidos, la prensa hidráulica y la teoría de la ruleta. Más tarde se retiró a Port-Royal, y allí escribe sus célebres *"Provinciales"* y sus *"Pensamientos"*, considerados como fragmentos de su apología al Cristianismo, que no pudo terminar. Murió en 1662.

Su nombre está recordado en una vía del distrito de Santa Catalina, sector de Guanarteme.

"GARCILASO DE LA VEGA"

Capitán y poeta español, nacido en Toledo el año 1563 y muerto en Niza en 1636, fué uno de los más cultos y clásicos renovadores de la poesía castellana, egregio vate del Renacimiento, que enriqueció nuestra lengua, distinguiéndose por la belleza de sus versos armoniosos y sentimentales.

Es el precursor de aquel gran siglo que el ingenio español cubre de gloria, y rindió culto a Horacio y a Petrarca, predominando en sus escritos la forma virgiliana.

Una calle de Las Palmas debe recordar su esclarecida personalidad.

"ROUX"

En la carretera de San José, y en uno de los callejones que van a la ladera del barrio, se lee este nombre, que es el de Pedro Pablo Roux, médico francés contemporáneo, nacido en 1853, uno de los notables discípulos del inmortal Pasteur, su brazo derecho y sucesor, trabajador infatigable de las ciencias como su Maestro, observador sagaz, que con su trabajo y con sus estudios logra descubrir el suero contra la *difteria,* salvando con él a multitud de niños, que eran la desesperación de sus padres al verlos fallecer asfixiados por la terrible enfermedad. Hoy su fama es mundial, y no pocas madres le bendicen.

Casi al mismo tiempo el Doctor Behring, alemán, descubrió un suero contra la propia enfermedad.

"SERDETO"

En Las Palmas una vía del distrito del Lazareto, sector Grupo escolar, denomínase *"Serdeto"*, que era un Rey de Anaga (Tenerife), también conocido por Beneharo I, según nos dice Viera y Clavijo, primer Príncipe que hizo respetar las armas guanchinesas a los extranjeros. Señala como sucesor suyo a su hijo Beneharo II, y de los dos afirma su sagacidad y valentía demostrada en la defensa de su territorio, siendo aliado leal del célebre Benchomo.

Al ser invadida Tenerife por las tropas de Fernández de Lugo, y durante la conquista de la isla, se alteraron las facultades mentales de Beneharo II, a la sazón Rey de Anaga, tomando entonces el gobierno del mismo el valeroso Tinguaro, hermano de Benchomo y esposo de Guajara, presunta heredera del trono, que luchó con gran ardimiento contra los españoles, hasta que, herido y alcanzado por éstos, le dieron muerte, separaron su cabeza del tronco, y la colocaron en una pica como trofeo, enviada a Bencomo para que se rindiera, si no quería sufrir la misma suerte. El Jefe tinerfeño se negó a ello con gran dignidad y valor.

"MARIA VICTORIA"

En el distrito de los Arenales, barrio de San Antonio existe este nombre, que es el de la esposa de Don Amadeo I, duque de Aosta, nacido en Turín el 30 de Mayo de 1845 y muerto el 18 de Enero del 98. Nombrado Rey de España el 3 de Diciembre de 1870, posesionóse el 3 de Enero siguiente, y renuncia con gran nobleza el 11 de Febrero de 1873 por los disturbios del Reino, la lucha de los partidos, y por la oposición de la nobleza, acordada en Diciembre del 70 en reunión presidida por el Marqués de Molins. El 18 de Julio de 1872 atentaron contra su vida y la de la Reina en la calle de "Arenal", saliendo ilesos.

La Reina María Victoria era de carácter sencillo, bondadosa y muy caritativa, fundadora de Asilos benéficos que le proporcionaron alguna popularidad. En honor suyo se creó la Orden civil que llevaba su nombre para premiar servicios eminentes prestados a la Instrucción pública o al Fomento nacional, suprimida luego.

Como dato curioso debo hacer constar que Amadeo obtuvo en su elección 191 votos, Montpensier 27. Don Alfonso de Borbón 2 y la República 73. Los carlistas se abstuvieron.

Propuesta ciento dos

"AGUSTINA DE ARAGON"

EL 4 de Marzo de 1786 nació en Barcelona esta célebre mujer, que a los 22 años, siendo una buena moza, tanto se distinguió en el primer sitio de Zaragoza, llevado a efecto por los franceses en Julio de 1808, al ver que sus defensores por desaliento habían abandonado la histórica puerta del Cármen. Con valiente decisión recoge del suelo la

mecha, aún encendida que ellos arrojaron, para seguir disparando los cañones, produciendo en el ánimo de aquellos hombres con su resolución honrosa, con su conducta enérgica y valiente y con su heroicidad y patriotismo una gran reacción, que les llevó de nuevo a la defensa del sitio abandonado.

Agustina de Aragón, conocida también por Agustina de Zaragoza a causa del hecho referido, fué premiada con un grado militar y una pensión vitalicia. Casó con un Oficial del ejército, vivió en Melilla, y de ella en mucho tiempo no hubo noticia. Hoy, descubiertos sus restos, fueron traídos en 1908 con toda solemnidad, y en presencia de los Reyes depositados en un mausoleo de una de las capillas de la Iglesia de Nuestra Señora del Portillo en Zaragoza. Tan heróica catalana, que en su alma llevaba la bravura y nobleza de la mujer española, debe estar incluída en este Nomenclator.

"BENTAGACHE"

La isla de La Palma, antes de la conquista, estaba dividida en doce reinos, y de éstos el de Tedote, en donde está hoy Santa Cruz de la Palma, capital de la isla, hallábase gobernado por tres hermanos, uno de éstos llamado Bentagache o Bentacayse, relacionado con la denominación de una calle del distrito de Arenales, sector de la Puntilla.

Cuéntase de éstos hermanos una anécdota curiosa. En víspera de bodas salieron de fiesta al Barranco de Agacencia con muchas Señoras y cortesanos, y estando en ella comenzó a llover de modo desusado, el agua se precipitó sobre el Barranco desde las alturas, y algunos perecieron arrastrados por la poderosa corriente contándose en este número los hermanos de Bentagayca, logrando éste salvarse.

Dueño único de su reino, como los demás Reyes de La Palma, a excepción de Tanausú, se sometió bien pronto a la obediencia de Fernández de Lugo, sin realizar hechos de verdadera importancia, que justificaran el aparecer en una vía de nuestra ciudad.

"MARIA EGIPCIACA"

También figura en una calle del distrito de los Arenales, barrio de San Antonio, conocida a la vez por *la Penitente*. Nacida en Egipto por el año 354, a los doce años escapó de su casa e hizo una vida muy licenciosa. El 383, con 29 ya, fué a Jerusalem para asistir a la fiesta de la Exaltación de la Cruz, y afírmase que al entrar en el templo una fuerza interior la detuvo, decidiéndola a no realizar su deseo una mirada de la Virgen, que además la obligó a llorar amargamente.

Por este sucedido se marcha al desierto, ingresa luego en un convento dedicado a San Juan Bautista, y en él vivió en absoluta soledad durante 40 años. Enferma y decaída allí la contempla San Zosimas, resecada por el sol como un cuero, le lleva la comunión, y al siguiente día la encontraron muerta. Fué una pecadora que se convierte, llegando a ser santa por el arrepentimiento y por la penitencia.

"DOCTOR LLORENTE"

Don Vicente Llorente y Matos nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1854, su padre muere en Lanzarote de Maestro nacional, y su madre con sus dos hijos se trasladó a esta ciudad para vivir con su familia en la calle de "Santa Bárbara". Puso una pequeña escuela particular, y en ella aprende nuestro biografiado la primera enseñanza, cursando la segunda en el Colegio de San Agustín, del que era profesor, con cuyo sueldo cubría sus gastos. Dos grandes aficiones tuvo Llorente en su vida, la Medicina y el dibujo. Hombre de buena inteligencia, de nobles aspiraciones y con gran habilidad para sortear las dificultades que se le presentaran, al verse Bachiller en Artes se traslada a Barcelona, y anunciado como Profesor particular obtiene el trabajo necesario para atender con su producto a las necesidades de la vida y al estudio de las Ciencias médicas.

Terminada su carrera, y como en aquella época la difteria y el crup eran el azote de los niños y la desesperación

de sus padres, a París se fué con el fín de estudiar en el Instituto Pasteur los medios para combatir dicha enfermedad, iniciándose en los demás trabajos importantes que allí se realizaban. Ya en condiciones reconocidas para llevar a efecto sus deseos, vuelve a Barcelona y comienza a ejercer su profesión. Casado con dama de regular fortuna, cuñada del insigne Don José Canalejas y Méndez, trasládase a Madrid, funda en 1894 su Instituto bacteriológico en la calle de Ferraz núm. 7 y 9, y levanta en la carretera del Pardo el soberbio edificio destinado a la obtención de los *sueros*, extendiendo luego su esfera de acción a otras enfermedades y a los análisis químicos, que multiplicaban los servicios de este Centro a la vez que elevaban su nombre.

En el año citado da en Madrid su primera conferencia acerca de la difteria y su tratamiento por la Sueroterapia, cuya conferencia publicó agotándose rápidamente su edición. Sigue adelante, realizando otras sobre el mismo tema en los colegios médicos, divulgando conocimientos y su técnica en beneficio de la Humanidad, y ocúpase a la vez de la *tuberculina* del Doctor Koch, célebre bacteriólogo alemán, del tratamiento de las predisposiciones tuberculosas, diagnóstico precóz de la enfermedad, y de su tratamiento especial por la termoterapia y por la autotransfusión. Publicó una estadística de *ochocientos casos* de difteria y crup, tratados en el Instituto, a presencia de los Médicos de cabecera, y el modo de emplear el suero allí fabricado, siendo repartida gratuitamente esta publicación en España y en el Extranjero. También publicó ilustrada con grabados una obra "La difteria y el croup tratados por el suero diftérico y la inturbación", método éste último que aplicaba con éxito y gran maestría.

La personalidad del Doctor Llorente se fué rodeando de prestigios y consideraciones, el Rey solicita sus servicios para uno de sus hijos y por el resultado obtenido le nombra *Gentil hombre de Palacio*. Diputado a Cortes por Las Palmas, representa a España en diversos Certámenes científicos de Alemania, Austria y Francia, siendo Vice-Presidente del 9.º Congreso Internacional de Higiene y Demografía, en el que ob-

tuvo *Diploma de Honor*. Poseía la Gran Cruz de Beneficencia de 1.ª clase y era Caballero de la Orden del Mérito Militar de 2.ª y miembro de varias Sociedades científicas.

Proporcionó gratuitamente a los Establecimientos benéficos de Las Palmas todos los *sueros* que se fabricaban en su Instituto, y autorizó a las Farmacias para regalarlos a los pobres, a sus familiares y a sus compañeros. Durante la peste bubónica hizo un donativo de crecida cantidad de *sueros* al Ayuntamiento de Las Palmas, que, agradecido, reconoce sus indiscutibles méritos y acuerda dar su nombre a una calle. El acuerdo olvidado me propongo recordarlo para que se cumpla resolución tan justa como merecida por el distinguido hijo de esta ciudad.

Al morir el Dr. Llorente el 10 de Julio de 1916, el Instituto, que es hoy uno de los mejores de España, pasó a sus sobrinos Don Jerónimo y Don Jacinto Mejías, que perfeccionaron sus trabajos extendiendo su misión, y reformando ambos edificios. Hicieron honor al que para ellos fué un verdadero padre, estableciendo todo lo que de trascendencia se ha hecho en el campo de la Inmunología, del Inmuno-diagnóstico y de la Hormonología terapéutica.

Propuesta ciento tres

"GALILEO"

GALILEO Galilei nació en Pisa en 1564, célebre matemático, físico y astrónomo italiano, que descubrió el telescopio, la balanza hidrostática, el péndulo, el termómetro y las leyes de la gravedad. Le denunciaron como hereje por sostener y enseñar el sistema de Copérnico al afirmar que la Tierra giraba alrededor del Sol, y le encerraron en las cárceles por órden de la Inquisición. Dícese que al obligarle a re-

tractarse de sus enseñanzas, lo hizo de rodillas ante sus Jueces y con la mayor gravedad, pero que al levantarse pronunció su tan conocida frase "e pur si muóve". Murió ciego en 1643.

En el distrito de Santa Catalina, sector Guanarteme, está recordado su nombre

"SOR JESUS"

Una calle de Vegueta, barrio de Santo Domingo denomínase así por Sor Jesús Rodríguez y Ramírez, nacida en el pueblo del Ingenio, buena Hermana de la Caridad, que por sus condiciones personales, por su carácter bondadoso y caritativo y por sus dotes de mando y de organización llegó a ser Comisaria de Canarias y Superiora del Hospital de San Martín. En él prestó muy buenos servicios, era muy respetada y querida, y además realizó con su propio peculio notables reformas en la Iglesia del Establecimiento. Por sus hechos y por su conducta, en su honor, se colocó una lápida en la galería principal del edificio, que dice así:

"Homenaje del Excmo. Cabildo de Gran Canaria a la insigne Hija de la Caridad Sor Jesús Rodríguez Ramírez, Comisaria de Canarias, y Superiora de este Establecimiento desde 1914 hasta 1924. Fué el alma de la Beneficencia Insular, y a su caridad se debe la gran reforma de esta Iglesia".

En el acto de la inauguración el Presidente del Cabildo, Don José Aguilar Martín, y el Sr. Obispo Doctor Serra Sucarrat, hicieron los elogios debidos a la homenajeada con aplauso del público que presenciaba el espectáculo.

"ESPARTERO"

Don Baldomero Espartero, hijo de padres muy modestos, de oficio carpintero o carretero, nació en Granátula (Ciudad Real) el 27 de Febrero de 1793, y fué un notable general de limpia historia, y político español con la mayor popularidad de su época, aunque con escasas condiciones para gobernar la Nación, por no ofrecer iguales dificultades el aplicar la

Constitución que las Ordenanzas, ni dirigir millares de soldados que millones de hombres libres.

Muy joven comenzó su carrera militar en la Guerra de la Independencia, y en 1815 salió para América al lado del General Morillo, luchando siempre con gran valor hasta 1823, alcanzando numerosas heridas.

Regresa de Brigadier, interviene en la Guerra de los siete años y derrota a los carlistas en Urigoite, en Castrejana y en otras acciones. Liberta a Bilbao, y abandona la cama retenido en ella por la fiebre, dirige la batalla en el puente de Luchana con bravura y le vale el título de Conde de este nombre. En 1838 nuevos triunfos sobre las tropas de Don Carlos dieron lugar a que se le concediera el Ducado de la Victoria por haberlas hecho retirar con el Pretendiente de las puertas de Madrid. En 1840, realizado ya el *abrazo de Vergara* con el General Maroto el 31 de Agosto de 1839, vino la paz terminando la desastrosa guerra civil, que eleva la brillante figura de Espartero, convirtiéndole en el prototipo del liberalismo español, dominante muchos años en la escena política de España.

Casa en 1827 con rica dama riojana y desempeña la presidencia de los *Ayacuchos*. Cuando Doña María Cristina de Borbón dejó su elevado cargo, después de su segundo matrimonio, llevado a efecto en el Palacio Cervellón de Valencia el 12 de Octubre de 1840, embarcando el 17 para Francia en el vapor "Mercurio", presidió Espartero el Ministerio Regencia, ejerciéndola en 1841 por elección, envanecido con el tratamiento de *Alteza* y desvanecido por la camarilla que le rodeaba. Vence en la noche del 7 de Octubre del 41 la insurrección militar dirigida por los Generales Concha, Narváez, O'Donnell, Borso di Carminati y León, que pretendían apoderarse del Palacio Real, de la Reina y del Regente, defendido dicho edificio por el coronel Dulce y 17 alabarderos en la escalera, y le cuesta la vida a Borso di Carminati y al ex-Ministro Montesdeoca, y prisionero León, el mismo Espartero decreta su fusilamiento a pesar de su famoso nombre, de su valentía, de su nobleza y de ser considerado *la primera lanza de España.*

Sublévase Barcelona, ordena su bombardeo y el propio Regente se apoderó de ella, a costa de grandes y muy lamentables destrozos. Otro importante levantamiento de los Generales Narváez, Prim, Concha, O'Donnell y Milán del Bosch conmovió la Nación, y al adueñarse Narváez de Madrid, tuvo que abandonar Espartero el sitio de Sevilla, defendida por el General Concha, y embarcar el 31 de Julio del 43 por el Puerto de Santa María en el navío inglés "Malavar" con dirección a Lisboa y Londres. Su buena estrella se eclipsó en ese momento, aunque en 1854 recupera el Poder con O'Donnell durante el bienio progresista, unión que, según nos dice Don José Echegaray en sus "Recuerdos", le dió la idea del "Gran Galeote", para perderlo de modo definitivo en 1856, retirándose a Logroño, acreciendo en su soledad los prestigios de su interesante vida. En 1870 le ofrecen la Corona de España, que el rechaza con muy buen acuerdo, pudiendo haber llegado de carpintero a Rey, y a pesar de ello, obtuvo en la elección algunos votos. Don Amadeo le nombra *Príncipe de Vergara,* Castelar le saluda durante la República como "*el Veterano de la libertad*", y Don Alfonso XII al regresar del Norte, una vez terminada la segunda guerra carlista, visita en Logroño al *Héroe que puso fín brillante a la primera.*

Murió el 8 de Enero de 1879 en Logroño a los 86 años de edad. En Santa Catalina hay una vía con su nombre y en Madrid y en otras poblaciones de España hermosas estátuas suyas

"*JOVELLANOS*"

Refiérese este nombre en calle del distrito de los Arenales a don Gaspar Melchor de Jovellanos, nacido en Gijón en 1844, de carácter fuerte, díscolo, algo impetuoso como buen español, gran escritor, poeta y político distinguido por sus ideas liberales, por su patriotismo y por su independencia. Alcalde de Madrid y Ministro de Carlos IV sostuvo tenaces luchas contra Don Manuel Godoy, desterrado y hecho prisionero re-

corrió muchas cárceles de España para asegurar su prisión y vejar su personalidad. Académico de la Historia lo fué también de la de San Fernando y de la Española.

José Bonaparte, al ocupar el trono de España por decreto de 6 de Junio de 1808, ofreció a Jovellanos, estimando su valer, la cartera del Interior, que no acepta, pero en cambio toma posesión como vocal de la Junta, que gobernó nuestra Nación durante la Guerra de la Independencia.

Entre sus principales obras pueden citarse su famosa "Epístola desde el Paular", su notable "Informe sobre la Ley Agraria", y los dramas "El Delincuente honrado" y "El Castillo de Bellver". Uno de los mejores retratos de Goya es el de Jovellanos. Murió el 27 de Noviembre de 1910.

"PAJONALES"

Lugar correspondiente al pueblo de Agüimes, que no ofrece nada de particular, si se exceptúan los buenos quesos de los ganados que por allí pacen, y la frecuencia con que los cazadores recorren este sitio en época legal para procurar las perdices que en él abundan. No obstante en la Puntilla del Puerto, distrito de Arrecife, se distingue así una calle.

"PALMITAL"

Es un pago de la ciudad de Telde, situado un poco más arriba y hacia el Norte de la "Higuera Canaria", que ofrece un bonito panorama, tiene algunas propiedades de valor, pero sin la importancia y novedad que justificara el figurar en una vía del distrito del Lazareto, barrio del Grupo escolar.

"ALARCON"

Llámase de esta manera una calle del distrito de los Arenales, como homenaje rendido a Don Pedro Antonio de Alarcón, distinguido escritor y político español, nacido en Guadix

de la provincia de Granada. Entre sus obras son muy estimadas y conocidas las novelas "El sombrero de tres picos", "El niño de la bola", "El escándalo", y "El final de Norma". Destácase también entre ellas su notable e interesante "Diario de un testigo de la Guerra de Africa del año 1860, en la que nuestras tropas dejaron a gran altura el pabellón español, a pesar de las dificultades presentadas de orden internacional, por lo que no obtuvimos los frutos a que teníamos derecho, ni pudimos fácilmente fijar el sitio de la concesión que se nos otorgó como resultado de la paz, si bien nos dieron cien millones de pesetas en ochavos, de donde salió la calderilla que después circulaba en España. Manda nuestros ejércitos como General en Jefe Don Leopoldo O'Donnell, titulado por sus méritos Duque de Tetuán, y con él actuaron alcanzando brillantes victorias el General Prim, que mereció el de Marqués de los Castillejos; el General Zabala, nombrado Marqués de Sierra Bullones; Ros de Olano, poeta además y novelista, Marqués de Guad-el-Jelú, y Echagüe, Conde del Serrallo. Don Pedro Antonio de Alarcón murió en 1891.

Y ya que de la Guerra de Africa me ocupo deseo aclarar dudas y deshacer errores, recordando que en ella se nos concedió en la costa del Atlántico una faja de terreno junto a "Santa Cruz de Mar pequeña" para establecer *una factoría como la que tuvimos en otro tiempo*, y para fijar este terreno, hácese indispensable detallar ligeramente los antiguos derechos españoles. En las referencias modernas siempre se habla de un solo Castillo, y España edificó en la Costa de Africa *seis*.

Arrojado por una tempestad a esta Costa Don Juan de Bethencourt, adquirió derechos en Río de Oro, que con el Señorío de Canarias cedió a la Corona de Castilla en 26 de Junio de 1412. Frecuentes eran las expediciones canarias y españolas en estas épocas, realizando *razzias* y edificando fortalezas, signos de posesión. En 1467 Diego García de Herrera toma el puerto de Guader y construye el *primer Castillo* a orillas del río Xibira, frente a Arrecife de Lanzarote, sostenido, perdido y recuperado durante muchos años. Pedro Fernández Saavedra, yerno de Herrera, levanta el *segundo* cerca de Er-

guila, sitio geográficamente conocido por Puerto Cansado, sepultado por las arenas. Concedidos por Alejandro VI a España por bula de 15 de Febrero de 1494 los territorios comprendidos entre los cabos Ger y Bojador, el Gobernador de Canarias Alonso Fajardo hizo *otro* Castillo en la desembocadura del Ifni, que llamó de Berberia, perdido en 1524 y demolido por los moros, pero conservándose sus ruinas. Entre 1500 y 1502 el Adelantado de Tenerife, Alonso de Lugo, levantó *tres más,* uno en Santa Cruz de Mar pequeña, en el Cabo Juby; otro en San Miguel de Aska en el río Num, y el último en Águer o Agadir.

Son, pues, seis los castillos que en la Costa de Africa tuvo España, que se propusieron reducir a uno por la confusión de nombres para no declarar el sitio adonde dirigían la expedición. Luego han ido varias comisiones a estudiar estos derechos, y entre ellas una de canarios, de la que formaban parte el Ingeniero Don Juan de León y Castillo, el Comandante de Marina de Las Palmas Don Pedro del Castillo Westerling, el Ayudante de Obras Públicas Don Julián Cirilo Moreno, el empleado Galindo y otros más. Este viaje es el descrito por Don Cirilo Moreno en una de sus obras, con su ironía y gracia especial y lujo de detalles, y como resultado del mismo León y Castillo dió un informe brillante sobre el sitio de Mar pequeña, puertos que debían construirse y sobre todos los derechos de España.

Estos son los intereses legales y los derechos que España debe ostentar en la Costa de Africa, frente a las Canarias, de tanto valor para estas islas por la pesca que allí lleva a efecto, y por las demás relaciones e intereses que pueden irse desarrollando.

Propuesta ciento cuatro

"PINILLO"

EXISTE en Las Palmas de Gran Canaria un sitio denominado "El Pinillo" por encima de la "Placetilla de Ntra. Sra. de los Reyes" en dirección del Poniente, llamado así por un pino canariense que allí hubo, conocido por muchos de los que vivimos y desapaercido no hace muchos años. Hoy se han fabricado en él algunas casas y sigue con la misma denominación.

"PLAZA DE SAN ANTONIO ABAD"

Distínguese de esta manera la pequeña y primitiva plaza que está delante de la Iglesia de este nombre, en el distrito de Vegueta, sector de la Catedral, lugar designado por los conquistadores para levantar la ciudad del Real de Las Palmas. La primera Iglesia la construyó Juan Rejón en la Conquista, y demolida por ruinosa, se reedificó en 1757 bajo la dirección del Cura Don José Reyes, siendo bendecida por el Provisor Don Tomás Romero. Celebráronse entonces grandes fiestas religiosas costeadas por los fieles.

"FILIPINAS"

Gran Archipiélago de la Oceanía, bañado por el Pacífico, Mar de los Célebes, y por el de la China, se compone de 1.200 islas, divididas en cuatro grupos, Filipinas propiamente dicho, Mindanao, Joló y Paragua, con 300.000 kilómetros de extensión y unos 12.000.000 de habitantes.

Las islas fueron descubiertas por Fernando de Magallanes, precursor de Legazpi, célebre navegante portugués, que al servicio de España emprendió su renombrado viaje con el

vizcaíno, no menos célebre, Juan Sebastián Elcano, saliendo de Sevilla con cinco navíos y 256 tripulantes el 10 de Agosto de 1519. Descubrieron el 16 de Marzo de 1521 las islas de "Los Ladrones" denominadas más tarde "Las Marianas" por la esposa de Felipe IV, y unos días después llegaron a la isla de Cebú, que formaba parte del Archipiélago de referencia, donde asesinaron a Magallanes por su confianza en la amistad de los indios, lo mismo que a su primo Duarte Barbosa y 25 tripulantes, que asistieron a un banquete ofrecido por el Rey de Cebú. Estas y otras desgracias obligaron a reembarcar bajo el mando de Elcano, que pasó por el Cabo de Buena Esperanza, y regresó a Sanlúcar en Septiembre de 1522, después de hacer escala en Las Palmas en el "Victoria" con solo 18 hombres maltrechos, enfermos y sin víveres, habiendo realizado la vuelta al Mundo en tres años y catorce días. Elcano murió en otra desgraciada expedición.

Nueva empresa preparóse bajo el mando de Ruiz López de Villalobos en 1.° de Noviembre de 1542, llega a las codiciadas islas y les da el nombre de Filipinas por el Infante Don Felipe, sucesor de la Corona. Rey de España Felipe II ordena la salida de una escuadra con 400 hombres mandados por Miguel López de Legazpi, que en 9 de Enero de 1565 descubrió la isla de los Barbudos, estuvo en las de Los Ladrones el 22 del mismo mes, fondea en Cebú el 27 de Abril, apoderándose de la isla de Luzón y estableciendo la dominación española. Sus sucesores continuaron realizando la conquista total del Archipiélago.

La capital es Manila en la isla de Luzón, hermosa población y buen puerto, fundada por Legazpi, con 300.000 habitantes, residencia del Capitán general, primera Autoridad del Archipiélago, un Arzobispo y cuatro Obispos distribuidos en las Islas, con magníficos templos, especialmente su Catedral, y Centros de enseñanza, como la Universidad, notable edificio construído por los dominicos en el siglo XVII, en su mayoría dirigidos por misiones eclesiásticas, que han propagado entre los filipinos la religión católica y la luz de la civilización y del progreso. Producen la caña, arroz, tabaco, que

fué *desestancado* con beneficio inmenso para los naturales, siervos emancipados por Don Fernando de León y Castillo, café, cacao, abacá, sombreros de paja, algodón, añil, nuez moscada y variadas maderas. El idioma español está muy extendido en el Archipiélago .

En 1762 los ingleses se apoderaron de Manila, en 1764 se vieron obligados a devolverla. El Archipiélago siguió perteneciendo a España hasta fines del siglo XIX, pero las quejas de los naturales contra los impuestos españoles y la administración no muy acertada motivaron la rebelión de 1896, el orden se restableció al año siguiente, y Rizal, médico tagalo, Jefe de la insurrección, fué preso y ejecutado en Diciembre de 1897. Los representantes filipinos con Aguinaldo a la cabeza, aconsejados y favorecidos por los Estados Unidos y por la Masonería española, presidida por Don Miguel Morayta, republicano y profesor de la Universidad Central, renovaron la lucha, al mismo tiempo que España estaba empeñada en someter a la Isla de Cuba. Los falsos pretextos de la Nación Americana relacionados con el "Maine" trajeron la guerra declarada por el Presidente Mac-Kinley el 18 de Julio de 1898. La rendición de Cavite el 2 de Mayo, y la derrota de nuestra pequeña escuadra en Santiago de Cuba, que carecía de la preparación necesaria, nos obligaron a capitular, perdiendo nuestro imperio colonial en forma jamás vista, y a ciencia y paciencia de todas las naciones civilizadas, que presenciaron el horroroso atropello con la mayor indiferencia. Los norteamericanos se apoderaron de Filipinas, y no obstante los esfuerzos de Aguinaldo en pro de la independencia, consolidaron su posesión y su dominio.

Con el nombre de "Filipinas" figura una vía del distrito de Guanarteme.

"*SOROLLA*"

Don José Sorolla y Batista, notable pintor español nacido en Valencia el 27 de Febrero de 1863, uno de los más distinguidos representantes del Arte en España, mostró desde ni-

ño sus inclinaciones artísticas al ilustrar con sus dibujos los libros de estudio. Sin padres y corto de recursos vende cuadros, para atender a sus necesidades, pero protegido más tarde pintó con tranquilidad, alcanzando renombre y premios con sus celebradas obras, entre las que descuellan el "Retrato de una monja", "La defensa del Parque de Monteleón", "El entierro de Cristo, "La vuelta de la pesca", "Otra margarita" y "Pareja de mozos". Murió en Cercedilla (Madrid) el 11 de Agosto de 1923 a los 60 años de edad. Una calle de Tafira lleva su nombre

"SAN ROQUE"

Entre los barrios de Las Palmas desarrollados en las montañas que rodean la ciudad, y que vistas desde el mar tanto la hermosean, está el de San Roque, dedicado a este Santo, héroe de la caridad cristiana, abogado contra la peste, porqué en otros tiempos, a pesar de la escasa comunicación con otros países, solíamos ser contagiados con enfermedades epidémicas. Nació este Santo en Montpellier en 1295 y murió en 1327.

Tiene su Iglesia y una calle dedicados y asiéntase este barrio en el Distrito de Vegueta. El Cabildo Catedral en determinados días del año celebra rogativas y va en Corporación a este templo, y su fiesta tiene lugar el 15 de Agosto, a veces celebrada con gran lucimiento.

"PINTOR-ZURBARAN"

El nombre de Don Francisco Zurbarán figura en Tafira, y yo propongo la aclaración con que encabezo estas líneas para distinguirlo del Gobernador Zurbarán. Este célebre artista nacido en Fuente de Cantos (Badajoz) en 1598 pertenece a la escuela sevillana, tuvo por maestros al viejo Herrera,

y a Ribera, es conocido por el Caravaggio español, y sus lienzos, religiosos en su mayor parte, son de un realismo, de una expresión y de un espíritu ascético admirables. Murió no se sabe dónde de 1662 en adelante, legando su famoso nombre a la posteridad, que lo conserva como uno de sus más destacados artistas. Entre sus obras sobresalen una "Anunciación" y una Asunción de la Virgen, encontrándose diez de sus mejores cuadros en una sacristía de Guadalupe.

"*CASTILLEJOS*"

Es un valle africano, llamado así por las ruinas de viejos castillos, próximo a Ceuta, donde tuvo lugar la batalla de este nombre durante la Guerra de Africa de 1860, realizando el General Prim un hecho heróico y transcendental. Era tan buen General como estadista de amplia visión, y propúsose con gran riesgo atravesarlo en dirección a Tetuán, pronunciando su célebre frase: "O faja o caja", esto es, o el fajín de General o la muerte, penetró en él con sus tropas, tuvo momentos muy difíciles, y al verse cercados e indecisa la victoria, coge la bandera y con ella, valiente y decidido, se lanza al campo enemigo, diciendo a sus fieles catalanes: "si iban a permitir que aquella insignia de la patria quedase en poder de los moros". Los catalanes, exaltados sus corazones y enardecidos, lucharon con energía y entusiasmo, sembrando el suelo de cadáveres enemigos, y la victoria resulta tan brillante, que le vale a Prim el título de Marqués de los Castillejos. Pudo haberle costado la vida y fué motivo de gloria.

En el distrito de Guanarteme está recordado este notable hecho de armas.

Propuesta ciento cinco

"SATAUTEJO"

RECIBE esta denominación una parte interesante del pueblo de Santa Brígida, que a la vez da nombre a su Heredamiento principal y a la carretera que pone en comunicación dicho pueblo con el pago de la Angostura, en sus comienzos convertido en bello paseo. Sus terrenos son fértiles y bien cultivados, si poseen el agua indispensable, hoy bien escasa, con motivo de traerse por orden Superior casi todo el Heredamiento para el abasto de Las Palmas, con notorio perjuicio de las labores agrícolas de la localidad y del arbolado existente.

Desde Satautejo se distinguen panoramas dilatados y muy hermosos, deleite de los viajeros que con alguna frecuencia recorren sus contornos.

Una vía del distrito del Arrecife, sector de la Puntilla del Puerto de la Luz distínguese con este nombre.

"TABAIBAL"

En los primitivos tiempos, posteriores a la conquista, una larga zona de Telde hallábase poblada de crecido número de *tabaibas,* planta de un metro de altura con diversos gajos, que en sus extremos solo tienen 5 o 6 hojas ligeras, dentro de las que hay un jugo gelatinoso y dulce. Aún existen no pocas en las montañas privadas de labores agrícolas por falta de condiciones para ello. La referida zona de la primitiva Ciudad de ella recibió el nombre de "Tabaibal", y por su dimensión fué dividida en "Tabaibal del Norte" y "Tabaibal del Sur", ambas comprendidas entre las carreteras que conducen a "La Pardilla" y al puerto y playa de "Melenara".

Hállase, ya años hace, esta gran extensión de terreno so-

metida a esmerados y productores cultivos, si bien últimamente la escasez de agua por falta de lluvias y las circunstancias provocadas por la *gran locura* denominada "Guerra mundial" han sido causas de que esas labores hayan desaparecido en gran parte de ellos, convertidos hoy en eriales, con notable disminución de la riqueza pública y privada.

Una calle del distrito y barrio del Lazareto es conocida con el nombre de "Tabaibal".

"*ARAPILES*"

La calle así denominada en el distrito de Guanarteme, rememora la batalla de Arapiles, sitio cerca de Salamanca, en donde tuvo lugar este notable hecho de armas, realizado por españoles e ingleses durante la Guerra de la Independencia, bajo el mando de lord Wellington el 29 de Julio de 1812. Las tropas francesas del General Marmónt fueron derrotadas, perdiendo 15.000 hombres, 27 piezas de artillería y quedando herido el propio Marmónt y otros generales.

Ante esta victoria José Bonaparte abandonó Madrid, que ocuparon los españoles, se fué a Valencia y repasando el Ebro le derrotaron en Vitoria, con pérdida de mucha gente y de una gran parte de su *célebre equipaje*, atravesando los Pirineos y saliendo definitivamente de España.

Dos de los Episodios Nacionales del insigne Galdós se titulan, uno "El Equipaje del Rey José" y otro "La batalla de los Arapiles".

"*TALIARTE*"

En el término municipal de Telde y junto a la playa y puerto de Melenara existe una pequeña ensenada y una buena cueva llamada de "Taliarte", y creo que solo este nombre, por su origen canario, ha dado lugar a que una vía del distrito Arrecife-Lazareto, sector del Grupo Escolar, se denomine así, sin ninguna otra razón que lo justifique. Yo, por lo menos, no he podido dar con ella.

En esta cueva algunas familias de dicha ciudad han pasado en distintos años la temporada de los baños de mar por sus dimensiones y buena situación.

"SAN VICENTE DE PAUL"

Notable religioso español, apellidado el *Apóstol de la Caridad,* nacido en Tamarite de Litera (Huesca) en 1576, y fundador de las *Hermanas de la Caridad,* de los *Sacerdotes de la Misión,* llamados también *Lazaristas,* y de la obra de los *Niños Expósitos.* Los franceses le consideraron como de origen francés. Murió en 1660. Su fiesta se celebra el 19 de Julio. En el distrito de Vegueta, barrio de San José, una calle lleva su nombre.

"TENERIAS"

En la carretera que de "Nuestra Señora de los Reyes" nos conduce al barrio de San Cristóbal, al terminar los terrenos cultivados de su margen izquierda, comienza una larga fila de casas, que con dicha carretera forman una calle. En el principio de ella, antes de esta edificación, se curtían los cueros de las reses sacrificadas en Las Palmas, y por eso este sitio se le llamó "*Las Tenerías*", nombre extendido a esta calle o paseo, que termina en el "Barranco de San Cristóbal".

"ALFONSO EL SABIO"

Este buen Monarca heredó el trono de León y Castilla a la muerte de su padre Fernando III el Santo, patrón de los Ingenieros, que, como penitente en Tierra Santa, fallece el 31 de Mayo de 1252, una vez ensanchado el reino con sus conquistas, principalmente la de Córdoba y Sevilla, y de haber defendido tenazmente su religión contra los infieles.

Alfonso X tuvo la desgracia de suceder a Don Fernando, con el que no son muchos los Reyes que pueden ser compa-

rados. Demostró el mismo valor en sus luchas contra los árabes, y al morir Federico II por mayoría le eligen Emperador de Alemania, pero, a pesar de los trabajos y gastos realizados, no llegó a ceñir la corona imperial a causa de la oposición decidida de Roma a favor de su competidor. Vence el espíritu turbulento de los grandes, alarmados con sus disposiciones y realiza convenios con los moros para dar una tregua a sus tropas y descanso al Erario Nacional. Con tacto y energía, y con el auxilio de las Cortes reunidas en Sevilla, puso fín a los trabajos de su hijo en contra suya. Fué un verdadero ciudadano, protector de ciencias, letras y artes, historiador, legislador, astrónomo, filósofo, poeta y moralista, que sentía en su corazón los destinos de España. Es autor del inmortal "Código de las Siete Partidas", España le debe el restablecimiento de la Universidad de Salamanca, y entre sus muchas obras dejó sus "Tablas astronómicas" y sus celebradas "Cántigas y Querellas". Murió en Sevilla el 4 de Abril de 1284.

Como homenaje al Rey Sabio llámase así una calle del distrito de los Arenales.

Propuesta ciento seis

"TIRMA"

FIGURA así una vía del distrito del Lazareto y es palabra del dialecto canario, que significa, según Millares Torres, *cima escarpada* y la frase *Atis Tirma* pronunciada por Bentejuí y Faya, Rey y Faicán de Telde, al arrojarse al precipicio del Monte Ansite antes que entregarse a los españoles, es una invocación hecha por ellos a su Dios Creador, a quien llamaban Alcorán.

"PEREDA"

Don José María de Pereda nació en Polanco, pueblo de la provincia de Santander, en 1834, escritor castizo y famoso, insigne novelista, cuya prosa no hay otra que le gane en su sabor español, desarrolló todas sus novelas en diversos sitios de sus queridas montañas, "gloria y regocijo de las letras patrias y orgullo de Santander", como le llamó Don Marcelino Menéndez Pelayo con su gran autoridad. De sus obras citaré "Pedro Sánchez", "Sotileza", "El sabor de la tierruca", "Peñas arriba", "Buey Suelto", etc. Murió en 1906. Ha sido homenajeado en una vía del distrito de los Arenales.

"TAMADABA"

Nombre del dialecto primitivo que recibe una parte de nuestras cumbres, de las más pobladas de pinos y que desde determinados sitios se contempla como un oásis en la desdichada calvicie de nuestros montes, reproducido en calle del distrito del Lazareto, sector La Luz.

"LOS MADRAZOS"

Púsose "Madrazo" a una calle de Tafira sin tener en cuenta que los Madrazos constituyen una familia, que sentía la fiebre divina de lo bello, de verdaderos artistas y literatos, autores de hermosos cuadros, acuarelas, retratos y obras científicas, que han sido muy elogiadas y han elevado el concepto público de todos ellos, haciéndoles figurar entre los más distinguidos y notables pintores y personalidades de su época.

Federico, que mereció pública estimación de la "Academia de San Lucas de Roma", y del "Instituto Imperial de Francia", quizás el de más nombradía por sus lienzos y retratos, nació en Roma en 1815 y murió en 1894. A los catorce años pintaba la "Resurrección del Señor" y luego "El Gran Capitán recorriendo el campo de Ceriñola", "Godofredo pro-

clamado Rey de Jerusalem" y las "Santas mujeres ante el sepulcro de Cristo". Escribió además algunas obras literarias y dirigió el Museo del Prado. Un retrato suyo del Marqués de Miraflores lo poseía Don Francisco Manrique de Lara, hoy en poder de uno de sus hjos. Pedro, nacido en Roma en 1816, autor de obras literarias muy apreciadas, y sabio jurisconsulto que comentó el Derecho penal de Rossi, muere en 1898. Y Luis, nacido en Madrid en 1825, muerto en 1897, cuenta entre sus obras principales "El entierro de Santa Cecilia", "Pelayo en Covadonga" y "Santa Isabel de Hungría". Estos eran tres hermanos hijos de José, nacido en Santander en 1781, discípulo de David, Director del Museo, pintor de historia y retratista, que lo fué de Cámara de Carlos IV y Fernando VII, muerto en 1859, dejando entre otras obras *Un crucifijo, la "Trinidad"* y las "Cuatro Estaciones".

Federico tuvo dos hijos de gran celebridad: Raimundo nacido en 1841 y muerto en 1920, autor de hermosos frescos y excelentes retratos, y Ricardo, que tuvo por Maestros a su Padre y a su cuñado Fortuny, se dió a conocer en 1871 con sus famosas acuarelas de Granada, pintando luego cuadros también muy notables.

Por todas estas razones entiendo que debía hacerse aquí lo que se hizo en Madrid, variar el nombre de referencia por el de *"Los Madrazos"*, comprendiendo a toda la familia, merecedora de tal distinción.

"ARAUZ"

Pago del barrio de Los Llanos de Telde, así conocido toda mi vida, lo mismo que la amplia plaza, situada en el origen de la carretera del Sur a partir del referido barrio, en la que tenían lugar desde muy antiguo las tan concurridas ferias dominicales de reses, trasladadas a las calles inmediatas por hallarse hoy convertida en un jardín. Perdió su nombre antiguo por el de "Francisco León y Joven".

En la isla no conozco otro sitio que lleve el nombre de

Aráuz, y por eso creo que este es el origen de la calle del distrito del Lazareto, sector La Luz.

"VELARDE" - "DAOIZ" - "TENIENTE RUIZ"

Don Pedro Velarde es un valiente capitán de Artillería, nacido en Muriedas, provincia de Santander, en el año 1779, héroe de la Guerra de la Independencia, que con su compañero el capitán Don Luis Daoiz, nacido en Sevilla en 1767, inmortalizaron sus nombres defendiendo el 2 de Mayo de 1808 contra los franceses el Parque de Monteleón de Madrid con gran valor y entusiasmo, perdiendo sus vidas ese mismo día, principio de la gran epopeya española que salva la libertad de la patria, devuelve el trono a nuestros Reyes e inicia la decadencia del hasta entonces invencible Napoleón I. A José Bonaparte se le combatió como extranjero y como representante de la incredulidad volteriana en relación con la religión católica.

Por R. O. de 7 de Julio de 1812 les concedieron honores de Capitán General, y desde ese momento figuran ambos en la escala del Cuerpo de Artillería, y no hace mucho que el Ayuntamiento de Las Palmas puso su nombre a dos calles del barrio de Guanarteme, como justo homenaje a tan heróicos compatriotas.

No debemos olvidar al Teniente Don Jacinto Ruiz Mendoza, nacido en Céuta en 1779, otro héroe, que, muertos sus dos Jefes, siguió con el mismo valor y bizarría defendiendo el referido Parque, alcanzando graves heridas, que le ocasionaron la muerte en 1809.

En Madrid existen hermosas estátuas de estos tres insignes españoles, ante el Parque y en la "Plaza del Rey".

"ALMANSA"

Célebre ciudad de la provincia de Albacete con 14.000 habitantes, del antiguo Reino de Murcia, en donde tuvo lugar el 25 de Abril de 1707 una interesante batalla entre las tro-

pas del Archiduque de Austria y las del Infante Don Felipe de Borbón, Duque de Anjou, nieto de Luis XIV, el Rey Sol de los franceses, ambos pretendientes a la corona de España por muerte de Carlos II, último Rey de la Casa de Austria. Derrotado el primero, por el ejército que dirigía el Duque de Berwik con 5.000 hombres muertos en el campo de batalla, mil prisioneros y 18 batallones que tuvieron que rendirse; siguen otros hechos hasta que al Infante le proclaman Rey de España con el nombre de Felipe V, primer Monarca de la Casa de Borbón. Conmemorando este hecho hay en el sitio de la lucha un obelisco de cantería, de unos diez o doce metros de altura con muchos letreros.

Aprovechando las circunstancias en que España se encontraba con motivo de esta larga "Guerra de Sucesión", los ingleses se apoderaron de una flota española que venía de América, y sorprendieron a Gibraltar que desde el año 1704 está en su poder, a pesar de las tentativas de recuperación llevadas a efecto.

Una calle del barrio de Guanarteme denomínase "*Almansa*".

"*TESEN*"

Palabra que data de los primitivos canarios, es un pago perteneciente al término municipal de "Valsequillo", situado por encima del "Valle de los Nueve", con un corto caserío muy esparcido, buenos terrenos cultivados con esmero y algunos árboles frutales. Es de bonito aspecto, con sus antiguos molinos movidos por la caída de las aguas, pero no ofrece particularidades que justifiquen el que figure en una vía de Las Palmas, distrito de San Lorenzo.

Propuesta ciento siete

"WENCESLAO PERDOMO"

ENTRE los canarios que han honrado a su Patria cuéntase Don Wenceslao Perdomo y Benítez, nacido en Las Palmas el 8 de Diciembre de 1895, aprobando aquí la primera y segunda enseñanza, y estudiando en Cádiz la Medicina y la especialidad de garganta, nariz y oído con el ilustre Profesor Dr. Don Joaquín Portela, Director del "Hospital Mora". En su época de estudiante distinguíase por su talento, trato afable y caballeroso, por su bondad y competencia médica y por la popularidad y simpatías, que le dispensaban profesores, compañeros y amigos. Algo necesitado de recursos se los proporciona él mismo, obteniendo por oposición el internado en dicho Hospital, siendo muy querido de los enfermos por el cariño con que los atendía, y el alumno que actuaba en mayor número de intervenciones.

En 1920 terminada la Medicina en la edad del servicio militar, y decidido a presentarse a las oposiciones anunciadas para Oficiales del Cuerpo de Sanidad, gana plaza con el núm. 2 de su promoción, mereciendo del Dr. Juarros, presidente del Tribunal, frases de elogio relacionadas con su porvenir profesional. Destinado a Africa cumple en todo momento con valentía su delicada misión, y perteneciendo a la 14 *Mía* de policía indígena destacada en Midár, se entera el 22 de Julio de 1921 que en la posición de Isel Lasen, fuertemente atacada por el enemigo, había heridos reclamando su auxilio, y sin reparar en los peligros del camino desoye los consejos amistosos del Capitán y Oficiales de la *Mía,* que evacuaban a Midár y que al no retirarse con ellos, luego le sería imposible por no tener quien le protegiera, monta a caballo, y acompañado solamente por dos policías va a cumplir con su deber donde sus servicios eran necesarios.

Al pasar por el poblado de Midár el Jefe de esta kábila le sale al encuentro instándole a que no siguiera, porqué la *harka* dominaba todas las alturas próximas y rodeaba a Isel Lasen, no pudiendo por tanto llegar sin gran riesgo de la vida. Perdomo se obstina en cumplir sagradas obligaciones, añadiendo que si era preciso moriría como los demás, pero sin dejar abandonados a los que solicitaban su auxilio".

Al subir a la altura el fuego enemigo era tan nutrido que echó pié a tierra, y arrastrándose llega a tiempo de curar al Teniente de Artillería Don Juan Asses y a otros heridos, sumándose luego a los valientes defensores de la posición. Al fín, ésta fué asaltada por los moros, Perdomo herido seguía curando a los demás, y al dirigirse a él los enemigos con ánimo de matarle les dijo: "Dejadme que termine mi misión y luego matadme si queréis".

Frase digna de ser esculpida y recordada, porqué demuestra el alto y noble concepto que tenía de sus deberes científicos, humanitarios y militares. Murió en plena juventud, recién terminada su carrera y poco tiempo después de su ingreso en Sanidad, como mueren los héroes, y su hazaña es un gran timbre de gloria para su Cuerpo, para su familia, y para su Patria grande y chica, demostrativo además de las virtudes y pujanza de nuestra raza, a veces tan injustamente maltratada por los llamados en primer término a enaltecerla.

Al saberse en Cádiz la noticia de su muerte gloriosa, la población le dedicó un homenaje póstumo por iniciativa del Claustro de Profesores de la Facultad de Medicina y de todos los alumnos, costeando por suscripción popular la lápida colocada en el patio principal del Hospital, que dice así: "A Don Wenceslao Perdomo Benítez, Teniente Médico de Sanidad Militar y ex-alumno interno del "Hospital clínico Mora". Vivió por y para la ciencia, y por ella murió gloriosamente en los campos de batalla el 22 de Julio de 1921." Propuesto para la Cruz Laureada de San Fernando, se abre el correspondiente juicio contradictorio bajo la presidencia del Comandante de Artillería Don Jesualdo Martínez Vivas y se le concede tan alta distinción.

Recuperada por nuestras tropas la posición de Isel Lasen el Comandante del Cuerpo de Inválidos, Don Antonio Perdomo, otro héroe de la aviación, se traslada a ella, y por referencias de los pocos supervivientes de aquella jornada y de los indígenas del poblado de Midár, logró hallar los restos queridos de su hermano, y con la necesaria autorización los traslada a Melilla para que se le rindieran los honores debidos y alcanzaran sepultura provisional, hasta que, terminado el Mausoleo que el Cuerpo de Sanidad Militar construía en Madrid, sean trasladados a él y reposen en unión de los demás héroes.

Representaciones oficiales, personalidades, compañeros y amigos acudieron ese día al Cementerio de la Concepción para rendir a Perdomo Benítez, el último tributo de admiración, y cariño. Su hermano toma en sus brazos la magnífica arqueta con los restos, cubierta por la bandera de la Patria, y sacándola de la sala en que estaba depositada la entrega a cuatro Oficiales Médicos, que solicitaron ese honor, y después de pasearla delante de una Sección de Sanidad, que le rindió honores, es conducida al Panteón provisional de héroes de la campaña. Terminado el acto sencillo y conmovedor, el Comandante del Tercio Don Francisco Franco Bahamonde, en nombre de su hermano, que por la emoción sufrida no pudo hacerlo, dió las gracias a todos los concurrentes y a las tropas de Sanidad, exhortándolas a que imitasen el valiente y humanitario ejemplo del ilustre muerto y perseverasen en el cumplimiento del deber.

Los hechos en que Don Wenceslao Perdomo y Benítez perdió la vida son de los que se distinguen con gran claridad en el sombrío cuadro de la tragedia de Annual. La Ciudad de Las Palmas, honrando la memoria de su noble hijo, dió su nombre a una calle del distrito de Santa Catalina, sector de las Arenas.

Propuesta ciento ocho

"HABANA"

TAMBIEN la Habana, capital de la Isla de Cuba, avistada por Colón en su primer viaje el 27 de Octubre de 1492, fundada por Fernando Portola en 1538, dá nombre a una calle de Las Palmas del Barrio de Guanarteme, y aquí debo recordar a mis lectores todo lo que dejé dicho de la mencionada Isla en el Tomo I de este Nomenclator página 227. A lo manifestado entonces tengo que añadir ahora, que la Habana está situada a orillas de una de las más hermosas bahías del Mundo, orientada de E. a O., y terminada por el célebre "Castillo del Morro", promontorio bien fortificado en otros tiempos.

Tiene 150.000 habitantes, es residencia de todas las Autoridades, posee Arzobispado y Obispado, Universidad y otros muchos Centros de enseñanza, hermosos edificios públicos y particulares, el renombrado Teatro Tacón, notables monumentos, bellos paseos y calles, cuyo gran movimiento y magníficas perspectivas contribuyen al buen nombre de la Ciudad, a su importancia mundial, y a que por su alegría y cordialidad se la compare con una ciudad andaluza. Es puerto de intenso comercio, notoria capacidad y garantía, frecuentado por multitud de vapores a causa de su especial situación en el cruce de las rutas marítimas entre Europa y el Golfo de Méjico.

Sostuvo una heróica lucha con los ingleses en 1762, y en poder de estos permaneció hasta el año siguiente que tuvieron que devolverla a España, conservándola ésta en su poder hasta 1898, en el que, desatendidas las aspiraciones autonomistas de los cubanos y rechazadas las previsoras propuestas del ilustre General Prim, Don Francisco Pí y Margall, Don Antonio Maura, a causa de resoluciones de la "Unión Cons-

titucional de Cuba", terminadas la guerra de los diez años y la Chiquita, sobrevino una tercera Revolución apoyada por los Estados Unidos, que intervinieron directamente fundados en el desgraciado accidente del Maine el 15 de Febrero del 98, reconocida injusticia que se nos atribuyó, obligándonos a sostener una guerra tan desigual, terminada ante Santiago de Cuba el 3 de Julio que capituló el 15, rindiéndose Manila el 12 de Agosto, después de la destrucción de la escuadra en Cavite el 1.º de Mayo, arrebatándosenos en esta forma Cuba, Puerto Rico y Filipinas. La isla de Cuba fué luego declarada República independiente, sosteniendo siempre buenas relaciones con la Madre Patria y conservándose el afecto entre canarios y cubanos.

"TUFIA"

Llámase así una pequeña playa de Telde, situada por debajo de Melenara y Silva, antes de Gando y delante de un risco elevado en el que existen varias cuevas, que utilizan distintas personas en la época de los baños de mar. Es voz de origen primitivo, y a juzgar por el número de cuevas y por su disposición debe pensarse que fueron habitadas antes de la Conquista. Una calle de Las Palmas, distrito de la Isleta, sector de la Puntilla recibió esta denominación.

"FRANKLIN"

Como este nombre ha sido conservado en la nueva nomenclatura de las calles de Las Palmas, realizada por la Comisión municipal encargada de ello, voy a dar unos datos biográficos de este notable físico y político norteamericano, gran patriota y propulsor de la Independencia de su Patria, inventó el pararrayos y escribió obras importantes de ciencia, moral y economía política. Nació en 1706 y murió en 1790. Una vía que parte de la carretera del Sur, y sube al barrio de San José recuerda su persona.

"ARRIETA"

Don Juan Emilio Arrieta nacido en 1823, Maestro de música, español muy conocido y estimado, adquirió gran renombre por sus tan aplaudidas zarzuelas, especialmente "Marina", con sus preciosos, originales e interesantes números musicales, convertida en ópera de tres actos. Cuéntase de él la siguiente anécdota: Viajaba Arrieta por el Mediterráneo en un barco turco, y en una noche de luna, disfrutando sobre cubierta las delicias del mar claro y tranquilo, oye a un marinero de aquella nacionalidad cantar: "Dichoso aquel que tiene su casa a flote..." y dijo había experimentado en aquel momento una de las satisfacciones más grandes de su vida.

Escribió también otras obras notables como "El grumete", y "El Dominó azul" muy aplaudidas y celebradas. Profesor en el Conservatorio de Madrid discípulos suyos fueron notabilidades musicales como Breton y Chapí. Muere en 1892. Una vía del distrito de los Arenales se denomina como el encabezado dice.

"UTIACA"

Es palabra del antiguo dialecto canario, aplicado a un lugar de San Mateo, cerca de la Cumbre, con terrenos fértiles en las vertientes y márgenes de un barranco, así llamado también, por el que discurren las aguas de la Mina de Tejeda que se riegan en tierras del término municipal de Las Palmas. No ofrece particularidad alguna, y sin embargo una calle del distrito de la Isleta llámase "Utiaca", seguramente para conservar el nombre por su antiguedad y origen.

"FRANCISCO JAREÑO"

Refiérese esta denominación de una calle del distrito del Teatro, sector Colón, al notable arquitecto autor de los primeros planos del Teatro Pérez Galdós. El edificio, muy hermo-

so por cierto, sufrió luego un incendio y reedificado bajo la dirección de Don Miguel Martín y Fernández, resulta de nuevo un gran coliseo por sus dimensiones, por la belleza de su decorado, por la amplitud de su escenario y por los servicios en él establecidos

"MAYORAZGO"

Se llama de este modo una finca de Telde, situada en el Barranco de Cáceres, más al Norte de la Fábrica Azucarera de Don Juan Rodríguez, que perteneció a Don José del Castillo-Olivares, formando parte del Mayorazgo de esta linajuda familia, y pasando luego a ser propiedad de D. Juan Swanston y D. José Miller.

Estos dos señores enviaron aquí a Mister Blisse a cultivar hortalizas en dicha finca, planteando éste el cultivo del tomate en la forma que hoy se hace, siendo por lo tanto el creador de esta gran riqueza, como tuve ocasión de referir en la página 30 del Tomo I de este "Nomenclator".

Como éste fué el terreno en que por primera vez se realizó en Canarias labor agrícola de tal importancia, se ha dado a una calle el nombre de "*Mayorazgo*" en el distrito del Arrecife, sector Puntilla para recordar este hecho tan interesante.

"REINA TEGUISE"

En el antiguo pueblo de San Lorenzo, según nota que del Ayuntamiento tengo, unido hoy a Las Palmas, hállase una calle con el nombre de "Reina Teguise", hija de Guadarfía, último Rey canario de la isla de Lanzarote, conquistada por Don Juan de Bethencourt.

A este Conquistador le sustituye durante su ausencia y le sucede luego en el Gobierno de Canarias su sobrino Maciot de Bethencourt, procedente de Normandía, que vino en 1405 con su tío, destinado a permanecer en las islas, sin exponer su vida en luchas, para conservar su apellido y ejercer el

mando cuando el caso llegara. Al principio llenó de esperanzas a los lanzaroteños, que hacían de él grandes elogios.

El joven Maciot, soltero e independiente, se enamora de la infanta Teguise, joven también hermosa y esbelta, y las relaciones establecidas entre ellos, con mal ejemplo para sus súbditos, fueron luego legitimadas. La aldea llamada "Acatife", en donde estaban las trescientas fanegadas de terreno, cedidas por Bethencourt a Guadarfía, y el Castillo de Zonzamas, habitación de éste y de su familia, por orden de Maciot en honor a su esposa se denominó en lo sucesivo "Teguise" echando los cimientos de la que había de ser primera capital de la isla.

La muerte del Obispo, la continuada ausencia de Bethencourt y la falta de comunicación con éste, precipitaron algunos acontecimientos, alternando la conducta de Maciot, que se hizo violento y despótico para someter las rebeliones de la isla. La Reina Gobernadora, preocupada con los excesos de su marido, Rey feudatario de los canarios, quiso poner fin a esa situación con un golpe de autoridad, y pidió a Don Enrique de Guzmán, Conde de Niebla, le ayudase en sus propósitos, accediendo el Conde para libertar la isla del poder de los franceses. En presencia de la Armada castellana, mandada por Pedro Barba de Campos, Maciot llega con él a un convenio sin derramar sangre, cediendo todas las islas conquistadas y el derecho a la conquista de las demás al Conde, celebrándose la escritura en Sanlucar el 15 de Noviembre de 1418. Maciot se va a la Madera con su hija María, que no tuvo sucesión y la heredaron sus sobrinos Enrique y Gaspar, su otra hija Leonor casa con Ariete Perdomo de Bethencourt y él murió después de 1430.

La Reina de Teguise dejó de existir el mismo año que se hizo dueño de la isla el Conde de Niebla

Propuesta ciento nueve

"EMILIO CASTELAR"

DON Emilio Castelar y Ripoll, elevada figura de la política española en la última mitad del siglo XIX, el más grande de los oradores, el más elocuente de los tribunos, historiador insigne, patriota de corazón, gran literato y estadista, nació en Cádiz el 7 de Septiembre de 1832, estudió en Alicante el Bachillerato, Leyes en Madrid, adonde se traslada con su Madre, y obtiene por oposición una plaza de alumno en el Instituto de Filosofía. Cánovas y Martos eran sus íntimos amigos. Fué Licenciado en 1852 y Doctor en 1853.

En el mitin del Teatro Real, celebrado después de la Revolución del 54, se dá a conocer a los 25 años, revelando su portentosa elocuencia con entusiastas aplausos por la forma brillante en que expuso los principios demócratas. El acto tuvo extraordinaria resonancia, redacta luego en varios periódicos liberales, distínguese por su corrección y en 1863 funda "La Democracia" de marcado sabor antidinástico. Con brillantes ejercicios recaba por unanimidad, recién cumplidos los 25 años, la Cátedra de Historia de España de la Universidad Central el año 1858. Su cátedra la invadían los oyentes, y en ella era algo tendencioso por lo que no dejaron de combatirle los *moderados*.

En el Ateneo de Madrid, tribuna libre para todos los ideales, dió del 57 al 61 sus famosas conferencias sobre la "Historia de la civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo", conferencias brillantes, notas sublimes que llenaban el salón y los pasillos de ateneistas, estudio acabado y elogiadísimo, en el que no dejaba de intercalar los asuntos políticos y ataques a los *neos* y *moderados*. Combate las ideas socialistas y federales de Pí y Margall y aumentan los adeptos a su republicanismo individualista. Este debate lo calificó el publicista inglés Gran Duff como el más acabado y

profundo que se había hecho en Europa. Al ceder Isabel II su patrimonio al Estado con general aplauso, Castelar publica su célebre artículo *"El rasgo"*, afirmando que la Reina, falta de dinero por sus liberalidades, solo trataba de mejorar su situación económica. "La Democracia" fué perseguida, y él perdió su cátedra con otros profesores y con el Rector Montalvan.

La Noche de San Daniel, 10 de Abril del 65, precursora de la Revolución del 22 de Junio del 66, trajo como resultado su condena de muerte, logrando pasar los Pirineos con un disfraz y llegar a París, donde vivió hasta el 68 de sus trabajos literarios y políticos, rodeado de consideraciones y amistades, aumentando sus prestigios y su fama. Su popularidad era inmensa, y con los demás republicanos, destronada Isabel II y en posesión de su cátedra, trabajó para establecer la República, no pudiendo conseguirlo por la actitud de Prim, de los unionistas y progresistas. Decepcionados emprendieron tenáz campaña pronunciando Don Emilio en el "Circo de Price" uno de sus mejores discursos. Formó parte del triunvirato republicano con Pí Margall y Figueras. Elegido por Zaragoza en las Constituyentes del 69, el público llenaba el Congreso cuando él intervenía, y era tal su fama que sus discursos llegaron a transmitirse por telégrafo a los Estados Unidos a medida que los pronunciaba. Amigos y adversarios aplaudían con entusiasmo delirante al gran artista que actuaba siempre dentro de la mayor corrección y cortesía.

Su contestación a Manterola con los acentos divinos de su palabra maravillosa defendiendo la libertad de cultos le acredita de repentista, y fué considerada como oración insuperable de elocuencia parlamentaria, lo más bello que palabra humana había pronunciado, recordada aún con gran admiración. Surgen insurrecciones republicanas sometidas al nacer, y Castelar propone una amnistía que se rechaza. La abdicación de Don Amadeo trajo la República y el Gobierno de Figueras con Castelar en Estado. Abolida la esclavitud en Puerto Rico, los títulos nobiliarios y las órdenes militares por iniciativa suya, sobrevienen nuevos movimientos, huye Fí-

gueras de Madrid y ocupa Pí Margall el Poder Ejecutivo. Al sublevarse los cantonales con Roque Barcia y el general Contreras en Cartagena son declarados piratas los buques de la Armada española adheridos al cantonalismo. Viene Salmerón y deja el Poder por no firmar una sentencia de muerte por indisciplina en el ejército de Cuba, sustituyéndole Castelar en situación gravísima el 7 de Septiembre, que demostró insospechadas dotes de gobernante, colocándose a mayor altura que sus antecesores.

Temíase una intervencóin extranjera, y, Castelar solo piensa en la salvación de la Patria. Ocurre lo del "Virginius" apresado por el "Tornado", con 53 cubanos y extranjeros fusilados en Santiago de Cuba, y logra arreglar este gran conflicto con los Estados Unidos, utilizando sus grandes prestigios. Enemigo de las *quintas,* tuvo que decretar una de 100.000 hombres y adversarios de los *anticipos* exige al país 175 millones. Entrega los mandos militares a Generales prestigiosos sin preocuparse de su filiación política, reorganiza el Cuerpo de Artillería disuelto con gran energía en tiempos de Amadeo por decreto de Ruiz Zorrilla de 9 de Enero de 1873, aceptando la renuncia de Jefes y Oficiales para evitar intervenciones rebeldes contra el principio de autoridad, restablece le disciplina del Ejército, ejecuta las sentencias de muerte, y rechaza las imposiciones de Salmerón, presidente del Congreso. Deshecha la Constitución federal por el notable discurso de León y Castillo y rechazado un voto de confianza solicitado por el Gobierno, Castelar dimite sin haber quien le sustituya, y Pavía realiza su Golpe de Estado de 3 de Enero del 74, que trae el Gobierno provisional del Duque de la Torre.

En su viaje por Europa Castelar es acogido y obsequiado con grandes consideraciones por los liberales de los países que visitaba; la Restauración, que dirige Cánovas del Castillo, adelanta considerablemente, y Martínez Campos, precipitando los acontecimientos, proclama en Sagunto a Alfonso XII en Diciembre del 74. Barcelona elige a Castelar en las primeras Cortes de la Restauración y en ellas defiende el sufragio universal, la libertad religiosa, la libre elección de los Alcaldes de

capitales de provincia, y combate la Constitución del 76. Diputado por Huesca asiste a todos los Parlamentos españoles, pero sus ideas se van modificando en sentido conservador dentro de la República, declarando "que no la acepta si viene con barricadas y sublevaciones, y sostiene la que se establezca por medio de la evolución y de la Ley". En su discurso de Alcira llegó a decir "que quería la República con mucha infantería, mucha caballería y sobre todo mucha Guardia civil". La experiencia le guiaba.

Los republicanos le combaten por traidor, y la injusticia de esta acusación se ve demostrada por los hechos realizados en el resto de su vida. Funda el partido posibilista y contribuye a democratizar la monarquía española, y al quedar establecidas las leyes liberales, considera terminada su misión política, se retira a su casa en 1888 a escribir la Historia de España, y deja en libertad a sus amigos para que sigan el rumbo que creyesen más acertado.

En 1880 ingresa en la Academia de la Lengua, y me cabe la satisfacción de haber oído su hermoso discurso, que contestó Don Víctor Balaguer, ex-ministro de Ultramar; en 1881 en la de la Historia y luego en la de San Fernando. En 1893 dá una gran conferencia en la Sorbona (París), considerada como prodigiosa y admirable, y en 1894 visita al Papa que lo recibe en audiencia privada. Quebrantada su salud en la quinta de un amigo en Murcia busca alivio a su enfermedad en su benigno cielo, y el 21 de Mayo, después de oír misa en el Oratorio, dá un paseo, presencia la pesca y al ver como se asfixiaban los peces exclama: "quién sabe si yo moriré lo mismo". Todos los esfuerzos y recursos empleados fueron inútiles y el 25 del propio mes de 1899 deja de existir en San Pedro del Pinatar. Pudo haber sido todo lo que quisiera con solo inclinarse un poco a la Monarquía, pero conservó siempre sus ideales republicanos, y muere pobre, pues dos días antes de perder la vida escribió su último artículo para la "Ilustración Artística" de Barcelona, titulado "Murmuraciones europeas".

Trasladado su cadáver á Madrid y expuesto en el Con-

greso como ex-presidente del mismo, es su entierro una imponente manifestación de duelo, y aunque el Ministro de la Guerra prohibió a los militares asistiesen de uniforme, hubo que prescindir de esa orden, porqué muchos se propusieron hacerlo, y entre ellos el General Martínez Campos, que llevó una de las cintas con uniforme de gala. El Centro del Ejército envió una bellísima corona al *Restaurador de la disciplina.*

Está sepultado en la Sacramental de San Isidro, debiendo estar en el Panteón Nacional, pues ha debido ser juzgado en el ambiente en que vivió, en las circunstancias que le rodearon y en las ideas dominantes en su época. El Estado costea sus funerales en San Francisco el Grande, Cádiz coloca una lápida en la casa en que nació tan ilustre gaditano, y en 1905 se inaugura en esta ciudad su estátua en la plaza que lleva su nombre, obra del escultor Barrón, asistiendo a este acto otro gaditano ilustre Don Segismundo Moret y Prendergast, y con él muchos políticos de Madrid y comisiones liberales de Andalucía, pronunciando este notable orador por la tarde en el "Gran Teatro" una elocuentísima oración en honor a su paisano. Por haber llegado ese día a Cádiz desde Canarias tuve la gran satisfacción de asistir a ese homenaje grandioso, y de escuchar la palabra tan elocuente como elegante del distinguido político español, considerado como el más europeo de todos los políticos de España. En 1908 se descubrió en la "Castellana" de Madrid el monumento de Mariano Benlliure dedicado a Castelar y erigido por suscripción pública, a la que contribuyeron los americanos. En 1911 la "Asociación de la Prensa gaditana" hizo construir un artístico armario para conservar en él todos los artículos que la Prensa mundial le dedicó al ocurrir su muerte.

De sus obras solo se puede decir que son muy notables y que entre ellas descuellan sus "Recuerdos de Italia", "La Revolución Religiosa", "Historia del movimiento republicano en Europa", "Historia de Europa en el siglo XIX" y la "Historia de la civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo".

Una calle de Las Palmas del distrito de Santa Catalina, sector de las Arenas ostenta su glorioso nombre.

Propuesta ciento diez

"PLAZA DE SAN FRANCISCO"

ES la pequeña plaza que existe junto a la iglesia de este nombre, perteneciente al Convento de frailes franciscanos, edificio terminado en 1483, año de la Conquista. De esta iglesia, convertida en parroquia el 16 de Junio de 1840 bajo la advocación de Nuestra Señora de los Remedios y de San Francisco de Asís por el Obispo Romo, fué su primer cura Don Matías Padrón, personalidad interesante de la isla. El convento tenía hermosas huertas cultivadas por los frailes. En la plaza una bonita columna de mármol, rodeada de un jardincito, sostiene el busto de Colón, que dá su nombre a la Alameda que está delante.

Tan sencillo homenaje, rendido al descubridor de un Mundo Nuevo, vino de Italia, adquirido con fondos que reuniera en días de Carnaval una patriótica estudiantina, verificándose su inauguración el 12 de Octubre de 1892, cuarto Centenario del descubrimiento de América.

"EGIDO"

En el Puerto de la Luz, distrito del Arrecife, sector de la Puntilla una calle tiene este nombre, que se refiere a un lugar del barrio de San Gregorio de la ciudad de Telde, situado detrás del caserío de dicho barrio hacia el Poniente, que si en otro tiempo fué campo baldío y estéril, y por eso se le llamó *egidó*, hoy es terreno cultivado, que contribuye a hermosear los alrededores de la ciudad y a dar trabajo a los obreros.

"BEDMAR"

Denomínase así la vía que desde la del "Castillo" va a la de Santa Bárbara", en recuerdo de Don Luis de la Cueva y Benavides, Caballero de Santiago y *Señor de Bedmar*, primer Capitán general de mar y tierra de Canarias, que además reunió en su persona la Presidencia de la Audiencia.

Este cargo fué creado por Felipe II a causa de las constantes invasiones extranjeras, y luchas entre sus habitantes ocurridas con bastante frecuencia y graves daños. Por eso se procuró para ocuparlo persona de autoridad moral, distinguida posición social, valor, entendimiento y experiencia, demostrada en repetidos hechos de armas, siendo designado dicho Señor, que llega a Gran Canaria en la primavera de 1589, con 600 hombres, divididos en tres compañías, una de ellas mandada por el capitán Juan Bedmar. Los Gobernadores desde este momento pasaron a ser Corregidores. Como primera medida designa en cada isla para gobernarla a personas de su entera confianza, y en Gran Canaria puso a su hijo Don Alonso, que después de ligera residencia en ella, marchó a la Península y obtuvo el Marquesado de Bedmar y la Embajada de España en Venecia en tiempos de Felipe III, donde provocó una insurrección en el año 1618 con el fín de que los españoles se apoderasen de la ciudad. Con esta familia estuvieron ligados por matrimonios los títulos de Conde de Xiquena y Ducado de Bivona.

Durante el mando de Don Luis sobrevinieron dos hechos desgraciados para él. Primero, su intervención en las cuestiones de Lanzarote y Fuerteventura entre la Casa de Saavedra y la de Herrera, representada por Argote de Molina, resolviéndolas en favor de éste último, y obteniendo los otros un despacho real, que anulaba lo hecho por Cueva y disponía la expulsión de Argote. Y después la derrota ignominiosa de los españoles enviados por el Capitán General en auxilio de Lanzarote, atacada violentamente por el célebre moro Jaban, con robos, incendios y asesinatos.

Esto dá lugar a que se volviera a la situación antigua,

ordenándosele entregara la presidencia dè la Audiencia y el gobierno de las islas al Doctor D. Antonio Arias, que acababa de ser nombrado Regente y vino a Las Palmas en 1594, saliendo para la Península Don Luis de la Cueva en el mismo barco. Murió en 1598.

No tiene, pues, nada de particular, y no deja de ser acertado, el que yo atribuya el nombre de esta vía a personalidad de familia tan destacada por sus hechos, que desempeñó en esta provincia elevados cargos durante cinco años con las más amplias facultades concedidas por el Rey.

"LECTORAL FEO Y RAMOS"

A raíz de su fallecimiento y a propuesta de un Señor Concejal acordó el Ayuntamiento de Las Palmas dar a una calle de Vegueta el nombre del Lectoral Dr. Don José Feo y Ramos, nacido en la de "Santa Bárbara" de esta ciudad el 26 de Octubre de 1870 y muerto el 17 de Abril de 1939.

Destinado a la Iglesia desde niño y alumno aventajado del Seminario Conciliar, logra la estimación de sus Superiores, Licenciado en Sagrada Teología, doctoróse más tarde cuando ya desempeñaba una cátedra en la Universidad Pontificia. El Obispo Cueto, que comprendía su valer y los servicios que a la religión podía prestar, era uno de sus más decididos protectores, correspondiéndole él con su afecto, con su obediencia y con sus cuidados hasta que perdió la vida el bueno y santo Obispo.

Nombrado por S. M. a propuesta del Tribunal de oposiciones, Beneficiado de la Catedral en 23 de Mayo de 1900, toma posesión del 7.º Beneficio el 19 de Junio del mismo año. En oposiciones muy reñidas obtuvo la dignidad de Lectoral, que desempeña hasta su muerte. Durante su vida de profesor en los "Colegios de San Agustín" y de "Viera y Clavijo", fué maestro y amigo de muchos, después profesionales distinguidos.

Poseía una viva inteligencia, un noble entusiasmo, una convicción sincera y amaba todo lo canario, y con estas ca-

racterísticas emprendió las tareas de investigación, una labor histórica importante, removiendo y examinando la documentación y actas de nuestro primer Templo, dejando al morir, según nos ha manifestado su buen amigo Don Néstor Alamo, gran número de escritos ordenados para que en su día puedan publicarse, un Extracto por orden alfabético de Cabildos eclesiásticos y otro de las actas de esta Corporación hasta nuestros días.

Pudo indudablemente el Doctor Feo y Ramos haber redactado la Historia de esta Catedral, obra curiosa e importante, pero su modestia por una parte, y el no considerarse con fuerzas para ello, le obligaron a no emprender este trascendental trabajo. Se limitó a escribir lo referido y algo más publicado con el rótulo genérico de "Notas para la Historia de la Catedral de Canarias". Copió con anotaciones los testamentos de personas que hicieron donativos, y por él se supo que el conquistador Anton del Cerezo, el viejo, donó el famoso retablo de la Virgen de las Nieves de Agaete; que Juan de las Roelas es el autor de la Santa Ana, que está en el altar del trascoro a la entrada de la Catedral y quien trajo el riquísimo portapaz atribuído a Benvenuto Cellini.

Vicepresidente del "Museo Canario" y su Presidente de honor, por su iniciativa se abre al público su notable Biblioteca, la única que con este carácter existe en la provincia, y allí van por las tardes algunos jóvenes a nutrir sus inteligencias y adquirir la cultura, que ha de serles necesaria en el constante movimiento del vivir.

Por sus conocimientos y trabajos le nombraron Académico correspondiente de la Real de la Historia.

Tal es a rasgos ligeros la personalidad del Lectoral Don José Feo y Ramos.

Propuesta ciento once

"HERMANOS GARCIA DE LA TORRE"

DON José García de la Torre nació en Las Palmas el año 1852, de modesto origen, pero demostrando bien pronto su buena disposición para el trabajo y grandes aficiones al arte musical. Profesor de piano con numerosos alumnos, compuso diversas obras, su "Marcha triunfal", "Colombia", "Fiesta canaria", "Serenata canaria" y una Sinfonía. En 1880 dirigió la Banda Unión Filarmónica de Las Palmas con gran aceptación, y después la Municipal. Es autor del himno canario "El Trágala", escrito y estrenado en 1882 con motivo del remate del Puerto de refugio. Murió el 10 de Octubre de 1918.

Don Andrés García de la Torre, nacido también en Las Palmas el 8 de Septiembre de 1854, dió a conocer durante su vida sus aficiones al divino arte, en el que adquirió señalados conocimientos. Compositor y profesor de música, como su hermano, muy querido de sus alumnos por su buen carácter y por la forma en que ejercía la enseñanza, celebraba con ellos frecuentemente conciertos públicos para demostrar sus adelantos y estimular sus estudios. Entre las obras por él escritas está su ópera "Rosella" en un acto, letra de C. A. Blangini, estrenada el 25 de Octubre de 1889 en el Teatro de la Academia Filodramática de Milán con bastante éxito, pues fué llamado cinco veces al Palco escénico en medio de generales aplausos, y muy bien recibida en Las Palmas, con gran resultado para su autor, la noche que se puso en escena en el "Pérez Galdós". Dirigió más tarde la Academia municipal de música, y cuando había terminado su nueva ópera en tres actos "Jovagna de Mántua", letra de Fulvio Fulgoni, le sorprendió la muerte el 31 de Diciembre de 1931.

Yo quiero también dedicar un pequeño recuerdo a Don José María de la Torre, abuelo de los anteriores, que vivió a

principios del siglo XIX, autor de varias composiciones de música religiosa, citando sus Sonatas y su notable "Motete", que es el que se canta todos los años en la Plaza de Santa Ana durante la procesión del Miércoles Santo.

Una calle del distrito de los Arenales lleva el nombre de estos dos artistas canarios, de gran popularidad, en la forma con que encabezo estas líneas.

"VENEZUELA" - "CARACAS" - "LA GUAIRA"

Es un Estado de la América del Sur, situado en las costas del Mar de las Antillas y cuenca del Orinoco, entre Colombia, las Guayanas y el Brasil. Tiene 1.020.400 kilómetros cuadrados de extensión, un suelo muy fértil y un clima sano y agradable, ofreciendo los caracteres de cálido, templado y frío, a pesar de estar comprendido en la zona ecuatorial, gracias a su sistema de montañas. Sus productos agrícolas más importantes son el maíz, la caña, el café, el cacao y el tabaco. La agricultura y la ganadería están muy desarrolladas, la industria menos, pero el comercio es muy activo. Existen también riquezas minerales, hulla, petróleo, sulfato de cal, salinas superiores y guano.

Gobierno el republicano con su Presidente, Jefe del Poder Ejecutivo, sus siete ministros, y dos Cámaras, que constituyen el Poder legislativo. Religión la Católica con tolerancia de cultos, idioma el español, y su población es de blancos europeos, asiáticos, negros africanos y mulatos. La enseñanza está regularmente atendida con Universidades, Institutos y Escuelas, su hacienda no muy desahogada, sostiene un Ejército en pié de paz y una Marina de guerra, bien escasa, casi nula.

Descubierto por Colón en su tercer viaje, año de 1498, y explorado por Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa y Américo Vespucio cuando allí llegaron en 1499 después de su escala en Las Palmas de Gran Canaria, diéronle estos el nombre de Venezuela, que significa pequeña Venecia, por las habitaciones lacustres de los indios en el lago Maracáibo. Carlos I ce-

dió este territorio a una Compañía alemana para su trabajo y explotación, y en su poder estuvo hasta 1547, que, restablecido el dominio español, sigue éste su conquista y fundaciones. Estuvo regida por un Gobernador en representación del Rey, luego por los Virreyes de Nueva Granada, y desde 1777 por Capitanes Generales, independientes de todo otro territorio americano.

En el siglo XVIII hubo varios movimientos en España, y en el extranjero de alguna importancia, precursores de la independencia americana, pero en 1805 Miranda, que llegó a ser general francés, inicia una gran rebelión para realizar esa libertad en 1810, aunque por poco tiempo, unido a Bolivar, que había regresado de España en 1806 llevados a efecto sus estudios. Dueños nuevamente los españoles del territorio venezolano, la Revolución dirigida por Bolivar, la personalidad más sobresaliente hispano-americana, triunfó de modo definitivo en 1819, confirmándose el triunfo en 1821 al ver que las tropas de Riego, continuando los pronunciamientos de Mina en Navarra, de Porlier en Galicia, de Lacy en Cataluña y de Vidal en Valencia, en lugar de embarcar para Venezuela se habían sublevado en España, constituyéndose entonces la Gran Colombia, ideal del Caudillo americano, prometido en juramento hecho en Roma al visitar a Italia e inaugurando la intervención del ejército en la política española, mal crónico del que no se vió libre hasta la Restauración de Don Alfonso XII.

El primer Presidente de Venezuela fué Don José Antonio Páez, y entre sus sucesores se destacó Guzmán Blanco, llamado *ilustre americano*, durante tres períodos de siete años dando paz y progreso a la República; Cipriano de Castro ocupa la presidencia diez años con luchas y agitación constante y con frecuentes conflictos internacionales; y Juan Vicente Gómez que atendió al bienestar y desarrollo de los intereses nacionales en otros veinte años de paz y tranquilidad, cesando luego por considerar su misión realizada al sobrevenir un gran movimiento revolucionario. Ultimamente ha sido designado el general Isaias Medina, militar joven, dis-

tinguido y culto, que ha escrito interesantes obras, ha desempeñado misiones diplomáticas y ha sido ministro de la Guerra.

La capital de este Estado es Caracas, patria de Bolivar, y su puerto más importante La Guaira, hermosa ciudad situada a orillas del Río Guaira, con espléndidas calles, grandiosos edificios y lindos paseos y jardines. Fundada en 1567 por Diego de Lozada, disfruta de temperatura agradable por sus 900 metros de altura a pesar de su poximidad al Ecuador, tiene 150.000 habitantes y está unida por ferrocarril a su puerto, que está a 12 kilómetros de distancia. En Caracas reside el Gobierno y todas las demás Autoridades, es sede Arzobispal, con Universidad y otros Centros de enseñanza. Hállase rodeada de terreno fértil y abundantes aguas, su agricultura está bien cimentada, su comercio es muy activo, y por esto y por su favorable situación se ha desarrollado rápidamente, adquiriendo notable importancia, que España de corazón celebra.

Tres calles del barrio de Guanarteme llevan los nombres de "Venezuela", "Caracas" y "La Guaira", adonde acudían en épocas pasadas no pocos canarios en busca de trabajo y capital para regresar a su país, quedándose allá establecidos muchos de ellos.

"CARRETERA DE MATA"

A partir del antiguo "Castillo de Mata", fortaleza construída en 1580 y situada en la terminación hacia el Poniente del viejo "Paseo de los Castillos", hoy de "Bravo Murillo", comienza la "Carretera de Mata", nombre recibido de dicho castillo, y origen de la que nos conduce al Norte de la isla, con su gran pendiente, numerosas casas de obreros edificadas a ambos lados de la misma, y con el "Puente de Don Pantaleón", llamado así por haber perdido en él su vida Don Pantaleón Melián.

"TICIANO"

El notabilísimo pintor italiano de fama mundial, Ti-

ciano Vecello, conocido por *Ticiano*, figura en una calle del distrito de Tafirá. Nació en 1477, crea la escuela veneciana, distinguiéndose su arte por el colorido y por los detalles. Muchos artistas han recibido enseñanza en sus renombrados cuadros, paisajes y retratos, entre los que descuellan "La Cena", "La Venus de Felipe II", el "retrato de Paulo III", que estaba en el Palacio Barberini de Roma, "San Pedro Mártir", "Ecce Homo", "Los peregrinos de Essaús, etc. La Venus formó parte del Equipaje del Rey José, recuperado más tarde. Murió el año de 1576

"FATAGA"

Es un caserío de muy relativa importancia, situado en el Sur de la isla, rodeado de terrenos que con sus productos agrícolas y la ganadería acrecen la riqueza de sus habitantes. Próximo a los Tirajanas pertenece a su término municipal, conserva su típico nombre del dialecto canario, y figura en una calle del distrito de la Isleta, sector La Luz.

Propuesta ciento doce

"VIRIATO"

ERA éste un célebre pastor lusitano, que llegó a ser intrépido caudillo, de clara inteligencia en las artes de la guerra, de nobles sentimientos y amante de la independencia de su patria.

Escapó de la terrible matanza realizada por el pretor Sulpicio Galba al apoderarse por una gran traición de 30.000 españoles, 9.000 pasados a cuchillo y 21.000 prisioneros, acto que produjo una gran excitación en todos los pueblos, fal-

tando solamente el Jefe valiente y decidido que los guiara. Ese fué Viriato, que con 10.000 hombres, no bien disciplinados en los primeros momentos, hostiliza los Algarbes y Andalucía allá por el año 148 antes de Jesucristo, pero, derrotado por Vectilio, los redujeron a un sitio en el que tenían que rendirse.

Alentados por su Jefe, y dispuesto y bien ejecutado el hábil plan a seguir, los romanos se sorprendieron por la segura retirada llevada a efecto sin perder un solo hombre, con perfecto conocimiento del país en que se movían. El ardid aumentó el prestigio de Viriato, que vió acrecer sus tropas con nuevos españoles, y saliendo al encuentro de Vectilio, le atrajo a un lugar pantanoso, donde estaba emboscada su gente, que cae sobre los romanos de improviso, muriendo unos enterrados en el lodo, otros al filo de las espadas, y a Vectilio lo mata el propio Viriato sin saber quien era.

Tras esta victoria sobrevinieron nuevos triunfos que llevaron el terror a Roma, dificultando la elección del hombre decidido a luchar con el Caudillo lusitano. Al fin vino Metelo, más que como hombre de armas, de Embajador para la paz, paz honrosa por él propuesta y aceptada por Viriato al obtener con ella la libertad de los lusitanos, la posesión del país conquistado y el considerárseles como amigos y confederados de Roma.

A pesar de hallarse este convenio aprobado por el Senado y no cumplido por el pretor Cepión con el consentimiento de aquél, la guerra fué de nuevo declarada en los momentos en que Viriato confiaba en ese pacto, por no haber causa alguna que justificara su nulidad. Envía una embajada a Cepión de tres oficiales suyos, sobornados por los romanos, y al regresar dan muerte al Caudillo, que dormía tranquilamente en su tienda, con una puñalada en la garganta. La muerte del valiente Jefe, ocurrida el año 137 antes de Jesucristo, hizo perder la esperanza de que Lusitania recobrase su libertad.

El nombre de tan notable guerrero lo ostenta una calle del barrio de Guanarteme.

"SANTA TERESA"

En el mundo fué conocida por Teresa Sánchez Cepeda Dávila y Ahumada, y en la iglesia por Santa Teresa de Jesús, célebre y ejemplar religiosa nacida en Avila de los Caballeros el 25 de Marzo de 1515, y fallecida en Alba de Tormes el 4 de Octubre de 1582. De padres nobles, su bautismo le rodearon de gran pompa. Escritora de alto rango y Doctora de la Iglesia católica, con su divina sabiduría, profundo sentimiento español, santa conducta y buenos consejo, propaga considerablemente la religión, reforma la Orden del Carmen, hizo el recorrido de España alojándose cuando estuvo en Madrid en el viejo Palacio del Duque de Alba en la calle de este nombre, buscando a Cristo y fundando conventos, y escribe mucho y bueno inspirada siempre en sus excelsas virtudes, en su imponderable amor y en su inestimable fe. Entre sus obras principales que constituyen un glorioso monumento, deben ser citadas "Camino de perfección", "El libro de mi vida", "Las moradas", "Exclamaciones", "Cartas", "Castillo interior" y "Modo de visitar los conventos". Se le atribuye también el tan recordado soneto, que comienza:

"No me mueve, mi Dios, para quererte
El cielo que me tienes prometido,
Ni me mueve el Infierno tan temido
Para dejar por eso de ofenderte."

Dió gloria a la Cristiandad y a su Patria, sus adversarios religiosos le rinden fervorosa devoción, con clara inteligencia veía las cosas sobrenaturales y divinas, decíase celebraba coloquios diarios con Cristo, siendo tocada por el aliento celestial en sus frecuentes arrobos después de larga oración, y murió como Santa el día señalado de San Francisco de Asís, volando su alma al cielo para gozar de Dios. Su santo nombre figura en una calle de Tafira.

"LA MAJADILLA"

Llámase así un pequeño caserío de la ciudad de Telde,

situado junto al Barranco de este nombre, por debajo del puente grande, y de la finca de Zamora. Tiene escasa cantidad de buenos terrenos al lado del Barranco, y el caserío hállase en la loma que está hacia el Norte. No tiene nada de particular, pero así se distingue una calle del distrito de San Lorenzo.

"DOCTOR GRAU BASSAS"

Don Victor Grau y Bassas nacido en Barcelona el año 1846, con los suyos vino a Las Palmas a la edad de cuatro años. Su padre, farmacéutico se establece en esta ciudad, y en su ejercicio profesional obtuvo lisonjeros resultados económicos, edificando la casa de estilo gótico de la calle de la "Pelota", esquina a la de "Armas", en la que le conocí actuando en su botica.

Nuestro biografiado, educado en el Colegio de San Agustín, fué condiscípulo de Don Fernando de León y Castillo y de Don Benito Pérez Galdós. Al terminar su bachillerato cursa la Medicina en la Universidad de Barcelona con aprovechamiento, vuelve a Las Palmas para ejercerla como Médico titular de la Villa de Teror y establece en ella los primeros baños de sus aguas mínero-medicinales.

Con fe en la tradición religiosa sobre la aparición de la Virgen del Pino, Patrona de aquel pueblo y de la Isla, inicia y costea la Cruz, hoy colocada en el sitio en que estuvo el pino donde se encontró la Santa el Obispo Frías, y dirige el sepulcro de esta Iglesia con destino al Viernes Santo.

Más tarde ejerció en Las Palmas, fué nombrado Director Médico de Sanidad exterior, y en unión de los Doctores Chil, Padilla y Navarro Pastrana, Martínez de Escobar y de otros verdaderos patricios colabora intensa y desinteresadamente como *fundador* del "Museo Canario", aportando al benemérito Centro gran cantidad de valiosos objetos, adquiridos en sus frecuentes excursiones al interior de la isla con algunos compañeros, y examinando cuevas interesantes y removiendo sepulturas primitivas, encontró ejemplares curiosos expuestos

en diferentes salas del Museo, especialmente en las de Antropología.

Por cuestiones surgidas e injustamente achacadas a tan digno Facultativo y gran patriota determinó el año 1890 marchar con su familia a la Argentina, y en esta República fueron bien pronto estimados sus conocimientos científicos, logrando distinguirse por sus trabajos profesionales, tanto en la capital de Buenos Aires, como en Tres Arroyos y La Plata. En la referida capital fué Director y Conservador de su Museo, y desde allí, sosteniendo siempre su interés por el de Canarias envió diferentes remesas de objetos de aquellos países, que enriquecieron sus colecciones.

El Dr. Grau y Bassas falleció en 1917 en la población de Tres Arroyos y en el distrito y barrio de Santa Catalina una calle nos lo recuerda con justicia.

"ALVAREZ DE CASTRO"

Nació en Granada en 1749 el reputado General español Don Mariano Alvarez de Castro, que dirigió la defensa de Gerona (1) en la Guerra de la Independencia, inmortalizando su nombre, el de la ciudad y el de sus heróicos habitantes, que cumplieron con honor y gloria no superadas, su juramento de morir defendiendo la Patria. Después de una honrosa capitulación, Alvarez de Castro fué conducido a Figueras como prisionero e inmolado indigna y cobardemente en 1810 por los que creían empresa fácil de realizar el dominio de España.

Bien merece honrar una vía de Las Palmas con su excelso nombre.

(1) Véase el Tomo I de este Nomenclator, pág. 179.

Propuesta ciento trece

"PALAFOX"

DON José Palafóx y Meici nacido en Zaragoza en 1776, fué un valiente General español, que lega su nombre a la posteridad defendiendo a Zaragoza (1) contra los franceses en la Guerra de la Independencia, durante los dos sitios sufridos con un gran heroismo, escribiendo en nuestra Historia una página brillante la ciudad, su defensor y sus pundonorosos habitantes. A Palafóx se le dió el título de Duque de Zaragoza y murió en Madrid en 1847.

En el distrito Santa Catalina una calle se honra con su ilustre nombre

"RAFAEL DAVILA"

Este es el título de una vía de "Arenales", y se refiere al Maestro compositor musical Don Rafael Dávila Macías, nacido en Las Palmas de Gran Canaria en el año 1850.

Era secretario de Juzgados Municipales y Procurador, cargos nunca ejercidos por él. Durante muchos años desempeñó su empleo de funcionario municipal, del que se retiró jubilado por edad. Músico muy antiguo de la Filarmónica de Las Palmas, primero bajo la dirección de Don Manuel Rodríguez Molina, después con el Maestro Valle, coopera al notable éxito de la misma. A los 18 años de edad dirige la primitiva Banda de la capital de la isla y actúa al frente de ella al proclamarse la República en el atrio del Ayuntamiento el 16 de Marzo de 1873, y más tarde varias de diferentes pueblos, la del Puerto de la Luz, y la de los Exploradores, siendo de admirar ya viejo, su pequeña arrogancia y agilidad, al atrave-

(1) Véase el Tomo I de este "Nomenclator", pág. 191.

sar la ciudad marchando con la tropa infantil, que constituía la benemérita Institución. No debemos olvidar que al crearlas, formaba también los músicos, y algunos con él aprendieron a leer y escribir.

Amante en alto grado de su país se entusiasmaba con los avances conseguidos en el ideal divisionista y con los progresos del Puerto de refugio, y para actos con él relacionados organizó rápidamente un Orfeón en el Círculo Mercantil, cuando éste se hallaba instalado en la hoy Plaza de Hurtado.

Es autor de marchas, pasodobles, himnos y sobre todo danzas, descollando entre ellas la titulada "Tu sonrisa", tan conocida y cantada en Carnavales por trovadores al objeto de su amor, y en todos aquellos actos que tenían color canario. Todos recordamos la popular Habanera, tan aplaudida en América y reproducida en el gramófono, cuya letra de autor desconocido copio a continuación:

TU SONRISA

No ves la luna, que en Occidente
recibe el último rayo del sol,
como la noche guarda esplendente
el color fúlgido de su arrebol.
Después de verte, dulce alma mía,
después de verte logré alcanzar
por largo tiempo de esa alegría
que una sonrisa tuya me da.

Mi hermano Eusebio la dió a conocer en París agradando a las personas de su amistad que la oyeron. Otros muchos canarios escribieron preciosas danzas, porqué estaban entonces de moda.

Rafael Dávila murió el 3 de Agosto de 1934, sintiéndose la desaparición del popular Maestro, que con tantas simpatías contaba en la isla.

"URUGUAY"

República de la América Meridional, situada en el Atlán-

tico, al Norte de La Plata. Mide una extensión de 186.226 kilómetros cuadrados, y cuenta con unos 2.000.000 de habitantes. Es un país llano, de pequeñas colinas, de clima saludable y terreno muy fértil, produce en abundancia cereales, frutas, caña, tabaco y pastos. Su riqueza pecuaria y minera es grande, su agricultura está desarrollada por europeos, y su industria y comercio son activos. Canarias sostiene relaciones afectuosas con esta República.

Ocupada casi en su totalidad por raza española, pura o mezclada con la indígena, los canarios iban como emigrantes, eran muy bien mirados y muchos allí se quedaban. Idioma el de España, religión la católica con tolerancia absoluta de cultos, Gobierno el republicano con un Presidente elegido cada cuatro años, dos Cámaras de representantes y siete Ministros. Su enseñanza está atendida con numerosas escuelas y centros de diferentes clases, y con su Universidad establecida en Montevideo, capital del Estado (1). Su presupuesto se adapta a los gastos nacionales, y su Ejército y Marina corresponden a una Nación, que quiere vivir en tranquilidad, destinando los gastos de guerra al desarrollo de los intereses del país. Extensas vías férreas, muchas estaciones telegráficas y telefónicas y un buen servicio de Correos completan la vida del Uruguay.

Juan Díaz Solís descubre en 1516 la costa uruguaya y al explorar su interior fué asesinado por los indios. Sebastián Cabót construye el fuerte de San Salvador en 1527, continuando los descubrimientos y conquistas Pedro de Mendoza, Alvar Núñez y otros. Los portugueses, dueños del Brasil y excitados por el avance de los españoles, fundaron la colonia "El Sacramento", que con algunas alternativas estuvo en su poder, hasta que en 1726 Bruno Mauricio Zabala los expulsó, fundando a Montevideo. Dependía del Virreynato del Perú primero y del Río de La Plata después. En 1807 los ingleses invadieron Montevideo y Buenos Aires, pero éstos unidos los hicieron reembarcar.

---

(1) Véase Tomo I de este Nomenclator, pág. 93.

En 1810 una sublevación en Buenos Aires deja sentir sus efectos en la otra capital. Artigas en 1811 revolucionó el Uruguay y en 1814 las tropas argentinas y uruguayas acabaron con la dominación española. Uruguay obtuvo su independencia definitiva en 1828, estableciendo en 1830 la República tal como hoy se encuentra, con su primer Presidente Fructuoso Rivero. Con períodos de paz y constantes luchas interiores sigue este Estado, pero al fín, desaparecidas las revueltas, sobrevino el mejoramiento y progreso del país.

En el distrito de Santa Catalina una calle lleva su nombre

"PERDOMO"

La vía así llamada, conocida en otro tiempo por "Sal si puedes", a causa del pequeño laberinto allí formado con la de "Lagunetas" y con la pequeña plazoleta *sin salida,* que parece más bien el patio de vecindad de las casas que le rodean.

Más tarde recibió su nombre actual, la que se extiende desde la de Triana a la de Pérez Galdós en el distrito y barrio de San Telmo, de un Médico Don Juan Perdomo que en dicha calle vivía muy conocido por su profesión y solicitado por los enfermos.

"REAL DEL CASTILLO"

Es la calle que a partir de la Iglesia de San Nicolás se dirige al Castillo del Rey en la parte más alta de la montaña, Este castillo es también llamado de San Francisco, porqué está encima de la Iglesia de su nombre.

"BETHOVEN"

Luis de Bethoven, gran compositor musical de origen alemán y de fama mundial, nació en 1770, escritor fecundo y autor de más de 300 obras. Suyas son la ópera Fidelio y mul-

titud de sonatas y sinfonías que el público inteligente admira por su grandiosidad, por su distinguido arte y por su feliz inspiración. Al final de su vida padece completa sordera y muere en 1821. En el distrito de Vegueta, sector Catedral, una vía recuerda al insigne artista.

"JUAN DE GARAY"

Llámase así una calle del barrio de San Lorenzo, que perpetúa a este conquistador español, capitán famoso de rutas de gloria, que contribuyó a extender el poder y grandeza de España, clavando banderas victoriosas en nuevas tierras, sostuvo bastantes luchas con los indígenas sud-americanos, y fundó Santa Fe de la Vera Cruz y Buenos Aires. Nació en 1541, y muere víctima de una emboscada de los indios, en 1584.

"CAMBALUZ"

Representa en calle del Puerto de la Luz al pago, sin importancia alguna, del pueblo de Firgas con un pequeño caserío escasísimo número de árboles frutales y terrenos bien cultivados.

Propuesta ciento catorce

"DOCTOR JIMENEZ NEYRA"

DON Antonio Jiménez Neyra nació en Las Palmas, y en ella hizo la primera y segunda enseñanza. Hijo de médico eligió la Medicina como profesión, con la que podía procurarse los elementos de su vivir y demostrar a la vez sus buenos deseos, generales conocimientos, talento práctico y

las bondades de su carácter. Terminada la Licenciatura en la Universidad de Barcelona, regresa a su ciudad natal, ya muerto su Padre, aprovecha el buen recuerdo que dejara en sus amistades y clientes, y con su carácter sencillo, afectuoso y servicial ejerce la profesión con actividad y celo, recobra gran parte de la clientela de su antecesor, y logra aumentarla de modo considerable con excelentes resultados económicos.

No tuvo aficiones políticas, y si alguna vez intervino en ella, y aceptó la concejalía en el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, era más por servir a los amigos, que por sus propias aspiraciones. Vivía para la profesión y para su familia a quien adoraba, sirviéndole de satisfacción el atender a todos sus deseos y proporcionarle con largueza sus caprichos. Y cuando más tranquilo estaba con su numerosa y productiva clientela, hizo viaje a la Península por motivo familiar, y en Córdoba, en donde se avistó con su hijo único, y con Feluco Bello del Toro, que llenos de amor patrio y guiados por su honor como voluntarios hallábanse en el frente defendiendo la integridad de España, los principios de su religión, y la unidad de su idioma, al visitar en el Hospital a un canario, los rojos arrojan sobre el edificio traidora e inesperada bomba, que al estallar causó no pocas desgracias y destrozos, y entre ellas la muerte instantánea del Doctor Jiménez y de los dos jóvenes, que en edad bien temprana lucharon en el frente saliendo ilesos, perdiendo luego su vida de modo tan desconsolador.

Los tres cadáveres traídos a Las Palmas de Gran Canaria y depositados en los jardines del "Parque de Doramas", en cuyas viviendas hállase establecida Falange Española, les rodearon de flores bellas y de hermosas coronas, Falange hizo guardia permanente velando sus restos, en la mañana del siguiente día dijéronse misas en sufragio de sus almas, el público les visitaba constantemente con gran emoción, y por la tarde fueron conducidos al Cementerio con acompañamiento extraordinario de todas las clases sociales y de las distintas jerarquías, demostrativo de las consideraciones y afectos dispensados a las tres desgraciadas víctimas de tan lamentable e inicuo suceso.

Varios amigos del Dr. Jiménez hicieron una instancia al Ayuntamiento para que diera su nombre a una calle, multitud de pliegos se cubrieron con firmas adheridas a la petición, y el Municipio accedió a lo solicitado como acto de justicia y de indiscutibles merecimientos, acrecidos por el sentimiento que produjo tan terrible desgracia y por la forma en que tuvo lugar.

DOMINGO DORESTE ("FRAY LESCO")

Con este bien acreditado pseudónimo era conocido en su vida literaria Don Domingo Doreste Rodríguez nacido en Las Palmas de Gran Canaria el 13 de Marzo de 1868. Hecha la primera y segunda enseñanza en esta ciudad, empieza sus estudios universitarios en Salamanca el año 1893, siendo discípulo predilecto de Don Miguel de Unamuno, terminando en 1899 la Licenciatura en Derecho civil y canónico y el Doctorado en 1900. Es de notar que siguió su carrera en virtud de una beca obtenida por oposición en los Colegios Mayores de Salamanca que le permite cursar un año de estudios Superiores en el renombrado Colegio de Bolonia (Italia), dedicado a San Clemente, conocido por la "Casa de España". Créalo en el siglo XIV el Cardenal Don Gil Carrillo de Albornóz, personalidad relevante de la Iglesia, de él han salido destacadas figuras españolas, habiéndose conservado, aunque con muchas vicisitudes, gracias a los bienes que el Cardenal le donara.

En Salamanca fué presidente de la Academia de Santo Tomás, director de un periódico estudiantil y publicó en otros algunos artículos. Por el año 1899 gana unas oposiciones a Secretarios judiciales, cargo ejercido en Guadalajara y Salamanca, siendo trasladado a Las Palmas de Gran Canaria en 1911, donde lo desempeña hasta su muerte. Colaboró en todos los periódicos y revistas de la localidad y muy especialmente en "La Mañana" fundada por Don Rafael Ramírez Doreste, siendo sus artículos reproducidos en la prensa canario-argentina.

En 1917 funda con Don Juan Carló y Medina la "Escuela de Luján Pérez", Centro de enseñanza artística del que salie-

ron pintores, tallistas, dibujantes, escultores y caricaturistas reconocidos con personalidad propia e independencia de criterio. Alma y vida de esta Escuela, sobre todo después de fallecido Carló, era Don Domingo Doreste, que con interés constante la sostuvo, dirigiendo con su gusto refinado y culto la enseñanza de aquella juventud, a la que procuraba transmitir las esencias peculiares del Arte, a que cada cual se dedicaba, bajo su tutela patriarcal y con su delicado espíritu crítico.

Delegado de Bellas Artes actúa de consultor obligado en todo lo que con el Arte se relacionaba, y termina en 1936 la "Guía de Gran Canaria", de la que le hizo cargo la Junta del Turismo, empleando en ella muchos meses de trabajo, para ser lo mejor que en esta materia existe por la elección de interesantes paisajes y por la forma bella y correcta con que está redactada, pero no lo único, porque "Fomento y Turismo de Gran Canaria" hizo antes otra pequeña bien recibida, y que obtuvo gran circulación.

Fué Fray Lesco, como generalmente le decíamos, una personalidad literaria y artística de nuestra isla, de no común valimiento, orador elegante y castizo que fácilmente encontraba las palabras necesarias y adecuadas para expresar sus ideas y pensamientos; distinguido conferenciante, que, con gran claridad y método, transmitía hábilmente al público sus opiniones y sentimientos; y notable periodista, cuyos escritos eran ávidamente leídos. Se ocupó de las eternas inquietudes del hombre y de sus aspiraciones más íntimas, de los problemas locales, de todo lo tradicional, de asuntos religiosos, del movimiento obrero, de los Exploradores de España y de temas filosóficos y publicó en forma de folleto algunas de sus conferencias y en la prensa su obra principal.

Con todos estos refinamientos literarios y artísticos Don Domingo Doreste hallábase en su Secretaría judicial detrás de un montón de pleitos y causas, lo más prosáico de la vida, en medio de papel sellado y de las impurezas curialescas, y rodeado de un ambiente que no podía avenirse con él correspondiente a su persona y a sus ideas.

Su muerte ocurrió el 14 de Febrero de 1940, acordando el

Ayuntamiento dar su nombre a una calle de la Ciudad del distrito de Vegueta, que parte de "La Granadera Canaria" junto al mar y se dirige hacia la calle de "Reyes Católicos".

"HARTZEMBUSCH"

Este ilustre español no figura en ninguna calle de Las Palmas y debe estar en ellas, porque Don Juan Eugenio Hartzembusch fué un notable y distinguido escritor, poeta y autor dramático, crítico y erudito, nacido en Madrid el 6 de Septiembre de 1806.

De modesta familia, ebanista como su Padre, ayudó con este oficio al vivir de los suyos, arruinados por sus ideas liberales de la Revolución de 1823. Los trabajos de ebanistería no le impidieron dedicar algún tiempo al estudio de los clásicos. Director de la Escuela Normal de la Biblioteca Nacional, perteneció a la Real Academia de la Lengua, y cuando por su edad no podía asistir a sus sesiones acordaron, por sus grandes servicios, darle siempre por presente. Vivía apartado de la política.

Escribe "Los Amantes de Teruel", "La Jura en Santa Gadea", "Los polvos de la Madre Celestina" y otras obras dramáticas, en las que obtuvo señalados éxitos. Refunde y comenta nuestros clásicos, labor muy meritoria llevada a efecto con gran erudición y notable espíritu crítico. Se ocupa mucho del "Quijote", dirigiendo una edición de este gran libro, publicada en Argamasilla de Alba con elementos llevados por él de Madrid, porqué la leyenda supone que allí se escribió la famosa obra.

Muere en Madrid el 2 de Agosto de 1880, escaso de recursos, asistiendo a su entierro todos los artistas y escritores que estaban en la población. Los periódicos publicaron sendos artículos necrológicos, muy elogiosos para su persona.

"CALETA"

Hállase esta calle en el distrito del Arrecife, sector de la

Puntilla, y de esta manera se denominan las ensenadas o *calas* pequeñas que sirven de refugio a barcos de cabotaje y pesca, agrupándose a veces a su alrededor las familias de los pescadores, sirviéndoles de residencia fija o pasajera.

"*CALLEJON DE LOS AYACUCHOS*"

El descontento del país por el Gobierno absoluto que impera en España desde 1814 a 1820 trajo consigo grandes movimientos militares contra el régimen fernandino, Mina en Navarra, Porlier en Galicia, Lacy en Cataluña, Vidal en Valencia y Riego en Cabezas de San Juan, que favorecieron las luchas por la independencia de América. Después de la Batalla de Ayacucho, ganada por los peruanos en 1824, el Perú adquirió su definitiva libertad e independencia y con él las demás colonias sud-americanas. A los liberales y progresistas amigos del General Espartero los llamaron *Ayacuchos,* porqué casi todos los militares que le seguían combatieron en la guerra de la Independencia americana, si bien Espartero afirmó no haber asistido a ese último hecho de armas. En su recuerdo dieron este nombre a un callejón del distrito del Teatro, barrio de San Francisco.

"*ROSIANA*"

Desígnase de esta manera una pequeña zona de Telde, con terrenos de sembradío en su mayor parte, sin novedad alguna que merezca mención, pero les pareció bien para una vía de Las Palmas del nuevo distrito de San Lorenzo.

"*CORONEL JOSE DE LA ROCHA*"

En el Tomo I de este Nomenclator atribuí al coronel Don Antonio de la Rocha el mando del Batallón de Canarias que intervino en la campaña del Rosellón, sobrevenida a causa de la muerte de Luis XVI. Hoy tengo que rectificar la noticia, apli-

cando a Don José de la Rocha y Alfaro todos los hechos allí referidos en relación con la citada campaña, por datos fidedignos nuevamente adquiridos.

Don José de la Rocha y Alfaro, nacido en Las Palmas el 27 de Febrero de 1743, siendo sus padres el Coronel Don Antonio de la Rocha Bethencourt y Doña Antonia Alfaro Monteverde, por Real Despacho de 3 de Septiembre de 1762 fué nombrado Teniente del *Regimiento de Milicias de Telde*, Capitán el 12 de Septiembre de 1763 y Teniente Coronel el 15 de Mayo de 1765, desempeña el cargo de Castellano del Castillo principal del Puerto de la Luz durante el año 1769, y luego el de Alcáide perpétuo del Castillo y Casa fuerte del Romeral. Más tarde le designan en dos ocasiones distintas Síndico Personero general de la isla de Gran Canaria, actuando a satisfacción de todos. Por Real Despacho de 1783 le ascendieron a Coronel del Regimiento de Telde, y en 1794, cuando el Conde de Aranda declara la guerra a Francia, se ofrece voluntario para mandar la columna de Granaderos provinciales de Canarias con destino al Ejército de Cataluña dirigido por el General Ricardos.

Aceptado su ofrecimiento por el Comandante general del Archipiélago Don Antonio Gutiérrez, intervino en las grandes alternativas de esta guerra, portándose el Batallón canario con gran valentía, llegando a batirse a la bayoneta, especialmente en la defensa de Viuro, línea del Ampurdan, donde se distinguió de modo notable su Coronel por su serenidad, arrojo y buena dirección, como tuvo a bien certificar, con fecha 28 de Julio de 1796, el Teniente General Don Ildefonso Arias de Saavedra, haciendo constar que fué su Cuerpo uno de los últimos en retirarse por orden suya. Apoderados los franceses de la Plaza de Figueras, el Batallón, muy reducido ya por la pérdida de 500 hombres, prisionero e internado en Francia, permanece allí hasta la Paz de Basiléa, firmada en Julio de 1795, que concede la libertad para regresar a Canarias en 1796 a los pocos que quedaron con un historial honroso y con la satisfacción del deber cumplido en defensa de la Patria. Premia sus reconocidos méritos y dilatados servicios el Rey Carlos IV, de fatídica memoria, con el grado de Coronel de Infantería de

los Reales Ejércitos en 19 de Septiembre de 1799. Síndico de la Junta de Caridad protege las obras pías.

Falleció del cólera el 15 de Octubre de 1800 en el Puerto de Santa María, dejando un curioso manuscrito, compuesto de tres tomos, en el que relata las vicisitudes sufridas en esta campaña, manuscrito que alguno de sus herederos ha debido publicar para honrar la memoria de su antecesor y honrarse a sí mismo. Tan distinguido canario es acreedor a que su nombre salga del olvido, colocándolo en una calle de Las Palmas.

Estas manifestaciones referentes a Don José de la Rocha no son obstáculo para seguir sosteniendo lo mismo respecto a su padre, rectificando el error y ampliando las noticias relacionadas con el Coronel Don Antonio de la Rocha, nacido en Las Palmas el 24 de Abril de 1712, hijo del Coronel Don Cristóbal de la Rocha Bethencourt y de Doña Angela Bethencourt y Ayala Rojas, persona distinguida de la isla, de alta alcurnia y noble desempeño de diferentes cargos, que alcanzó el grado de Coronel del Regimiento de las milicias de Telde, y por sus conocimientos arquitectónicos hizo los planos y dirigió la construcción de la casa de Las Palmas, situada en la calle de los "Malteses", en poder de sus sucesores y ocupada por una dependencia de la Escuela Industrial, y los del Hospital de San Martín cuya obra dejó muy adelantada, pero sin terminar.

Asimismo a instancias repetidas del Obispo de esta Diócesis Don Francisco Delgado y Venegas, confecciona el proyecto y dirige la reconstrucción del Templo de Teror, dedicado a Nuestra Señora del Pino y demolido por amenaza de ruina, durante los siete años de obra para terminarla como hoy se encuentra. Trabajo tan meritorio, con las molestias, perjuicios, cuidados y gastos sufridos, dió lugar a que el Obispo ordenara, según consta en el libro de la Fábrica de la Parroquia de este pueblo, la remuneración de los notorios servicios de su destacado bienhechor, concediéndole una sepultura y su lápida de mármol correspondiente con las armas de la Casa, en el Centro de la Capilla Mayor del Templo, para que en ella se depositen

los restos de Don Antonio y su familia, que ostentará perpétuamente su propiedad.

Hizo extensiva su orden a cederle la tribuna del lado del presbiterio para que desde ella presencie con su familia los actos religiosos, y estableció la obligación de realizar siempre un aniversario solemne, costeando todos los gastos la Fábrica de la Parroquia.

Don Antonio de la Rocha falleció el 27 de Abril de 1783, y según nos refiere Romero Ceballos, sus restos fueron conducidos esa misma noche y depositados en la Iglesia Parroquial. Concurrieron a su entierro cuatro compañías del Regimiento de Telde, y siete religiosos de cada Convento, cubriéndose su sepultura con la lápida de referencia.

"LUIS MAFFIOTTE"

Don Luis Maffiotte y La-Roche, personalidad distinguida en las letras patrias, nació en Las Palmas de Gran Canaria el 20 de Noviembre de 1862, en el n.º 1 de la calle de los "Balcones", llamada así por el número y dimensiones de los que en ella habían, hoy "J. de León y Joven", y le bautizaron el 3 de Diciembre en la Parroquia Matriz de San Agustín. Sus padres, Don Pedro Maffiotte Laroche, de origen francés, y Doña Josefa La-Roche y Viera, eran ambos naturales de Santa Cruz de Tenerife.

En esta época se hallaban en Las Palmas por estar desempeñando Don Pedro el cargo de Ayudante en la Jefatura de Obras públicas de esta ciudad, actuando como tal en la construcción de la carretera de Telde, en la apertura del túnel, y en la cuesta de Mata.

Muy joven se traslada a Tenerife con sus padres, que dejaron aquí gratos recuerdos y buenas amistades, saliendo bien impresionados del desarrollo y engrandecimiento de Las Palmas, por el impulso decidido de aquellos grandes patriotas, a cuya cabeza estaban Don Cristóbal del Castillo, Don Antonio López Botas, el Conde de la Vega Grande y Don Domingo J. Navarro. Conocedor de las excelencias del Colegio de San Agus-

tín fundado en Las Palmas, y de la educación y cultura que en él se adquirían, Don Pedro eligió este Centro para la enseñanza de sus tres hijos, Juan, Pedro y Vicente, todos de más edad que Luis, siendo compañeros míos de internado cuando dicho Colegio, después de la Revolución del 68, hallábase establecido en la parte posterior del Seminario Conciliar, que da a la calle entonces de "Los canónigos", hoy "López Botas".

Más tarde en Madrid obtuvo su nombramiento de Oficial de Hacienda, llegando a desempeñar en su carrera por justos ascensos cargos importantes. A la vez dedicado al periodismo se distingue por la cultura adquirida con el conocimiento e interpretación de buenas y escogidas obras, que iban poco a poco formando su Biblioteca, por su lenguaje correcto y por su fina crítica. Se aficionó a la bibliografía y con especialidad al estudio de las obras cervantinas y de asuntos canarios, habiéndosele considerado verdadera autoridad en ambas ramas.

Su obra cervantista, no publicada, objeto de grandes elogios, considérase notable, así como su Biblioteca de obras del insigne Manco de Lepanto" y de las relacionadas con ellas. En la investigación de asuntos canarios fué uno de los más distinguidos, escribiendo numerosos artículos periodísticos, un catálogo completo de los periódicos de Canarias y una edición comentada de "Les Canarien" de Juan de Bethencourt. Pero su trabajo principal, comenzado en Madrid el año 1895, está constituído por los doce tomos de su "Biblioteca de Canarias". "Apuntamientos y notas para un catálogo razonado bibliográfico, histórico y biográfico". Dejó también un Vocabulario isleño y muchas Miscelánceas relacionados con las islas.

Murió en la calle "Provenza" de Madrid el día 1.º de Octubre de 1937. Su Biblioteca fué adquirida por el Cabildo Insular y donada al "Museo Canario", y su nombre debe ser colocado en una calle de su Ciudad natal.

"HEINE"

Enrique Heine, el famoso poeta alemán, figura en la "Ciu-

dad Jardín" y si bien yo he sostenido el criterio de que los nombres de personalidades españolas en general y particularmente canarias deben ser preferidos en ese sitio, no es que yo rechace en absoluto a las extranjeras que bien lo merezcan, si hubiese calles para todos. Por eso me ocupo hoy de este prohombre literario, nocido en Dusseldorf (Alemania) el 13 de Diciembre de 1797, llamado el *Voltaire alemán* por sus ideas, que le ocasionaron persecuciones y censuras en sus escritos con no pequeños daños económicos.

De familias nobles careció de recursos y tuvo que vivir por la protección de uno de sus tíos y por una pensión, que Francia le señalara, acogida por él y mal vista en su país. Padeció crónica enfermedad de la médulo, que no le impidió seguir escribiendo sus admirables e inspiradas poesías. Entre sus obras principales están "El libro de los cantares", "Cancionero", "Poemas y fontasías" y "Cuentos de Invierno". Suya es la tan delicada y sencilla, que a continuación me permito copiar.

Voy al campo, y violetas ruborosas
Cojo y te envío todas las mañanas.
Vuelvo al campo al ocaso y de las rosas
Escojo para tí las más lozanas.
¿Sabes tú lo que dicen, vida mía,
Mis flores al abrir su tierno broche?
Que me quieras constante todo el día,
Y me quieras después toda la noche.

Murió en París el 17 de Febrero de 1856, siendo sepultado en el Cementerio de Montmartre. Se le eligieron varios monumentos, uno en Francfort del Main por el escultor J. Holbe, y otro en Corfú en el Palacio de la Emperatriz Isobel de Austria. En la casa en que nació hay una lápida que recuerda el acontecimiento con su busto.

Propuesta ciento diez y seis

"SANTA BARBARA"

DIOSE el nombre de lo Virgen y Mártir de Nicomedia, Patrona del Cuerpo de Artillería y de los Bomberos, a la calle que va desde la de "Luis Millares" a la de "Bedmar" en el barrio de Vegueta, porqué frente o ella hubo en el Convento de San Ildefonso un altar con la imágen de esta Santa. Es muy conocida por estar allí el primer Circo-Gallera de Las Palmas de Gran Canaria, capaz para contener el gran número de aficionados a las *peleas de gallos ingleses*, afición brutal llamada a desaparecer. Con este motivo el público la favorecío en los días señalados para estos actos.

Pero además, en ese ámplio local llevárонse a efecto diversas asambleas políticas y populares, recordando tres muy notables. La primera, del partido republicono el 12 de Octubre de 1869, presidida por el artesano Don José Suárez, persona prestigiosa de este partido, a cuya reunión mostró deseos de asistir el Obispo Don José Marío Urquinaona y Bidot, de origen gaditano, movido por sus sentimientos religiosos ante los actos realizados por éstos en ejecución de acuerdos revolucionarios, nombrando los republicanos uno Comisión que fué al Palacio episcopal para acompañar a su Ilustrísima. Uno vez en el local, y sin temor a las consecuencias que pudieran sobrevenir en una reunión de esa índole con las exaltaciones naturales de la época, increpó duramente, con su habitual elocuencia y fogosa palabra, a la Prensa que apoyaba tales acuerdos y a la Junta que había determinado la expulsión de los Jesuítas, la destrucción de los Conventos de San Bernardo y San Ildefonso, y la incautación de la parte posterior del Seminario para establecer en ella un Instituto local, declarándolos a todos fuera de la Iglesia católica. Luego con humildad y dulzura les exhortó al arrepentimiento, pidiéndoles siguie-

ran la conducta de Cristo para solvar a la Humanidad. Terminada su alocución el Licenciado Lorenzo y García quiso contestar al *ciudadono Urquinaona*, pero éste dijo no había ido allí a entablar polémicas, y se despidió de todos, saliendo acompañado por Don Fernando Inglott y Navorro y otros hacia su Palacio.

La segunda, del mismo partido, tuvo lugar por haber sido deportados a Gran Canaria (1) Don Miguel Villalba Hervás, Don Darío Cúllen, Don Patricio de la Guardia, Don Claudio Sarmiento, Don Antonio Daroca y Don Bernabé Rodríguez; a lo Orotava Don Eufemiano Jurado, y a La Palma Don Rafael Calzadilla. Restablecidas las garantías constitucionales, teniéndose de ello conocimiento el 21 de Diciembre del 69, el 22 llega a Las Palmas Jurado, y antes de que embarcaran las personalidades de Tenerife deportadas, *reune* el partido esa misma noche en el Circo-Gallera de la calle de "Santa Bárbara", hallándose el local pleno de público. Preside Jurado, recibido, como sus compañeros de destierro, con un gran aplauso, y habla con la prudencia y corrección que le caracterizaban; el joven abogado Don Eduardo Benítez y González con la brillantez de su elegante oratoria; el Médico Cúllen, agradeciendo las atenciones de que habían sido objeto con elogios para Gran Canaria, y pidiendo la constante unión de todos; Don José Alzola hizo historia de lo ocurrido, y el obogado Villalba Hervás abunda en las ideas de Cúllen, pero con frases más incisivas. Jurado hizo el resumen, y repitió su agradecimiento por las deferencias con él observadas. Aquella noche la Banda de Telde dirigida por Don Antonio Manchado, ya con gran renombre, dió una serenata a Jurado y a los tinerfeños, que embarcaron al siguiente día, siendo muy despedidos por amigos particulares y correligionorios.

Llevóse a efecto la tercera al convocar el Gobierno conservador elecciones generales para el 19 de Abril de 1896. Muerto Don Andrés Revuelta, candidato popular de la Asociación

(1) Véanse "Sucesos históricos de Gran Canoria", páginas 95 a 97.

Patriótica, el Gobierno impuso al cunero Don Manuel Danvila, que luchaba en el distrito del Norte con Don Pedro Bravo de Laguna, persona de alta posición social y política, pues en el Sur se presentaba sin contrincante Don Fernando de León y Castillo, a quien se respetó su distrito, pero combatiendo con dureza su político en Gran Canaria. Ante la lucha entablada con grandes coacciones gubernativas, el partido liberal como propaganda celebro el 16 de Abril en el Circo-Gallera, atestado de gente, un gran mitin electoral, presidido por Don Felipe Massieu y Falcón, siendo aplaudidísimo por sus ordientes frases patrióticas los Señores que hicieron uso de la palabra, el Presidente, mi hermano Eusebio, recién llegado de Paris después de muchos años de ausencia, Don Domingo Rodríguez Quegles, Don Tomás García Guerra y Don Francisco González Díaz. El partido liberal dió pruebas de su pujanza y de su adhesión a León y Castillo, eligiendo por oclamación entusiasta sus dos candidatos, que en las elecciones salieron victoriosos con una gran mayoría.

Tres interesontes reuniones, realizadas en el Circo-Gallera de "Santa Bárbara", que han pasado a la historia de nuestro país, dando nombradía al Circo y a la calle, y que yo he reproducido para recordarlas a los que las presenciaron, y como enseñanza a los que no las conocían.

"PLAZA DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO"
"MUELLE DE SANTA MARIA DEL PINO"

Una pequeña plazoleta, que está entre el "Castillo de Mata", el final del "Paseo de Brovo Murillo" y el arranque de la carretera del Norte y del Paseo de Chil, en el distrito de Triana, denomínase como reza el encabezado de este historial. Fundamentó la designación el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en ser este el sitio, adonde van a encontrar a la Virgen del Pino los patronos de todas las Parroquias y en el que el Cabildo eclesiástico, dicho Ayuntamiento y demás Autoridades reciben y se hacen cargo de Ella, prometiendo devol-

verla, cuando sale procesionalmente de Teror, en *silla de manos con cristales* construída en 1747, y deja su camarín para visitar esta ciudad en momentos de aflicción pública por ruínosas sequías, mortíferas epidemias, desolaciones guerreras, o por cualquiera otra desgracia de índole e importancia análoga.

Desde Teror acompaña a la Santa Imágen gentío inmenso, que aumenta de modo extraordinario, invadiendo las calles, al llegar a la Ciudad y ser conducida a la Catedral. En este Templo se celebran el novenario y las rogativos de la manera más suntuosa y con la mayor fe que puede anidarse en corazones canarios, que miran a lo Virgen del Pino como la excelsa Patrona de la isla, Madre cariñosa que soluciona nuestros mayores conflictos y problemas, coronada en 1905, proclamada Patrona de la Diócesis en 1914 y con honores de Capitán General otorgados en 1919, suprimidos por los republicanos y restablecidos por el General Franco.

Mientras se celebran los actos religiosos siempre se encuentra mucha gente a todas horas del día en nuestro primer templo, unos haciendo sus rezos y plegarias y realizando sus confesiones, otros oyendo misas y recibiendo a Dios para que la Virgen les ayude en aquellos aciagos momentos, y todos demostrando su fervor religioso, su fe inquebrantable, y su esperanza siempre bien sentida y confiada en que se ha de obtener lo que se desea y se le pide. El Templo brilla como áscua de oro por el número de luces encendidas, y en el servicio úsase lo mejor que en la Catedral existe, presentando un aspecto emocionante.

Terminados estos actos con funciones solemnes y sermones constantes de los mejores oradores sagrados, en día determinado sale de la Catedral la Sagrada Virgen y los demás Santos que le han acompañado, y en nueva procesión va a la referida Plaza del Pino, en donde vuelve a ser entregada a las Autoridades de Teror y a su Cura Párroco.

El nombre de esta Plaza fué adoptado por el Ayuntamiento con motivo de su última visita a la Ciudad el 8 de Octubre de 1936 para implorar el éxito más brillante en el movimiento Nacionalista, iniciado por el General Franco en Las Palmas

de Gran Canaria el 18 de Julio de dicho año, cesar la sequía que asolaba los campos de la isla, y para que la suerte acompañara a todos los españoles, particularmente a los canarios, que en el frente de batalla defendían el honor, la integridad, la paz y la religión de España. Esta visita se llevó a efecto con una grandiosidad nunca igualada y con una fe emocionante, que, al devolver la Virgen el 24 del mismo mes, dejó el alma canaria llena de esperanzas futuras.

El muelle últimamente construído al Sur de Santa Catalina denomínase de "*Santa María del Pino*".

"ROGER DE LAURIA"

Célebre marino italiano, nacido en 1250, valiente y decidido, de carácter aventurero que le lleva al servicio de Aragón, realizando heroicidades contra los franceses en Nápoles y Cataluña, derrotando a éstos, y a los sicilianos en el Cabo Orlando. Se hizo dueño de la isla de Gelbes y de la Telemaida y taló la isla de Chio. Murió en 1305, fuerte aún y bien dispuesto, para llevar a efecto otras proezas... Una calle del nuevo distrito de San Lorenzo recuerda al renombrado marino.

"ROGER DE FLOR"

Ya que nos hemos ocupado de Roger de Lauria, italiano de origen, dándole su nombre a una calle, justo es no olvidar a Roger de Flor, y que yo pida otra para este famoso guerrero catalán, nacido en 1262, arrojado y valiente en sus luchas con los moros con constancia y favorable resultado, tomando luego las Ordenes de Templario, defendiendo en Palestina los Sagrados Lugares. Más tarde ayuda a Don Fadrique en la conquista de Sicilia y estuvo al lado del Emperador griego, Andrónico, que por sus victoriosos hechos de armas le dá el título de *César,* entregándole en feudo las provincias asiáticas.

Asesinado en 1307 por mandato de un hijo del Emperador, los aventureros catalanes, que le seguían, vengaron su muerte asolando el imperio.

Propuesta ciento diez y nueve

"PARQUE" Y "MUELLE DE SANTA CATALINA"

CUENTAN las crónicas que en 1360 partieron de Mallorca con dirección a Canaria dos buques conduciendo expedicionarios, que al saltar en Gando rechazados por los indígenas, lograron unos escapar en sus barcos, quedando otros prisioneros. Estos, para captarse las simpatías de los canarios, les enseñaron a mejorar la fabricación de casas de piedras, labrar madera y construir cuevas más amplias, y los frailes franciscos, que con ellos vinieron, les presentaron los principios de su religión. Para demostrar los adelantos religiosos de los indígenas fabricaron las dos primeras Ermitas que hubo en la isla, una en los arenales del Puerto de la Luz antes de las Isletas, bajo la advocación de Santa Catalina, y otra en lo que hoy es Aldea de San Nicolás, porque a este Santo fué dedicada.

Como Santa Catalina es la patrona de las islas Baleares, los mallorquines tuviéronlo en cuenta, para que la Santa les sacara en bien de su peligrosa situación. Llega el momento del rompimiento de relaciones entre unos y otros, quizás por el dominio que los mallorquines quisieron ejercer sobre los naturales del país, y en un solo día exterminaron a los extranjeros, y los frailes desaparecieron en la "Cima de Jinámar", entonces de profundidad incalculable, reconocida en nuestros días por una comisión francesa que fijó la que en realidad tiene actualmente, unos cuarenta y pico de metros, pues es de suponer que con el tiempo los arrastres de tierra por las lluvias la hayan ido rellenando.

La primitiva Ermita de Santa Catalina, profanada y destruída por actos en ella realizados, se sustituyó por la que hoy existe, aunque en censurable estado de abandono y principio de destrucción. La Santa da nombre a todos aquellos terrenos

y arenales, y de ella lo recibieron también el Hotel del "Parque de Doramas", el Balneario y la Clínica, el Barranquillo comprendido en esos terrenos, el Muelle y el Parque que está a la salida de éste, parte integrante del Puerto de Refugio, debido a nuestro insigne paisano Don Fernando de León y Castillo, antiguamente conocido por Puerto de las Isletas, hoy por el de la Luz, cuyas obras comenzaron en Febrero de 1883, llenando su misión providencial por estar colocado entre tres continentes, y servir de enlace entre sus respectivos territorios y de base para el descubriminto y conquista del Nuevo Mundo, epopeya grandiosa que tanto elevó el nombre de España, el de su gran Reina Isabel I y el de Colón. Tal fué la influencia ejercida por la Patrona de los mallorquines.

"*PORTUGAL*"

Estado republicano del S. O. de Europa, debe su nombre a la ciudad de Porto (Oporto), Portus-cale, del antiguo Castillo de Cale, donde se hizo un puerto cerca del Duero, al Sur de Galicia, que ocupa la parte occidental de la Península Ibérica, constituída por España y Portugal, que en otros tiempos y en otras edades, para nosotros más dichosas, nos repartimos el Mundo para realizar nobles hazañas, compitiendo en descubrir y recorrer tierras, y en dilatar por mares y territorios desconocidos la civilización europea y la fe de Cristo, conquistas y descubrimientos terminados en el siglo XX, que contempla la Tierra sin escretos por haber sido todo explorado, surcados los mares y reconocidos sus dos polos. Tiene 89.372 kilómetros cuadrados, y con sus colonias en Asia y Africa 2.238.675, y 6 millones y medio de habitantes, que ascienden à 17 con los coloniales. Clima cálido en las costas y templado en el interior, suelo fértil conocido en otros tiempos por el *Jardín de Europa,* que produce en abundancia vino, cereales, cáñamo, aceite, arroz, naranjas y otras frutas, agricultura poco floreciente, bastante ganadería y la indusrtria y el comercio sin la importancia que por sus condiciones y por su situación ventajosa le corresponden. Posee hermosos edificios como el "Templo

de Belén", exquisita muestra de la original arquitectura Manuelina, el Palacio de Cintra reedificado por el Rey D. Fernando, el de las Penas, etc.

Su raza procede de galáicos y lusitanos, algo mezclados con la africana, su idioma es un dialecto del gallego, religión el catolicismo con tolerancia de cultos, y Gobierno el republicano con su Presidente elegido cada cuatro años. La enseñanza está atendida con numerosas escuelas, diversos Centros y tres Universidades establecidas en Coimbra, Lisboa y Oporto. El presupuesto portugués asciende a 1.500 millones de pesetas, y su ejército y Marina corresponden a un país en paz, preparado para ponerse en pie de guerra. Sus comunicaciones son algo anticuadas, pero Portugal progresa muy notablemente bajo la Presidencia del General Carmona y con el Gobierno del notable estadista Señor Oliveira Salazar. Lisboa es su capital, ciudad hermosa y espléndida, que pudo y debió haber sido capital de una gran nación, Señora de dos mundos, si Felipe II hubiera sido más previsor y con miras más elevadas.

Portugal, como España, fué conquistada por los romanos, luego por los visigodos y más tarde por los árabes. En 1147 Alfonso Enrique, primer Rey de esta Nación, conquista Lisboa y otros territorios, uniéndolos a la parte que gobernaba por cesión de su suegro, Alfonso VI de León y Castilla, y en poder de distintas dinastías seguía hasta que Felipe II la une a España considerándose con derecho por herencia de su Madre. Los portugueses, amantes de su independencia, lograron realizarla en el reinado de Felipe IV, proclamando Rey al Duque de Braganza con el nombre de Juan IV. La Monarquía continuó sin alternativas y en 1908 el primero de Febrero el regicida Buica en nombre de una gran conspiración da muerte a Carlos I, en constante desacuerdo con su pueblo y sentenciado por éste, como heredero de la Corona el Infante Don Luis en la "Plaza de Pedro IV", conocida también por "Plaza del Rocío", subiendo al trono el menor Manuel II bajo la tutela de su Madre la Reina Doña Amelia, hija de los Condes de París y nieta del Duque de Montpensier. Reina hasta el 4 de Octubre de 1910, que se

vieron obligados a huir a causa de la revolución, que constituye un Gobierno provisional presidido por Teófilo Braga, e implanta la República.

Elegido primer Presidente de la República Don Manuel Arriaga el 24 de Agosto de 1911, sus sucesores sufrieron diversas rebeliones, unas dirigidas al restablecimiento de la Monarquía, y otras al cambio de personalidades en el Gobierno de la Nación, siendo asesinado el Presidente Sidonio Páez, gran elemento de orden. Con todos estos trastornos concluye el General Carmona, proclamado Dictador. Ejerce el Poder con carácter interino y elegido Presidente efectivo y legal en Marzo de 1928, ocupa su puesto a la hora presente con gran satisfacción de los portugueses, porqué garantiza con su Gobierno la tranquilidad restablecida y el progreso y crédito de su Nación.

Portugal es un Estado hermano, cuyos intereses están ligados intensamente con los de España, conviniendo a los dos el fomento de su amistad y armonía, el desarrollo de sus relaciones materiales y espirituales, sin perder su absoluta independencia, y fomentar el intercambio de productos, protegidos por medio de tratados de comercio y facilidades de transportes. Penetrado de ello el Gobierno portugués nos ayudó en lo posible durante el movimiento nacionalista iniciado en España, porqué sabía que el éxito español era su propio éxito en la lucha entablada contra el comunismo y el sovietismo ruso, entronizado en nuestro territorio por los erpublicanos del frente popular a pesar de sus ideologías. Y por eso hemos visto que, convencidos de las ventajas de esta inteligencia, se ha firmado un convenio de *mútua defensa* entre ambas Nacionalidades, una vez terminada la gran epopeya española. Este camino ha sido emprendido por el ilustre estadista Oliveira Salazar, Jefe del Gobierno portugués, apoyado por el General Carmona, de acuerdo con el Generalísimo Franco.

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, teniendo presente estas ideas, en prueba de afecto y de reconocimiento, ha dado a una de sus calles del distrito de Santa Catalina el nombre de "*Portugal*".

"CUEVAS DEL PROVECHO"

Unas cuevas y casuchas que existen por encima del "Castillo de Mata", al otro lado del Barranquillo, visibles desde la carretera del Norte, habitadas por gente miserable y de mala vida, donde tienen lugar francachelas nocturnas de las que suele salirse en no muy buen estado por lo que respecta a la integridad del cuerpo, que muestran a los viajeros su mal aspecto y sus pésimas condiciones antihigiénicas, son las conocidas con el nombre de "Cuevas del Provecho".

Y llámanse así, porque su proximidad al Castillo referido, al del Rey, Santa Ana y la Atalaya, unos existentes y otros desaparecidos, le permitían a sus moradores *aprovechar* los sobrantes de las comidas de los soldados. En realidad de estas casuchas debiera ocuparse algo más el Ayuntamiento para buscar nueva, moralizadora y aseada vivienda a sus habitantes, destruyendo luego aquel foco de infección, que no habla bien de la moderna y hermosa Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria

"GONGORA"

Don Luis de Góngora y Argote nació en Córdoba el año de 1561, notable poeta español, autor de la "Fábula de Polifemo", de "Soledades", de letrillas ingeniosas y hermosos romances, y otras obras muy admiradas, que le valieron el sobrenombre de "Angel de las Tinieblas". A los 48 años de edad ingresa en la carrera eclesiástica, desempeñando en ella el cargo de capellán de Felipe III. Murió en 1627. Recuérdasele en una vía de los Arenales.

"BARRANQUILLO DE DON ZOILO"

Está casi al centro y por encima del "Paseo de Chil", desemboca en el de "Santa Catalina", donde se están edificando unas modestas casas de obreros, cuya construcción debe ser bien vigilada para obligar a que se hagan como Dios manda,

la higiene aconseja y como lo requiere aquel hermoso paseo que está a su lado.

El nombre de este Barranquillo viene de su contacto con una casa y finca, que en aquel sitio poseía el canónigo Don Zoilo Padrón, muerto hace pocos años, en donde a veces con sus más íntimos amigos almorzaban juntos y pasaban agradable y familiarmente el día.

"ARNAO"

Es una zona de Telde comprendida entre los barrios de San Juan y de San Gregorio, cuyo límite Sur es la calle de "General Franco", que va del Molinillo a la entrada de Los Llanos, y por el N. O. con barranco de Telde y calle que baja a dicho Barranco por San Sebastián, donde hubo una Iglesia con este nombre, destruída y rematados sus solares y terrenos en la época revolucionaria de 1868. Posee tierras de primera clase, bien cultivadas, muy pocas casas, y dá su nombre a una vía de la Isleta.

Propuesta ciento diez y ocho

"ANTONIO MAURA"

EL ilustre estadista, insigne patricio y notable abogado Don Antonio Maura y Montanér nació el 2 de Marzo de 1853 en Palma de Mallorca, en donde hizo el Bachillerato, trasladándose a Madrid en 1868 para elegir y comenzar su carrera. Le sorprendieron los sucesos revolucionarios y los gritos de ¡Abajo los Borbones! en consonancia con el alzamiento en Cádiz el 13 de Septiembre de la escuadra, que mandaba el Almirante Don Juan Bautista Topete. Elegida por él la Abo-

gacía se matricula en la Universidad Central y allí hizo sus estudios con gran aprovechamiento y en período de tiempo corto por la reforma de Don Manuel Ruiz Zorrilla, que permitía terminarla en tres años, completando luego sus conocimientos jurídicos fuera de la Universidad.

Para corregir los defectos de su acentuada pronunciación mallorquina con gran frecuencia leía en alto los clásicos españoles.

Termina la carrera en 1871 y comienza a trabajar en bufete del distinguido político Don Germán Gamazo, con cuyos hermanos intimó en la Universidad. En 1881 representa por primera vez el distrito de Palma de Mallorca en las primeras Cortes convocadas por Sagasta, y por figurar en el partido *fusionista* Gamazo y el General Martínez Campos en él se alistó, no obstante ser admirador de Don Antonio Cánovas del Castillo. En 1888, asegurado un decoroso vivir por sus trabajos profesionales, casa con Doña Constanza, hermana más pequeña del austero Gamazo, y refiérese que al oirle hablar en el Parlamento Cánovas del Castillo preguntó quien era aquel joven, y como le contestaran "un cuñado de Gamazo", dijo: "dentro de poco Gamazo será el cuñado de éste". En 1892 fué Ministro de Ultramar con Sagasta, y dada la situación alarmante de Cuba propuso en Junio de 1893, por propia iniciativa, una reforma de carácter autonomista, que si no fueron pocos los que la aceptaron, era mayor el número de los que la combatieron con saña, obligándole a retirarla y a salir del Ministerio, reforma que pudo haber evitado los desastres y la independencia obtenida años después. En 1899 se separa con Gamazo del partido liberal, figurando en el grupo independiente de éste, dirigiéndolo al morir su cuñado en 1901. En un discurso sensacional, pronunciado en Valladolid a principios de 1902, anuncia con valentía que iba a realizar la *revolución desde arriba* para evitar el fatal hundimiento que se aproximaba, pidiendo para ello el apoyo de las clases elevadas de la Nación.

Ingresa en el partido conservador llamado por Don Francisco Silvela, y fué con éste Ministro de la Gobernación en Di-

ciembre de 1902, y al anunciar que las elecciones por él dirigidas en Abril de 1903 iban a ser las más puras y legales de las celebradas en España, le dijeron: "entonces vendrá una mayoría de republicanos e independientes", a lo que contestó con gran naturalidad: "*Si eso sucediera nosotros tendríamos que irnos a la oposición, porque España demostraba ser republicana*". Y en efecto, cumplió lo prometido y al Parlamento vinieron muchos independientes y republicanos. Hizo resaltar su integridad al entregar intacto *el fondo de reptiles* existente en el presupuesto de Gobernación, por haberse negado a pagar subvenciones a periódicos y sueldos a los periodistas y a otros que no lo eran, lo que le proporcionó disgustos y campañas calumniosas contra su persona, cada día con más relieve. A la retirada de Silvela, a pesar de su buena orientación, por diferencias con Villaverde, y fracasado este político, ocupa la Jefatura del partido conservador por unánime proclamación en plenas Cortes, y en Diciembre de 1903 fué Presidente del Consejo de Ministros, impuesto a la Corona por el partido en el Parlamento, proponiendo su proyecto de Administración local, su gran obra relacionada con la reconstrucción de la escuadra española, tan necesaria por la situación e importancia de España, y la visita del Rey a Barcelona. El 8 de Abril de 1907 tuvo lugar en Cartagena la entrevista de los Reyes de Inglaterra y España, que contrarió a Guillermo II, saliendo de ella el *Pacto de Cartagena*, con forma legal en Londres por notas cambiadas entre Inglaterra y España, España y Francia, y Francia e Inglaterra, quedando en él garantizada Inglaterra de la posesión de Gibraltar y España de las Baleares y demás dominios del Mediterráneo y de los puertos de Levante. Protegió las comunicaciones marítimas, las industrias y la producción nacional.

Así desarrollaba su carrera política, venciendo dificultades y borrascas, ocupando los puestos más preeminentes y siendo en determinados momentos árbitro de los destinos de España, por considerársele como estadista de enorme prestigio y de gran pureza en sus procedimientos. De él dijo Don Melquiades Alvaez: "*que era el primer orador parlamentario de su épo-*

ca y uno de los Jefes de Gobierno que supo mantener con entereza la dignidad del Poder público"; y Don Alejandro Lerroux: "*ante Don Antonio Maura y Don Gumersindo Azcárate todos los Diputados tenían que quitarse el sombrero, pero que los demás podían tratarse de tú*". Durante su mando en 1907 se discutió en las Cortes su notable proyecto de Administración local duramente combatido sin razón que lo justificara, y en 1909 ocurrieron en Barcelona los graves sucesos de la *Semana trágica,* que reprime con energía, ejecutándose la sentencia de los Tribunales correspondientes en la causa del revolucionario Francisco Ferrer Guardia, cuya importancia se exageró por el masonismo para convertirlo en mártir y utilizarlo en campañas de propaganda. El fusilamiento de Ferrer junto al Castillo de Montjuich trajo consigo la destitución del Gobierno y una oposición violenta dentro y fuera de España por debilidades de algunos políticos, especialmente Don Segismundo Moret, que rompió la solidaridad de los dos partidos turnantes, y por el abandono de la Realeza, oposición sobrellevada por Maura con dignidad y firmeza, sin cobardes claudicaciones, cual correspondía a un hombre de Estado consciente de su deber. Si hubiera contado en esa ocasión con el apoyo debido, quizás estuviera aún la Monarquía en España, pues de aquí parten la serie de acontecimientos que dieron al traste con ella, comenzando el "Maura no", seguido de su destitución como Jefe al entregar en 1913 el poder a Dato.

En una de sus visitas a las Baleares al desembarcar en Barcelona fué objeto de un atentado, del que salió bien gracias al *chaleco metálico,* que impide penetrar en su cuerpo el puñal asesino. Ese chaleco lo entrega a la Virgen del Pilar de quien era muy devoto, y el 22 de Julio de 1910 llegaba de Madrid a las 10 de la noche y sufrió tres disparos de pistola que le atravesaron brazo y pierna derecha. A pesar de haberse destacado tanto conservaba sus prestigios y la admiración de sus conciudadanos. Dijo que pudo haber sido un Mussolini, si sus ideas democráticas y parlamentarias no se lo hubieran impedido, y en confirmación de esto recordemos el haberse dicho que el Rey le brinda la Dictadura en momentos muy difíciles,

y que por su talla política presidió un Ministerio Nacional en Marzo de 1918, en el que figuraban tres ex-presidentes del Consejo, y por primera vez D. Francisco Cambó, evitando así el anticipo de la dimisión Real. Primo de Rivera durante su Gobierno deseaba conocer su opinión, y la obtuvo con lealtad en el Palacio del Duque de Fernán Núñez, donde se entrevistaron el Palacio del Duque de Fernán Núñez, donde se entrevistaron. Monárquico de lealtad acrisolada meses antes de morir dirige al Rey patriótica carta, comunicándole su criterio en aquellas difíciles circunstancias políticas, y previendo lo que había de ocurrir, dijo: "Si por errores de la Monarquía, el país le volviera *temporalmente* la espalda, el régimen que le suceda será forzosamente, además de breve, soez y señudo". Por contestación recibe un simple acuse de recibo.

En el Foro adquiere gran renombre, siendo su bufete el primero de España, actuando como árbitro no pocas veces en cuestiones de gran trascendencia y de muchos millones. Es además justo el decir que, ejercido el Poder, a los 50 años, en el apogeo de sus facultades intelectuales y oratorias, cuando podía aspirar a pingües ganancias, limita su actuación a consultas, informes y arbitrajes para evitar se dijera coaccionaba a los Tribunales. García Prieto, pasante de Montero Ríos, su hijo político más tarde, le pregunta a su Maestro en cierta ocasión, quien era el primer Abogado, y éste le dijo: "*sólo puedo afirmarte que el que me dá más cuidado en la banqueta de enfrente es Maura*". Arrancó a Don Benito Pérez Galdós de manos usureras, y con este motivo adquirieron gran amistad y veranearon juntos en el Sardinero durante nueve años, uniéndoles sus aficiones pictóricas.

El 13 de Diciembre de 1925, realizada una intensa labor diaria en Madrid, sale en automóvil para una finca del Conde de Las Almenas en Torrelodones, y en la mañana del 14, entretenido en la pintura de un paisaje, se siente de pronto enfermo, desplomándose rápidamente sin vida en los brazos del Conde. Transmitida la triste noticia a sus hijos fueron al lugar del suceso, pidieron autorización para trasladar su cadáver, que, seguido por numerosos amigos allí ya presentes, lle-

ga a su domicilio en Madrid, y en modesta capilla ardiente dijéronse misas oídas por multitud de personas, entre ellas el Rey y la Infanta Isabel impresionados por la inesperada desgracia y por la pérdida inmensa. Ante el cadáver desfilaron personalidades de todas clases sociales, políticos, periodistas, literatos, etc., que daban el pésame a su distinguida familia y lamentaban emocionados lo ocurrido. El entierro se prepara sin pompas, ni aplazamientos por la oposición del Conde de la Mortera en cumplimiento de las disposiciones testamentarias de su Padre. Puede decirse que Madrid entero y representaciones de todas las provincias de España le acompañarón a su última morada, inhumándosele en el Panteón familiar, consistente en una gran cruz de piedra de tres metros de altura, rodeada de siete nichos. La despedida del duelo duró más de una hora.

Estos ligerísimos datos biográficos hacen resaltar la actuación e importancia de este gran español. Cometería algunos errores, siempre hijos de la imperfección humana, pero unánimemente fueron reconocidas sus extraordinarias dotes intelectuales, elocuencia oratoria, integridad intachable, firmeza en sus convicciones, elevación de espíritu y sincero proceder. Defendió honrada y lealmente los intereses nacionales y la Monarquía, que no correspondió a sus sacrificios y avisos desinteresados con notoria ligereza, y fué merecedor del homenaje popular rendido a su cadáver y de la manifestación de duelo, porqué su personalidad admitía comparaciones con las más sobresalientes de otras Nacionalidades.

Ostentó numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras, pero no quiso nunca títulos nobiliarios.

"SALVADOR RUEDA"

Salvador Rueda Gallardo es un notable poeta y escritor español contemporáneo, nacido en Bezagua, pueblo de la provincia de Málaga en 1857. Profesaba gran amistad a Tomás Morales, de quien tenía un gran concepto, como tuve ocasión de oírlo de sus propios labios, durante la larga temporada que pasó entre nosotros, en la ciudad de Las Palmas, atraído por

esas buenas relaciones con el gran poeta canario. Fué aquí muy obsequiado y atendido con banquetes y giras al campo, y al dejar la isla salió encantado de ella, de su clima incomparable y de la "amabilidad, distinción y buen trato" de sus habitantes.

Presencia la colocación de la primera piedra de la "Escuela Rueda" en los Arenales, ya terminada y en pleno ejercicio merced a una suscripción popular, recordándonos su ilustre personalidad. Es autor de "*El ritmo*", colección de críticas muy elogiadas, y de las novelas "*El patio andaluz*", "*El gusano de luz*", "*La reja*", etc. y era de los que con más acierto, belleza y verdad nos describieron escenas de la Madre Naturaleza, que de su rica y nada vulgar imaginación salieron luego aún más hermosas de lo que eran.

En Las Palmas una calle titúlase "Rueda", debiendo ser denominada "Salvador Rueda" para evitar confusiones.

"*MILTON*"

De las nuevas vías de la Ciudad Jardín, distrito de los Arenales una de ellas lleva el nombre de Juan Milton, insigne poeta inglés, nacido en 1608. Por sus ideas liberales figura grandemente en la Revolución inglesa que cuesta la vida al Rey Carlos I, actuando como Secretario de Oliverio Cromwell, presidente de la República, que sustituyó, aunque por breve tiempo, al régimen monárquico establecido en Inglaterra. A la caída de la República se retira a su casa, y pobre, olvidado y ciego, dicta a su mujer y a sus dos hijas el inmortal poema "*El Paraíso perdido*", que tanta celebridad dió a su nombre, y que por su fama ha recorrido el mundo entero. Murió el año 1674.

"*AGUATONA*"

Llámase así una calle de la Puntilla en el Puerto de la Luz por el pequeño valle de este nombre, perteneciente al pueblo del Ingenio.

Propuesta ciento diez y nueve

"PARROCO GONZALEZ"

NACIO Don Antonio Vicente González en Agüimes el 5 de Abril de 1817, hizo en el Seminario Conciliar, conforme al plan que regía, sus tres cursos de Filosofía y siete de Teología dogmática, moral y pastoral, Disciplina económica y particular de España y Oratoria Sagrada, distinguiéndose con notas de Sobresaliente y con sus conclusiones públicas de Filosofía y Teología defendidas con el aplauso de sus oyentes. Se ordena de Presbítero el 17 de Enero de 1845 y obtuvo licencias de predicar y confesar hombres ese mismo año, y en 1846 la de mujeres, absolver reservados y aplicar las indulgencias plenarias. Desempeña como sustituto varias cátedras del Seminario y fué Secretario y Capellán de dicho Establecimiento de enseñanza, Fiscal económico de la Diócesis, Vocal de la Comisión del Culto y Clero en representación de los Párrocos en 1848, de la Junta de Beneficencia en 1850, y encargado por el Padre Claret de la Librería religiosa durante su estancia en Las Palmas de Gran Canaria a mediados del siglo pasado.

Designado por la Junta de la Doctrina Cristiana la explica en la Cuaresma de 1849 simultáneamente en las Iglesias de Santo Domingo, del Convento de San Ildefonso, que estaba en el solar que hoy ocupa el "Museo Canario", y en las Ermitas de Santa Catalina, San José y San Cristóbal, reedificada ésta última por su celo religioso y arbitrios propios, estimulando a los niños con premios por él facilitados. Predicaba el Evangelio los Domingos en la Iglesia del Seminario por recomendación del Obispo Señor Romo. Cura ecónomo de la Parroquia de Santo Domingo, creada por el mismo Obispo, llevóse la Divina Majestad a dicha Iglesia el 16 de Marzo de 1841, y queda definitivamente establecida la Parroquia el 4 de Agosto de dicho año, siendo su primer Cura Don Antonio Agustín

Barbosa, aprobándose por el Rey el nombramiento de Don Antonio Vicente el 24 de Junio de 1847, cargo desempeñado con gran celo católico y realización frecuente de actos caritativos, fundamento sólido de las simpatías y del cariño que le profesaron sus feligreses por los que dá su vida en 1851 prestándoles los auxilios de la religión y cumpliendo heróicamente sus deberes parroquiales incluso la celebración diaria de su misa, durante la gran epidemia de cólera morbo que se enseñoreó de Gran Canaria.

Gran devoto de la Virgen del Rosario, objeto de sus desvelos y afanes, desarrolla su culto en toda la isla y es Mayordomo de esta Cofradía en Agüimes y en Santo Domingo, sosteniendo a sus expensas esta devoción y el aseo de las Iglesias de su pueblo. Predicador distinguido actúa como tal en muchas Parroquias y Ermitas de la isla, sin estipendio alguno, con aprovechamiento de los fieles y satisfacción de sus Superiores. Creó y dirigió en su Parroquia la Cofradía del Santísimo Corazón de María.

Este es el Sacerdote que, como premio a sus virtudes y méritos, Agüimes le recordó en una de sus calles, y la ciudad de Las Palmas debe hacer lo mismo, ya que en ella termina su vida. mártir de sus deberes humanitarios y religiosos.

"ANTONIO MANCHADO"

Don Antonio Manchado Viglietti, de familia distinguida que dió músicos y políticos notables, nace en Madrid el 9 de Octubre de 1843, siendo su Padre Director de la Banda de Granaderos de la Corona. Vino a Canaria en 1868, como desterrado político, estableciéndose en Telde, en donde por su buen trato y excelentes condiciones personales adquiere bien pronto relaciones con lo principal de dicha ciudad. Manejaba el cornetín de modo admirable y dió algunos conciertos con los que se ayudaba a vivir. Propúsose crear una Banda de música, y secundado por el Ayuntamiento bien pronto desarrolla su idea, comenzando por la enseñanza del personal. Los ade-

lantos en los ensayos y en las tocatas públicas confirmaron las aptitudes especiales del joven Director, que a su vez encuentra grandes disposiciones y entusiasmo en sus discípulos. Esta Banda llega a ser la mejor de la isla, adquiriendo tal fama por sus actuaciones en Las Palmas, que el Padre Fernández, Jesuíta director del Seminario, llamó a Telde la "*Italia de Canarias*".

En 1870 se casa con dama del país, dedicándose a la vez al cultivo del tabaco en las propiedades de su esposa. En la Restauración ocupa la Alcaldía de Telde, desempeñada leal y noblemente. Con personal inteligente y de color estableció una fábrica de tabacos, no correspondiendo los resultados obtenidos con los sacrificios hechos. La resolución económica para estas industrias la dió el Estado adquiriendo cantidad alzada de tabaco para utilizarlo en sus distintas fábricas. Con remuneración adecuada solicítale Arúcas para la enseñanza musical y creación de una banda, y allá va con su familia, y aunque con mayores esfuerzos obtuvo los resultados deseados, siendo muy aplaudida en aquella Villa y en la ciudad de Las Palmas durante una fiesta de San Pedro Mártir, en la que logra gran popularidad.

Por sus méritos, experiencia y gusto artístico le contrató el Ayuntamiento de Las Palmas con el mismo fín, y con mayor interés, si era posible, emprendía su labor, venciendo dificultades y demostrando la injusticia de la oposición de una pequeña parte del público a causa de intereses creados, con su constante trabajo y con la atracción del público a la Alameda para disfrutar de las noches veraniegas, de la notable ejecución de las obras seleccionadas por el distinguido y reputado Maestro. A un concurso de Bandas anunciado en Santa Cruz de Tenerife acude con la suya propia y fué tan sobresaliente su intervención, que le consideraron con méritos para el primer premio, pero la *negra honrilla* por una parte, y de la otra las rivalidades entre las dos capitales isleñas, hizo, con notoria incorrección, que el primer premio se dividiera entre las dos Bandas para evitar que la de Las Palmas fuese colocada por encima de la de Santa Cruz de Tenerife.

Identificado con nuestra isla y con sus progresos y adelantos, demostrando en todo momento su patriotismo y caballerosidad, contribuyó poderosamente al desarrollo del gusto artístico de la masa popular y para la inauguración de nuestro nuevo Teatro, realizada el 8 de Diciembre de 1890, trajo la Compañía de Medini, reforzada luego con la notable tiple Sita Drog y con el distinguido barítono Señor Scaramella.

Obtuvo el aprecio general, falleció el 11 de Octubre de 1910 y el Ayuntamiento cumplió con sus deberes acordando colocar su nombre en una calle de Las Palmas.

"PEDRO DIAZ"

Don Pedro Díaz Suárez nació en Las Palmas, de familia muy modesta, pues su padre era portero del Hospital de San Martín. Estudia en el Seminario Conciliar, del que llega a ser Rector por designación del Obispo Cueto en substitución del Padre Roca, cuando éste pasó a la Penitenciaría de Sevilla siendo luego Magistral, y en dicho Centro de enseñanza toma las cuatro Ordenes menores en Junio de 1862, doctorándose de Teología en Granada. El 23 de Mayo de 1864, nombrado por el Obispo Lluch Capellán del Convento de Monjas Recoletas de San Ildefonso, desempeñaba a la vez la Vice-Secretaría del Obispado. Ya presbítero en 1865 y alumno de 4.° año de Teología, sostuvo en esa época en una sesión de Academia Católica en latín 37 proposiciones, que le dieron reputación distinguida.

Refiérese de él que al ser expulsadas en 1868 las monjas de su Convento, trasladándolas al Hospital de San Martín hasta que ellas decidieran el sitio definitivo de su retiro, protestó enérgicamente del atropello que se iba a cometer por acuerdo de la Junta Provincial aquí constituída, ante los exaltados republicanos, que en crecido número acudieron para presenciar el espectáculo, y uno de ellos, joven impulsivo, que después fué reputado Secretario del Ayuntamiento de Las Palmas, puso su mano en la cara del modesto Sacerdote. Pasado tiempo de este suceso, el referido Secretario, hombre de valía, cam-

bia radicalmente de ideas, figurando hasta su muerte como amigo leal de Don Fernando de León y Castillo, y añádese, que, estando gravemente enferma su madre, fueron requeridos los auxilios espirituales del Cura de Santo Domingo de Guzmán, Don Pedro Díaz, y al llegar a la galería de la casa se encuentra con el protagonista del lamentble hecho, que se arrodilla pidiendo humildemente perdón, en el acto concedido y sellado luego, con un afectuoso abrazo del venerable Párroco, consolidando así sus estrechas relaciones en el porvenir.

Fué primero cura ecónomo de la Iglesia de Santo Domingo, en donde hubo antes una ermita de San Pedro Mártir, nombre que también llevó el Convento, cuya primera piedra se colocó el 19 de Marzo de 1522, por ser este Santo patrono de la isla y por llamarse así su conquistador. Párroco, más tarde, del mismo templo en propiedad durante 26 años, lleva a efecto en él notables mejoras, dirigidas por el arquitecto señor López Echegarreta, que variaron por completo su anterior aspecto, aumentando su grandeza y el afianzamiento de la fe de sus parroquianos. La iglesia, incendiada por los holandeses, lo mismo que el Convento, y reedificada por Don Rodrigo de eLón y Doña Susana del Castillo, padres del historiador Don Pedro Agustín, debió ser inaugurada allá por el año de 1606, ya que en 21 de Abril de 1608 comenzó a ser trasladada la imágen de San Pedro Mártir desde la Inquisición al Convento de su Orden para la celebración de su fiesta el 29 y de los consiguientes actos religiosos. La causa de la protección dispensada por estos Señores a templo y convento débese a dos hechos ocurridos, uno relatado por mí en la página 18 del Tomo I de este Nomenclator al ocuparme de Don Pedro Agustín del Castillo, relacionado con el vuelo de una gran cometa, y otro con el vuelo de su capa al ir para Telde Don Rodrigo, arrebatada por el viento tempestuoso y aparecida en el tejado de la Iglesia. Sus restos y los de su familia existen en la Capilla Mayor.

Por brillante oposición el Padre Cueto le nombra en 1895 canónigo de esta Catedral, posesionándose el 19 de Marzo de 1896, y por gestiones de Don Leopoldo Matos obtuvo la dignidad de Chantre en R. D. de 22 de Septiembre de 1914, posesio-

nándose el 6 de Octubre siguiente. Desempeñó los cargos de Fabriquero, Contrapuntador, Secretario y Bibliotecario del Cabildo. Hizo índices por materias y por orden alfabético de autores de los libros de la Biblioteca, y un catálogo de la música de la Catedral.

Muy querido y considerado muere en Las Palmas el 29 de Octubre de 1917. La antigua calle de la "Cuna", que parte de la Plaza de Santo Domingo y termina en el Hospital de San Martín, donde estuvo la Cuna de Expósitos, lleva su nombre.

"AYÁCATA"

Con esta denominación se conoce una vía del distrito de la Isleta, que según Millares Torres, en el dialecto canario es el de una localidad, que está situada junto al Nublo, pago pintoresco con algunas casas sembradas en medio de los árboles y de los terrenos cultivados.

Propuesta ciento veinte

"GENERAL BALMES"

DON Amadeo Balmes Alonso, aragonés de orígen, nacido el 7 de Noviembre de 1877, ingresa en la Academia de Infantería el año 1897, saliendo como Teniente en Diciembre del mismo año por haberse acogido a los cursos abreviados, que se decretaron con motivo de la Guerra de Cuba. Sus ascensos hasta Comandante los debía a la antigüedad, pero desde este grado los alcanzó por méritos de guerra en la campaña de Africa, durante los muchos años que en ella estuvo, perteneciendo al Tercio extranjero o a Regulares. Mandaba un Tabor de estas últimas fuerzas indígenas de Larache al ascenderle en 1922 a Teniente Coronel, y al intervenir en la

toma de Alhucemas le concedieron el nombramiento de General de brigada. Militar pundonoroso se comportó siempre bizarramente, y por sus hechos se le citaba con frecuencia en la orden, y cruces valiosas adornaban su pecho.

Nombrado Comandante Militar de la provincia de Las Palmas, su noble carácter, su trato sencillo y afable, y sus energías, siempre justicieras, cuando le eran necesarias en aquella época de contínuas revueltas socialistas y sovietistas, alentadas por el Gobierno con su protección, le captaron generales simpatías y respetos por la forma en que solía intervenir. Desempeñaba su cargo a satisfacción de todos y muy especialmente del General Franco, Comandante General del Archipiélago, con quien estaba perfectamente identificado para resoluciones ulteriores, relacionadas con el movimiento nacionalista próximo a ser planteado por la asociación secreta, titulada "Unión Militar". Una mañana, en la isleta con el fín de realizar prácticas de tiro con su pistola de 9 mm., el encasquillado de un proyectil le obliga a examinar el arma con tan mala suerte, que se le dispara hiriéndole gravemente en el vientre. Recogido por el chófer le lleva a la Casa de Socorro del Puerto, se le hizo la primera cura, la bala había salido por la región lumbar, y trasladado al Hospital falleció en la tarde del 16 de Julio de 1936, sin dar tiempo a que se le practicara la transfusión de la sangre para evitar el daño de la intensa hemorragia sobrevenida.

El cadáver lo trasladaron al Palacio Militar, en cuyo salón quedó establecida la capilla ardiente con multitud de coronas, visitándole miles de personas en demostración del sentimiento que dicha desgracia produjera. El entierro tuvo lugar a las once de la mañana del día siguiente, en un armón de artillería, cubierto el cadáver por la bandera española, y llevando sobre la caja su espada deseenvainada y su gorra de cuartel. Presidíale el General Franco con las demás Autoridades, y acompañábalo gentío inmenso, Cuerpo Consular y representaciones de Casas extranjeras.

El ejército español perdió un gran soldado, que supo compaginar los derechos de la guerra con la justicia, nobleza y

sentimiento de amor hacia sus semejantes, y el General Franco un elemento valioso, que estaba bien preparado para secundarle sin dificultades y vacilaciones en su próximo Golpe de Estado por el detenido estudio que había hecho de la situación.

Interpretando el común deseo el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria dió el nombre de "General Balmes" a la calle antes denominada "Mecánico Rada", en el distrito de Santa Catalina, pues Rada dió lugar a ello por sus hechos antipatrióticos y destructores.

"PUERTO RICO"

Entre las grandes es la isla más pequeña del "Mar de las Antillas", descubierta por Colón el 20 de Noviembre de 1493 en su segundo viaje, tuvo por primer Gobernador a Don Juan Ponce de León, dependiendo de la isla Española o de Santo Domingo hasta 1599. que fué declarada colonia de España. Luego y en tiempos más modernos, y si mal no recuerdo, siendo Ministro de Ultramar Don Fernando de León y Castillo, constituyó una provincia y en 1898 a causa de la guerra hispano-yanqui se posesionaron de ella los Estados Unidos. confirmando esta posesión el Tratado de París de 10 de Diciembre del mismo año, de triste recordación. Desde entonces está gobernada por los americanos.

La isla de Puerto Rico, cuya capital es San Juan, tiene una extensión de 9.340 kilómetros cuadrados y 1.000.000 de habitantes. Su terreno es fértil, y produce además de las frutas propias de la zona tropical, azúcar, café, tabaco, piñas de América y plátanos.

Mientras fué española tuvo intensas relaciones comerciales y afectuosas con las islas Canarias, y allá iban los emigrantes isleños a cubrir las necesidades de su vida y a formar algún capital para regresar a su país y vivir en él disfrutando algunas comodidades. No faltaba quién hallándose bien contraía matrimonio y allí se quedaba con su nueva familia.

El Ayuntamiento de Las Palmas por esta clase de relacio-

nes dió el nombre de "Puerto Rico" a una calle del distrito de Guanarteme.

"PLAZA DEL PILAR"

Plaza del distrito de Guanarteme, frente a la Parroquia de este nombre, en donde se celebra el 12 de Octubre la fiesta de la Virgen del Pilar, Patrona de España y Madre santa de todos los españoles, coincidiendo con la fecha del descubrimiento del Nuevo Mundo y con el día de la Raza, feliz y hermosa idea, cuya coincidencia fué procurada por lo que significa y representa tan patriótica fiesta de paz y de amor, que envuelve en su fondo grandes ideales de nobles aspiraciones en el futuro.

El 2 de Enero del año 40 después de Jesucristo la propia Virgen, que aún vivía, se le apareció rodeada de ángeles, conductores de su Imágen y de una columna o pilar de jaspe, a Santiago el Mayor, hermano de San Juan Evangelista, que había recorrido varias ciudades de España predicando el Evangelio, y se hallaba orando con sus siete discípulos en la capital aragonesa, junto al Ebro, ordenándole edificase una pequeña capilla alrededor del pilar con su Imágen, primera en el mundo para el culto mariano, y prometiéndole proteger a Zaragoza y a España. Obediente Santiago realiza la órden recibida y nombra Obispo de este lugar a San Atanasio, discípulo predilecto suyo. Este, según la tradición, es el origen del culto a la Virgen del Pilar, de la devoción a Santiago y de nuestra imperecedera Hispanidad. Desde los Borbones, según nos dice Unamuno, el Pilar de Zaragoza es el Santuario nacional.

Hoy, en la *Siempre Heróica* Zaragoza, llamada primero *Salduba,* luego *Caesar Augusta* y más tarde *Sacorta,* de donde le vino su nombre, destacándose los elevados capiteles y cúpulas de sus magníficos templos, descollando entre todos la Iglesia del Pilar, Santuario de la raza, con sus tres naves, edificada en el siglo XVII, en el mismo sitio de la primitiva Iglesia. En ella existe la actual capilla del Pilar, que es un templete de órden corintio, de bellos mármoles y tres altares. En el del centro está la Virgen sostenida por ángeles, señalando a

Santiago y sus discípulos colocados en el de la derecha, y en el de la izquierda, bajo dosel de plata, hállase la columna que sostiene a la Virgen pequeña, que resalta sobre fondo oscuro salpicado de brillantes. Verja de plata impide acercarse al público.

La Seo, palabra lemosina que significa *silla* o *sede*, es otro hermoso templo situado junto al anterior, una de las catedrales antiguas y suntuosas de España, interiormente de estilo gótico, y si bien se ignora la época de su fundación, se sabe que el año 290 tenía en ella su silla San Valerio. En él se han reunido Concilios y se han coronado Reyes. Posee además otras magníficas iglesias, que demuestran los sentimientos religiosos de los zaragozanos y de la multitud de peregrinos que van a rendir homenaje adorando a la Virgen del Pilar.

"JUNCALILLO"

Pintoresco e importante pago de Gáldar con gran caserío, terrenos bien cultivados y relativamente elevado número de habitantes. Sus hijos, faltos de trabajo y del sustento de sus familias, emigraban a América, donde eran muy apreciados por su honradez y por la labor rendida, superior a la de todos los demás obreros, reunían su capital más o menos grande según la suerte les favoreciese y regresaban a su país. Ya en el procuraban adquirir las fincas que estaban en poder de forasteros, y con el mayor interés procedían a mejorarlas, contribuyendo así al progreso del Juncalillo, tanto en su parte agrícola como en la urbana.

Con estos antecedentes no tiene nada de particular que al buscar nombres para quitar los números y las letras con que eran distinguidas las calles nuevas de Las Palmas de Gran Canaria, se haya tomdo el de Juncalillo para la denominación de una, situada en el distrito de San Lorenzo, según reciente nota municipal que tengo a la vista, aunque en la "Pequeña Guía" de Don Julián Torón figure en el distrito del Lazareto, sector La Luz.

"PALMAR"

Es esta otra zona de Arúcas así denominada, que está entre esta ciudad y Teror, de bonito aspecto, como casi todos los campos de Gran Canaria, con sembrado caserío, buenos terrenos en algunas partes y escaso número de árboles. No ofrece nada que la particularice, pero figura en una calle de Las Palmas distrito de San Lorenzo.

Propuesta ciento veinte y una

"CALVO SOTELO"

ERA Don José Calvo Sotelo distinguida personalidad española, nacida en Tuy (Pontevedra), el 6 de Mayo de 1893, obtuvo su título de Doctor en Derecho civil y canónico, por oposición en 1914 una plaza de Oficial administrativo en el Ministerio de Gracia y Justicia, y en 1916 ingresó con el número uno en el Cuerpo de Abogados del Estado. Secretario de la Sección de Ciencias morales y políticas del Ateneo de Madrid, cargo para el que la docta Corporación siempre designaba a la Juventud que sobresalía, y en 1917 Profesor auxiliar de la Universidad Central; figuró desde muy joven en el partido *maurista*, destacándose en la juventud de esta agrupación. El distrito de Carballico le elige diputado en 1919 a los 26 años de edad, y en 1921 le nombran Gobernador Civil de Valencia, durante el Gobierno del insigne político Don Antonio Maura y Montanér.

En la Dictadura de Primo de Rivera éste le hizo Director General de Administración local, porque conocía el valer del joven político, y desde este sitio redacta los Estatutos Municipal y Provincial, basados en el proyecto de Administración local de su antiguo Jefe, en cuya notable obra colaboró con él.

En 1925, a los 32 años, ocupa el Ministerio de Hacienda en aquel Directorio civil, con las dificultades que ofrecía, permaneciendo en él casi hasta la caída del Marqués de Estella, y demostrando su capacidad financiera al crear una Hacienda sana y próspera. Persigue la ocultación de la riqueza, vigoriza la acción fiscal y la recaudación, iniciando una amplia reforma tributaria orientada hacia la renta personal, hizo varios empréstitos y conversiones de Deuda, y creó el monopolio del petróleo, el Banco Exterior, y otras instituciones financieras y de seguros. En su época nuestra moneda alcanza gran valor, pero luego comienza su depreciación, no contenida por él ni por sus sucesores. Su obra muy discutida, pero se le concedió importancia, confesando sus conocimientos, aunque a veces adoleciera de falta de experiencia.

Al advenimiento de la República se fué a París y allí permanece estudiando la situación de España y la solución de sus problemas económicos, sociales y políticos. Por eso al volver amnistiado por su elección de Diputado, vino nutrido y en condiciones de producir frutos sazonados. En el Parlamento pronto se hizo distinguir por sus actuaciones oportunamente planteadas, en la primera, algo temeroso pero bien preparado, templó sus fuerzas, adelantando con prudencia el uso de las mismas por desconocer las actitudes que con él pudieran adoptar. Orador reposado, de fácil palabra y de serenidad en el decir, atrevido en la intención y temible como polemista, acometía con los mayores respetos al adversario, acreciendo cada día sus prestigios por el resultado de sus brillantes intervenciones, que dañaban al Gobierno y favorecían los intereses nacionales. Su oposición fué siempre seria, enérgica y temida por lo que ilustraba a la Cámara y al público con sus conocimientos y denuncias de hechos realizados y con su experiencia de buen gobernante. Así llega a ser personalidad de las más destacadas en las Cortes, principalmente después de las elecciones del 36, en vísperas de la guerra civil, ocurriendo luego el terrible crimen, que a los 43 años priva de la vida a tan legítima esperanza de la Patria, amenazada por Casares Quiroga en pleno Parlamento el 16 de Junio de 1936 con su

célebre frase: "*Hago a su Señoría responsable de lo que pueda ocurrir*". No menos célebre fué la contestación de Calvo Sotelo: "*Me doy por notificado de la amenaza, y como Santo Domingo os digo: que no podéis quitarme más que la vida, prefiriendo morir con gloria a vivir con vilipendio*". En su discurso de este día, la Pasionaria dijo: "Este hombre ha hablado por última vez".

Desempeñaba la presidencia del Bloque Nacional y de la Academia de Jurisprudencia, y había escrito muchas obras interesantes, entre ellas "La Hacienda Española". "El proletariado ante el maurismo y el socialismo", "Apuntes de la Dictadura", "Mi gestión en Gobernación y Hacienda", "La contribución territorial en España", etc. Pudo haber prestado grandes servicios a su Nación, cuyo valor y entereza personificaba en los trascendentales acontecimientos, ya próximos, hábilmente preparados, y con su gran autoridad y prestigios, clara inteligencia y carácter estudioso ser eficaz auxilio para sortear las dificultades que sobrevinieran, y encaminar los intereses españoles hacia el progreso, el bienestar y el engrandecimiento. Se le reconocían notables condiciones y estaba bien preparado hasta para ejercer la Jefatura de un Gobierno.

Muy a la ligera es éste el ilustre hombre público que España perdió vilmente asesinado por almas innobles, en las que imperaba el odio, la envidia y la pasión política. Debemos recordar la infamia cometida, la forma execrable en que se llevó a efecto el terrible crimen, la violencia con que se corta su sueño tranquilo, arrancándolo de los brazos de su esposa, sin permitirle aclarar por teléfono lo relacionado con su alarmante detención y concluir de vestirse. Precipitadamente le hicieron bajar la escalera de su casa, y subir al camión que le esperaba con otros bandidos, que ejercían autoridad, para darle dos tiros de gracia en la nuca llevándolo luego al Cementerio del Este, donde quedó como el cadáver de un sereno encontrado en la vía pública.

No olvidemos los rumores que circulaban con gran insistencia referentes a los *verdaderos autores* del asesinato, que todos negasen luego el haber dado las órdenes de prisión, y de

la *presteza* con que el Gobierno *protestaba* de lo ocurrido, temiendo la reacción que era inevitable. Dejemos a un lado la actitud de Casares Quiroga, Presidente del Consejo de Ministros, en quien se fijaban las miradas de la mayoría de los españoles, recordando su amenaza 28 días antes, y la de la Pasionaria, por las medidas adoptadas para *descubrir* a los asesinos y contener el movimiento que sobreviniera. La Providencia castigará seguramente este gran crimen, ese hecho abominable de nuestra Historia contemporánea, y mientras tanto recemos nosotros una oración por la salvación eterna de Don José Calvo Sotelo, perdido para España y para su desgraciada familia. Fué Mártir por sus ideas de orden, tranquilidad e independencia, pero su martirio dió lugar a que rápidamente estallara el movimiento nacionalista que el General Franco inicia con valentía el 18 de Julio de 1936 en Las Palmas de Gran Canaria, con la idea de reconquistar a la Nación, evitando se convirtiera en un feudo moscovita. Para apoyar este movimiento Calvo Sotelo propuso reunir en Pamplona todos los Diputados de derecha y declararlo legítimo por los 250 mil votos obtenidos en las últimas elecciones y por las ideas de orden, paz y justicia en que estaba inspirado.

Este Ayuntamiento honró con su nombre una calle del distrito de Vegueta, sector Catedral, junto al Puente de López Botas. Su nombre debe figurar en calle de más importancia.

"ZULOAGA"

Con este título figura una vía de Tafira, refiriéndose a Don Ignacio Zuloaga y Zabaleta, célebre pintor español contemporáneo, nacido en Eibar (Guipúzcoa) el 26 de Julio de 1870. De carácter resuelto y decidido desecha los oficios de su familia, y se va a Madrid a realizar sus ideales, estudiando en el Museo del Prado a los grandes Maestros, principalmente a Velázquez, Greco y Goya, según su leal saber y entender, de los que hizo algunas copias con el realismo y personalidad que él procuraba. De Madrid pasa a Roma y de Roma a París con el mismo fín, y en esta última población su vida bohemia le

proporciona escaseces, que no le acobardaron, pues siguió adelante trabajando mucho, y siempre considerando que los cuadros o servían para Exposiciones y Museos, o había que destruírlos y tirarlos. Estuvo en Londres y pintó algunos retratos notables, entre ellos a Jorge Broving.

Fuerte y robusto, con su carácter raro, vuelve a Madrid, y Sevilla y Segovia le proporcionaron encantos por él aprovechados, extendiendo con sus obras su fama, y el ser rápidamente adquiridas dentro y fuera de España para verdaderos Centros artísticos. Más de 400 cuadros salieron de sus pinceles, persiguiendo siempre la forma humana, la luz y la realidad, y haciendo resaltar sus fondos, a los que daba gran importancia, sin someterse nunca a escuelas, ni a ideales ajenos, reafirmando constantemente su personalidad artística.

Entre sus obras principales están "Coquetería gitana", "Segoviano", "Campesino castellano", "Retrato de Oscar Browing", Larreta, Barrés, Madame Noailles, Duquesa de Arión inigualable en elegancia, "Gitana", "Paseo después de la corrida", etc., que han sido muy discutidos en los Círculos de Bellas Artes, por lo que afectaba a España a causa de los temas que escogía.

"VENEGUERA"

Este es el nombre de una calle del distrito de la Isleta, que recuerda a un gran Barranco, perteneciente al término municipal de Mogán, que vierte en el de este pueblo, existiendo a su lado terrenos, en donde se cultivan tomateros, cuyo producto llevado al pueblo referido, y recogido por los vapores que a él van con ese fín, lo han empleado sus dueños en mejorar sus propiedades y en edificar sus viviendas.

"SANTA CLARA"

La calle, denominada hoy "Domingo Déniz", se llamó antes de Santa Clara por el Convento de monjas allí existente, fundado en 1664 por Fray Gonzalo Termudo durante el Obis-

pado de Fray Juan de Toledo, en las casas que fueron de Don Bartolomé Cairasco de Figueroa. Las primeras monjas vinieron de La Laguna. Al derruirlo, el solar es convertido en Alameda de la Santa, hoy de Colón, y el antiguo nombre pasa a una vía de Tafira.

"FUNCHAL"

La capital de la isla de la Madera titula una calle del distrito de los Arenales, y con otras islas constituye un Archipiélago, colocado en el Océano Atlántico, al Norte de las Canarias y en frente de Mogador, siendo esta la isla principal del mismo con 150.000 habitantes. Pertenecen a la Nación portuguesa, y la referida capital, colocada en una bahía de la costa Sur de dicha isla, es un puerto comercial importante, posee 30.000 habitantes y tiene bellezas y productos agrícolas e industriales que admiran las personas que a ella llegan.

Propuesta ciento veinte y dos

"MUELLE DE LAS PALMAS"

SIENDO en 1723 Comandante general de Canarias Don Lorenzo Fernández Villavicencio, Marqués de Valhermoso, prescindió de todas las disposiciones que concedían la capitalidad del Archipiélago a Las Palmas de Gran Canaria y de las órdenes de residencia en ella a los Capitanes generales, deja a un lado los derechos que la ciudad de La Laguna creía ostentar, y fija de modo definitivo su residencia en Santa Cruz de Tenerife, echando los cimientos verdaderos y firmes de la nueva *capital,* ya que con este carácter hubo luego de aparecer. Vacante la Superintendencia asume en su persona el cargo, vive en el antiguo Castillo de San Cristóbal, si-

tuado en la Plaza de la Constitución, derruído hace pocos años, y comienza a darle vida al nuevo pueblo protegiendo el comercio de los que en él vivían al prohibir las operaciones mercantiles en los demás puertos del Archipiélago, dejando solamente habilitado el de Santa Cruz.

Los sucesores de Valhermoso siguieron allí a pesar de las protestas de Las Palmas y de La Laguna, porqué a este puerto iban los galeones cargados de riquezas de América, y les convenía estar cerca de estos barcos y lejos de las Autoridades por sus grandes facultades judiciales y políticas, y continuaron realizando obras que le dieran importancia, entre ellas la construcción de un pequeño muelle, para facilitar las operaciones. Pero en 1772 se consiguió permitieran a los demás puertos de las islas negociaciones directas, lo que produjo general satisfacción.

Iniciada la lucha en las poblaciones señaladas, se trabaja con ardor para mejorarlas, sosteniendo la competencia. y en Las Palmas, vista la utilidad de otro muelle, se hicieron estudios, y de ellos resulta un proyecto en el Puerto de la Luz de Don Domingo Nava, marino notable de la Armada española, nacido en La Laguna en 1738 y muerto en Realejo en 1812, después de haber prestado brillantes servicios nacionales y de mandar la escuadra nuestra que vino a Barcelona el 4 de Octubre de 1802 con los Reyes de Etruria para recibir la primera mujer del Príncipe de Asturias y al esposo de la Infanta María Isabel, que venían de Nápoles. A la vez se hizo otro proyecto de Don Rafael Clavijo en Las Palmas junto al "Castillo de Santa Ana", antigua fortaleza, en mal hora destruída, cuando pudo y debió conservarse y repararse por su honrosa historia. Desecharon el primero, adoptándose el segundo con el nombre de "Muelle de Las Palmas" por estar en la población, por su menor costo y por su mayor economía en el traslado de las mercancías al comercio.

Este proyecto se envía a Madrid en 1778 y allí queda estancado. El buen Corregidor Don José Eguilúz hizo en su tiempo, 1780 a 1786, algunas gestiones para obtener su aprobación sin lograrlo. En 1810 llega a Las Palmas el nuevo Go-

bernador, Duque del Parque, y considerando indispensable un desembarcadero que llenase las necesidades marítimas, saca a relucir los dos proyectos sepultados treinta años, y de nuevo fué elegido el de Las Palmas, y por *segunda vez* rechazado el del Puerto de la Luz, que con el tiempo había de ser base firmísima del progreso y engrandecimiento de Gran Canaria y de su predominio en el Archipiélago, por ser el primer puerto del Atlántico y uno de los primeros del Mundo. El 20 de Mayo de 1811 se colocó en él la primera piedra, asistiendo al acto el Duque del Parque, el Obispo Verdugo, las demás Autoridades y numeroso público.

Prueban las injusticias y daños cometidos con Canaria el autorizar al Puerto de Santa Cruz para exportar anualmente 600 toneladas, al de La Palma 200, al de Gran Canaria 150. Gordillo recaba el 11 de Julio de 1811 de las Cortes de Cádiz la habilitación de un puerto en cada isla para facilitar el comercio con Europa y América, y a Gran Canaria se le señala el de la Luz, pero esto vino abajo en 1817 por gestiones tinerfeñas a causa de los perjuicios sufridos por su puerto, silenciando las conveniencias de los que manipulaban con las Aduanas. Volvimos al exclusivismo odioso, que dió lugar a tantas reclamaciones, hasta llegar a lo que se buscaba, la *capitalidad interina* en Santa Cruz de Tenerife concedida el 30 de Noviembre 1811 se colocó en él la primera piedra, asistiendo al acto el Dude Las Palmas desde la Conquista, y muy recientemente, en los últimos diez años del reinado de Fernando VII.

El ilustre patricio Don Cristóbal del Castillo sostuvo la continuación del Muelle de Las Palmas *por estar dentro de la población y a las puertas del comercio,* considera perjudicial el Martillo pidiendo su desaparición, pero también consigue el primer remate del Puerto de la Luz por la cantidad de 1.309.000 reales vellón por considerarlo necesario como *refugio,* y muy útil para reparar y construir buques, y para depósito de carbón que llenara las atenciones del puerto y el consumo de la isla.

El "Muelle de Las Palmas" sigue construyéndose con el apoyo de algunos técnicos, sosteniendo su competencia con el

de la Luz, cosa hoy inexplicable, pero con deficientes medios y procedimientos en la realización de las obras y con grandes destrozos ocasionados por los *célebres rebosos,* que retrasaban su adelanto, hasta que se paralizaron los trabajos al ocupar León y Castillo el Ministerio de Ultramar en 1881, recordando la hermosa profecía de su notable artículo publicado el año 63 en "Las Canarias" de Madrid, obteniendo el estudio del primer puerto de refugio, su remate y ejecución. El "Muelle de Las Palmas" muy bien construído hasta el Martillo, queda en lo demás como hoy se encuentra reparado anualente para obtener su conservación, sin realizarse en él ninguna clase de operaciones marítimas y considerado como uno de los paseos de esta ciudad.

En él se alza el monumento de Don Benito Pérez Galdós, obra del distinguido, escultor Victorio Macho y de la "Sociedad Fomento y Turismo de Gran Canaria", y en él hállase también una modesta columna de cantería azul, que en letrero de bronce nos recuerda el haber embarcado allí el General Franco el 18 de Julio de 1936, publicado ya con esa fecha en Las Palmas su bando de rebelión contra el Gobierno constituído, con dirección a Gando, para ir a Africa en el avión que en el Aeropuerto le esperaba, y al frente del ejército atravesar el Estrecho de Gibraltar y entrar en la Península, llevando a efecto el movimiento nacionalista, que había de salvar a España y a Europa de las garras del marxismo.

Por eso yo entiendo, a decir verdad con todos los respetos debidos, que este es el Muelle que debe llevar el nombre del Generalísimo Franco por el acto tan trascendental que en él realizó, dedicándose el del dique grande, el del nuevo dique, al General Don Miguel Primo de Rivera, que durante su Dictadura aprobó el proyecto de ensanche, que había recorrido un *vía crucis,* le saca a remate, comienza su construcción, en la que habían de gastarse *cuarenta millones* de pesetas y termina rápida y felizmente en los primeros años de la desdichada República.

"SANTIAGO"

Una calle del nuevo distrito de Tamaraceite llámase así en recuerdo de Santiago el Mayor, hijo de Zebedeo y hermano de San Juan Evangelista, uno de los doce Apóstoles de Jesucristo, que vino a España el año 30 de la Era Cristiana en propaganda de la religión católica. Al ocuparme de la Plaza del Pilar dije la forma en que se le apareció la Virgen, que aún vivía, el año 40, cuando oraba con sus siete discípulos a orillas del Ebro, y como cumplió la petición que le hizo, edificando la pequeña capilla de la Virgen del Pilar, primera del mundo dedicada al culto Mariano, que había de convertirse en hermoso templo, verdadero Santuario de la Raza.

Este es el origen de ese culto a la Patrona excelsa de España, y éste es también el orígen de la devoción al Santo, que continúa las predicaciones del Evangelio, siendo el fundador de la Iglesia Católica en nuestra Nación. Murió el año 44 y su sagrado cuerpo se conserva ,a excepción de la cabeza que se halla en la Iglesia que lleva su nombre en Jerusalem, en la hermosa y rica Catedral de la ciudad de Santiago en Galicia, Meca de la fe cristiana ibérica, que de él recibió su nombre y a cuyo templo acuden miles de peregrinos a venerar al Santo Apóstol, Patrón de España, y de la Caballería española y defensor constante de sus sagrados intereses. En la Edad Media, el sepulcro del Apóstol fué centro de peregrinaciones de casi toda Europa y a España se le llamaba Tierra de Santiago.

La población de Santiago de Compostela, Campus Stellae, pertenece a la provincia de la Coruña, situada a cinco leguas del mar y rodeada por montañas, que hacen su clima húmedo y triste. Es sede Arzobispal, posee Universidad y el célebre colegio de Fonseca, buenos Hospitales y Asilos y otros notables edificios. Su agricultura y su industria tienen escasa importancia.

Además existe la Orden de Santiago, una de las cuatro Ordenes militares de España, fundada en la segunda mitad del siglo XII, confirmada en 1175 por el Papa Alejandro III. Tuvieron en cuenta los hechos realizados por el Apóstol, la pia-

dosa leyenda de su aparición tradicional en la batalla de Clavijo el año 884 en la época de Ramiro I, ganada por su intervención montado en un caballo blanco, llevando en sus manos una bandera, blanca también, con su cruz roja, exterminando enérgicamente a los moros. No falta quien niegue la existencia de esta batalla y de esta intervención. La fiesta del Santo se celebra en San Bartolomé de Tirajana, en cuya iglesia existe una escultura muy venerada, pero sin mérito artístico, y en Gáldar, cuyo hermoso templo fué dedicado al Apóstol.

"UMIAGA"

Recibe esta denominación la montaña conocida por Cuatro Puertas, debido a una cueva, aún existente, con cuatro entradas en línea recta, orientadas al Norte y situada a unos tres kilómetros apróximadamente del caserío de Telde, junto a la carretera del Sur. Por el Naciente de la Montaña hállase un agujero, que dá acceso, no muy holgado para dificultar la entrada, a otra gran cueva, que mira al Sur, y que debió tener importante destino por sus especiales condiciones de amplitud y defensa.

Hay quien afirma era habitación del Faicán, Supremo Sacerdote; otros de las Harimaguadas, especie de vestales canarias, que en ella celebraban sus ritos religiosos, considerándose por ello como lugar sagrado; y no falta quien afirma que fué vivienda del Guanarteme.

Esta montaña es a la vez conocida por "Montaña bermeja", por el color de la tierra que la rodea. Todo esto ha estado en completo abandono, sirviendo a veces para encerrar ganados, y últimamente parece que el Ayuntamiento de Telde ha tomado medidas para su buena conservación como cosa curiosa e histórica, cuyo nombre lleva una calle del distrito de la Isleta.

Propuesta ciento veinte y tres

"*SAGASTA*" (*adición*)

EN el primer tomo de este "Nomenclator", página 23, me ocupé muy someramente de Don Práxedes Mateo Sagasta, señalando tan sólo su decisiva intervención al aprobarse en Consejo de Ministros el proyecto del Puerto de refugio en él de la Luz. Pero como se trata de una alta personalidad política, caudillo enaltecedor de las libertades patrias, que tanto influyó en el desarrollo nacional y en el reconocimiento de los derechos ciudadanos, voy a ocuparme nuevamente de él para que resalte todo su valer, su patriotismo, su honradez y energías, su abnegación y talento natural, así como su decidido progresismo, su carácter afable, popularidad y simpatías y lo que en España representaba este ilustre estadista, que provocó grandes batallas en las Cortes, afrontadas con su particular serenidad y elocuencia y con aquél ligero movimiento de cabeza que echaba hacia atrás su *célebre tupé*.

Por haber sido desterrado su padre por cuestiones políticas a Torrecilla de Cameros, allí nació el 21 de Julio de 1825. Trasladado a Logroño cursa Humanidades, y a los 15 años en Madrid estudiaba Ingeniero de caminos, obteniendo el número uno de su promoción. Profesor auxiliar de la Escuela pierde la plaza por no prestarse a firmar un Mensaje de adhesión y confianza a la Monarquía, considerado conveniente a la caída de Luis Felipe de Orleans y a la proclamación de la República en Francia. En Zamora como Ingeniero Jefe adquiere muchas simpatías en las distintas clases sociales, y sus aficiones políticas, su espíritu inquieto y sus ideas liberales le llevan al *progresismo*, luchando constantemente contra el régimen reaccionario hasta su vencimiento en 1868, exponiendo su vida unas veces como Comandante de la Milicia Nacional en la Revolución del 54, y otras en el bombardeo del Congreso por el General Serrano Domínguez, siendo Capitán

General de Madrid, pues al caer una granada cerca de su persona se limita a recogerla y pedir a sus compañeros siguiesen tranquilamente en sus escaños, y en los sucesos sangrientos del Cuartel de San Gil la noche del 12 de Junio del 66 por los que fué condenado a muerte, teniendo que refugiarse en Francia.

Elegido Diputado a Cortes, primera vez, por Zamora, promovió sensacionales debates con Ríos Rosas, uno de los oradores más notables del Parlamento, por combatir al *progresismo*, y contra el Gobierno de O'Donnell por enfrentarse con la *voluntad nacional*, afirmando "que solo a este principio debía la Reina su Corona", sin poderse lograr su rectificación. Periodista activo a la muerte de Calvo Asencio obtuvo en 1863 la dirección de "La Iberia", y como tal visita con frecuencia el año 65 a los coléricos de Madrid. Preparaban *la Gloriosa*, que así la denominaron, con su ambiente de esperanzas y engrandecimientos, de ideas democráticas y derechos individuales, y al estallar el 68, unido en Londres con Ruiz Zorrilla y Prim, que estaba en Bruselas, se trasladaron a Cádiz, presenciando desde la fragata "Zaragoza" el grito de Topete, a favor del movimiento el 17 de Septiembre y la colocación de todos los buques de la escuadra en actitud de combate contra la ciudad. Esta acepta lo ocurrido, designase a Sagasta Gobernador civil de Cádiz, primer cargo político que ejerce, y por la victoria de Alcolea el 28, Isabel II se conforma con la pérdida del Trono abandonando a España, y se constituye un Gobierno provisional, presidido por el Duque de la Torre, en el que figuraba Sagasta como Ministro de la Gobernación. El público quiso invadir el Palacio Real, y solo Don Nicolás María Rivero con sus grandes prestigios logró impedirlo desde las escaleras del edificio.

Comienza Sagasta su vida de gobernante, con sus nuevas responsabilidades cambia por completo su modo de ser, y desaparecen las agitaciones anteriores. Restablece el orden con dureza por necesitarlo la libertad, decreta el sufragio universal, la libertad de imprenta, el respeto a los derechos individuales y dirige unas elecciones para Cortes Constituyentes, a las que vinieron muchos independientes y republicanos. Con valor y

gran inteligencia se defiende de la oposición, pero combatido con saña por Ríos Rosas con motivo de sucesos realizados por la Partida de la Porra de Felipe Ducascal y deseando el Ministerio Rivero, lo deja contra su voluntad, pasa a Estado y allí tuvo patrióticas iniciativas, sorteando con habilidad las dificultades del momento para la elección de Rey, y siendo el hombre de confianza y de consulta del General Prim. Asesinan a éste, alma del nuevo Gobierno, el 27 de Diciembre del 70, muriendo el 30 en el Ministerio de la Guerra, el suceso impresiona a Sagasta por el afecto que le profesaba, llega el Rey Saboyano en la histórica fragata "Zaragoza", es recibido en Cartagena por el Almirante Topete y por los Ministros Echegaray y Beranger, sucede a Prim en la Presidencia el Duque de la Torre, aumentan los desafectos de la aristocracia a los nuevos Monarcas, y las desavenencias entre Sagasta y Zorrilla, ambos obtienen la Jefatura del Gobierno, pero no arraigan en ella. El Rey no puede seguir y presenta a las Cortes su abdicación, redactada por Don Manuel Silvela, proclaman la República el 11 de Febrero del 73, y Don Amadeo sale el 12 con su familia en dirección a Lisboa, despedido solamente por los palaciegos y por el Gobierno, sin su Presidente, Ruiz Zorrilla, molesto porqué no había firmado la concesión prometida del Toisón de Oro, lo que se consideró como obra de Martos, Ministro de Estado. Cae la República por el Golpe de Estado del General Pavía el 3 de Enero del 74, y después de un Gobierno provisional, preparada la Restauración por Cánovas del Castillo, proclama Martínez Campos a Don Alfonso XII en Sagunto al finalizar el mismo año.

Contrariado Sagasta con este suceso, hízose, sin embargo, cargo de la situación y deja transcurrir algún tiempo para presentarse en Palacio a ofrecer los servicios de su Partido al Monarca, inspirado en las conveniencias de la Patria, en su gran experiencia, en su espíritu acomodaticio, y en el beneficio del turno pacífico de las dos agrupaciones políticas, no obstante los temperamentos opuestos de sus Jefes, que salvaron a España de la anarquía republicana. Recibido cordialmente, le parecía simpática la Realeza, y entrevió buenas con-

diciones para regir el Estado. Su partido se reforzaba cada día más con elementos de la derecha y de la izquierda, su personalidad era reconocida como Jefe indiscutible, y el estadista inteligente, elocuente y habilidoso reaparece en la política de la Restauración española, contribuyendo a la paz que engrandecía a España. A pesar de todo tuvo que violentar algo su oposición para obtener por primera vez el Poder en Febrero del 81, figurando en ese Ministerio León y Castillo como Ministro de Ultramar.

La enfermedad del Rey trajo una situación difícil conjurada por la piedad, prestigios y entereza de Doña María Cristina, y por el acuerdo patriótico de Cánovas y Sagasta, conocido indebidamente por "Pacto del Pardo". Al morir Alfonso XII en este sitio el 25 de Noviembre de 1885, Cánovas realiza todos los actos necesarios hasta jurar la Regente del *sucesor del Rey* dimitiendo luego para que Sagasta constituyera su Gobierno. Interesado por la Monarquía dirige con noble lealtad a Doña María Cristina, con su tacto exquisito y su finura social le explica diariamente las esencias del constitucionalismo, aumentando las simpatías de ésta por su primer Ministro, que continúa actuando con su cariño paternal como principal mentor, árbitro supremo de los destinos de España. Cánovas fué el hombre de la Restauración, pero Sagasta lo fué de la Regencia. Los pronunciamientos de Casero y de Villacampa en 1886 no tuvieron eco en la opinión y fracasaron por el ambiente desarrollado por Sagasta favorable a la Monarquía, atrayendo elementos republicanos y tradicionalistas. Así continúa el resto de su vida no sin sufrir ingratitudes lamentables, injusticias reconocidas y disgustos de consideración en plena decadencia física por su edad, debilitadas sus fuerzas y apagada su voz, pero sin dejar de ser el hombre hábil, el político oportuno, el Jefe liberal que realiza su programa político hasta el 3 de Enero de 1903 en que ocurrió su muerte con hondo sentimiento nacional y señalado movimiento político, por los personalismos que sobrevinieron en la sustitución de su Jefatura indiscutible. Durante su mando se verifica también la inolvidable Exposición de Barcelona realizada por su alcalde

Rius y Talet, proporcionando a la Regente entusiastas homenajes, con 46 buques de guerra en su puerto, importante representación de varias Naciones.

A pesar de los proyectos de Maura y de Abarzuza en sentido autonomista, que dos de sus Gobiernos presentaron a las Cortes, y de haber concedido últimamente la autonomía, constituyéndose y posesionándose el primer Gobierno cubano bajo la presidencia de Don José García Galvez con altas personalidades isleñas, lo mismo que en Puerto Rico, las responsabilidades de la guerra de Cuba sobre él recayeron, porqué a la muerte de Cánovas tuvo que formar Gobierno, y en momentos tan desgraciados "*subir con la Cruz a cuestas el Monte del Calvario*", como dijo acertadamente Don Francisco Silvela. Al defenderse y defender a la Monarquía de acerbas censuras contestaba siempre: "*Todos, absolutamente todos,* pusimos en ello nuestras manos, y se fué a la guerra porqué no hubo otro remedio, arrastrados a la vez por un gran movimiento de opinión. O la guerra con todas sus consecuencias, o el deshonor, y las iras públicas hubieran concluído con todo y con todos".

Y llegado este instante yo debo añadir lo que leí en "Mis recuerdos" del Marqués de Lema, desconocido para mí hasta entonces. Refiérome a una carta del Presidente Mac-Quinley, enviada a la Reina Cristina en Febrero de 1898, proponiéndole el arreglo del asunto con la independencia de la Isla de Cuba, percibiendo España trescientos millones de dólares, seis millones más para los negociadores, (que hubieran acrecido la indemnización al Tesoro español) la división de la Deuda de la Isla y un tratado de Nación más favorecida. Venta, independencia o guerra, salvándose Puerto Rico y Filipinas aunque nada se decía de ello. La Reina oyó a todos los hombres más importantes de España, incluso a republicanos como Don Rafael María Labra, y *nadie* se atrevía a asumir la responsabilidad, porqué en Cuba estaban los 200.000 hombres, enviados por Cánovas, y ese ejército no podía regresar entregando a Cuba sin ser vencido, por temor a su actitud frente a las Instituciones necesarias al país. Tiempos después encontró la Reina a Labra en la inauguración del monumento a Vara del Rey, y

al presentárselo el Jefe del Gobierno la Reina le dijo: "Creo que no es la primera vez que nos hablamos". "No, Señora, y debo manifestar que V. M. tenía entonces razón, nosotros no", lo que parece indicar que la Regente se inclinaba al convenio. Comunicado esto por la Reina al Marqués de Lema sin encargarle secreto, permaneció en el silencio hasta ser publicado en su referida obra en 1930. Más tarde he visto que también lo han referido Don Gabriel Maura en su "Historia política del reinado de Alfonso XIII" y el Conde de Romanones en "Notas de mi vida".

La caballerosidad de Sagasta, su nobleza y respetos ante las debilidades femeninas hicieron que Isabel II le demostrara su gratitud por la devolución de un paquete de cartas encontradas en una mesa del Hotel a raíz del destierro, llegadas a sus manos siendo Ministro de la Gobernación, cartas comprometedoras para la Reina.

Perteneció a 16 Cortes distintas con 34 legislaturas, pronunció 2.542 discursos, el último, viejo y achacoso, para contestar a Muro, diputado republicano, que apasionada y crudamente combatió la crisis y al Rey. Prorrogada la sesión, Sagasta llevaba seis horas en el "Banco Azul", creyéndose no podría contestarle por su extenuación, pero al terminar aquél se levanta muy decidido, y le dijo: "Su Señoría se ha producido de tal modo faltando a los respetos debidos al Monarca, guardados hasta por los mismos anarquistas, que se ha hecho merecedor a un castigo, que voy a imponerle no contestando a Su Señoría", y se deja caer en su asiento con el aplauso de la Cámara y la protesta de los republicanos. Adornaban su pecho todas las condecoraciones de España y multitud extranjeras, pero no admitió nunca títulos de nobleza. A su muerte su hija recibe el de Condesa de Sagasta. Sus restos descansan en hermoso mausoleo, obra de Mariano Benlliure, existente en el Panteón Nacional de Atocha.

Este es el hombre que en 1856 informa favorablemente el proyecto de división de Canarias de Escosura, Presidente del Consejo de Ministros, decide la rápida y unánime aprobación del proyecto de puerto de refugio en el de la Luz y que ayu-

dó siempre a León y Castillo en los beneficios otorgados a su país, por todo lo que figura con justicia y por agradecimiento en una de las mejores calles del Puerto.

"*RAFAEL LORENZO GARCIA*"

Nació en Las Palmas el 19 de Agosto de 1821, y murió el 8 del mismo mes de 1910. Se hizo abogado en La Laguna, distinguiéndose en el ejercicio profesional y en sus estudios literarios, filosóficos y científicos, a los que siempre fué aficionado y obtuvo el título de Licenciado en Filosofía y Letras. De carácter raro, algo machacón en sus conversaciones habituales, trato sencillo e ideas liberales, ingresa en el republicanismo figurando en él como persona destacada e independiente, sin ejercer cargos públicos, y al anatematizar el Obispo Señor Urquinaona a los republicanos en la Asamblea celebrada por éstos el 12 de Octubre de 1869 por los hechos realizados con el Seminario y con los conventos de San Ildefonso y de San Bernardo, el *ciudadano* Urquinaona fué requerido por Don Rafael Lorenzo para que le oyera, no admitiéndolo el Sr. Obispo porqué no había ido allí a discutir.

Su personalidad figura frecuentemente en los Cuadros de la Revolución de 1868 de Don Cirilo Moreno. En la botica de Don Fernando Bojart, farmacéutico gallego, noble, bueno y servicial, establecido primero en Telde y desde el último tercio del siglo pasado en Las Palmas en la casa de su propiedad en la calle de "Muro" esquina a la "Plaza de Hurtado de Mendoza" reuníanse muchas personalidades de la población para pasar el rato y comentar sucesos, distinguiéndose entre ellas algunos años el Dr. Navarro Pérez, que con su charla interesante amenizaba los ocios de los asistentes, y otros el Dr. García Guerra, pues con su talento y elocuencia desmenuzaba acontecimientos, siendo oído con respetuoso silencio. Concurrían también a la tertulia nuestro actual biografiado y Don Isidoro González Romero, hombre de vivo ingenio y de notables ocurrencias, y como estuviera muchos días sin aparecer por allí preguntáronle la causa de la

ausencia. Contesta que había estado trabajando en el aparato con que iba a demostrar el *movimiento continuo,* labor ya bastante adelantada. Al oirlo Don Rafael Lorenzo con irónica sonrisa, apretando los puños y elevando algo las manos le dijo: *locura contínua* dirá V., y el otro rápidamente le replica: no, *majadería contínua.* Ambos estuvieron muy oportunos y el público celebró con su risa las dos contestaciones. Sostuvo polémicas interesantes con el ilustre Padre Roca, demostrando conocimientos poco comunes. Profesor de Filosofía del Instituto, era orador premioso, utilizando frases poéticas elegantes y como escritor distinguíase por sus obras "Triunfo de las Ciencias", La esclavitud y el pauperismo en el Siglo XIX y "Estudios filosóficos sobre el orígen de los seres vivientes".

Señalada con su nombre está una calle de los Arenales, sector de la Feria.

Propuesta ciento veinte y cuatro

"FORTUNY"

EL 11 de Junio de 1838 nace en Reus Mariano Fortuny Marsal, mostrando desde pequeño constantes aficiones al dibujo y a la pintura. Pertenecía a una familia de artistas, pues en ella figuraba también su tío el violinista Antonio Fortuny, y su torpeza en la enseñanza general contrastaba con las facilidades para dibujar paisajes en los muros de las casas, tipos especiales y estampas litográficas. Vino a Barcelona con su abuelo, dedicado a hacer figuras, e ingresa el 9 de Octubre del 53 en la Academia de Bellas Artes, ayudándose a vivir con una pequeña pensión y obteniendo señalados adelantos. Repudia los cánones estéticos de sus profesores y suspira por la copia del natural, por el estudio libre de la naturaleza, por el colorido verdadero, por las alternativas de luz

y sombras, por la unión del arte y de la verdad. En 1854 alteróse la tranquilidad de Barcelona con algaradas y revueltas. y al contemplar las escenas que se desarrollaron recordó los cuadros de Goya con motivo de la Guerra de la Independencia, y propúsose trasladarlas al lienzo con arreglo a sus deseos e ilusiones. Vendía dibujos y retratos para atender a sus necesidades, y al aparecer el cólera tuvo que volver con su abuelo a su ciudad natal el *Noy de Reus*, como le llamaban.

Su primer cuadro, bien emocionante, fué la triste casa de un gitano colérico, lleno de verdad reflejada en todas las figuras, y como contraste por una ventana se veía el cielo azul y la cara hermosa de un chico contemplando la sensible escena. El ambiente artístico reinante le contrariaba, pero se sometía al criterio de sus profesores, que le auguraban un gran porvenir. Roma, la Meca del Arte, libro monumental de la Historia, atraía al joven Fortuny, y por su otro cuadro, titulado "Berenguer III plantando la enseña de Barcelona en el castillo de Foix", obtuvo por unanimidad la pensión de la Diputación catalana el año 1857. Lleno de ilusiones llega a Roma el 19 de Marzo del 58, recorre la población y comunica a su familia y amigos la idea de ella adquirida por sus grandiosos monumentos, por su riqueza artística y por sus habitantes. De los pintores italianos prefiere a Rafael, y le fascinó el retrato de Inocencio X de Velázquez por la realidad que representa y por la perfección de su pintura. De este cuadro dijo el célebre retratista inglés Reynolds que era "la pintura más hermosa que había visto en Roma"; y a Velázquez lo consideraba el Maestro Don Eduardo Chicharro, "el pintor más grande de cuántos vieron los siglos". Ante tanta grandeza su ánimo duda, pero sin perder de vista su permanente ideal.

Enviado por Barcelona a la Guerra de Africa el año 1860 en el "Vasco Núñez de Balboa", prescinde de todo lo que con la guerra se relaciona, a pesar de sus nobles heroísmos, para fijarse en el moro envuelto en su jáique blanco, en el árabe encantador de serpientes y en el berebér corredor de la pólvora. Busca la luz, el cielo y la verdad, origen de su orientalismo. Regresa a España, pasa por Madrid, conoce a Don Federico

Madrazo, en el "Museo del Prado" admira la inmensidad de belleza allí reunida, blasón artístico de la capital española, por ser una de las más hermosas colecciones pictóricas del Mundo, y sigue para Barcelona, de donde le envían nuevamente a Roma para que pinte los cuadros africanos contratados. Entonces pasa por París, la capital universal, que le seduce por todo lo que encierra, por su enorme movimiento y por su vida encantadora, contempla en Marsella los cuadros de batallas de Vernet, motivo de su visita, pero él busca detalles, lo particular más que lo general. De Roma vuelve a Africa para refrescar ideas, y a su regreso trabaja y manda a la Diputación en 1862 su "Odalisca", "Un florentino del siglo XV", "Una Lucrecia romana", una aguada "De contino", las fotografías de dos bocetos de la batalla de Tetuán y de la de Vad-Ras y grabados de aguas fuertes, etc., con los que la Diputación queda enorgullecida, porqué su protegido había superado sus esperanzas, previéndose sus glorias futuras.

Vuelve a París con su personalidad reconocida, es muy bien acogidos, procuran presentarle en los salones parisienses más notables, pero él renuncia a todo, sin desconocer que en París acrecen los valores y se venden mejor las obras pictóricas, y sigue a Madrid con el propósito de estudiar a Velázquez, Ribera y Goya. Copia en el Museo a éstos y a otros autores notabilísimos, obsesionándole entre ellos Goya, ilustre aragonés, que, con sus mágicos pinceles, inmortalizó a la bella, graciosa y popular Duquesa de Alba, que figuraba en casi todas sus obras, dominado por el intenso amor que le profesaba. Elógiase la seguridad de su arte, y presentado a Madrazo (Don Federico) acógele con afecto, frecuenta su casa, se enamora de su hija Cecilia, ávido de ternura y amor desconocidos en su vida, es gratamente correspondido, y por los resultados favorables económicos de sus obras piensa en la creación de un hogar. Va con frecuencia a la vicaria, para arreglar los papeles de su boda, y allí concibe la idea de su mayor prodigio, que tituló "La Vicaria", esbozado en Roma, donde se instala con su esposa, trabajando a la vez sus aguas fuertes, dibujos de pluma, acuarelas, con los cinceles y en orfebrería.

Considerado por sus compañeros como maestro de todos era visitado por las celebridades que iban a Roma, y Groupil, conocido vendedor de cuadros, procuraba se estableciera en París seguro de que haría negocio. "La Vicaria" adquirió gran celebridad por la grandeza artística de su autor, por el momento y sitio en que fué concebido, porqué en él figuran como modelos sus cuñados Isabel y Ricardo, su esposa, pintores distinguidos como Meissonier y Regnault, actores notables, recuerdos de Goya, etc., y por el exito que entre los técnicos obtuvo. Este famoso lienzo iba a pasar a manos extranjeras por respetable cantidad y el Conde de Pradere, fervoroso patriota español, muy conocido en el mundo diplomático y en esta isla, que frecuentaba por su intimidad con mi hermano Eusebio, y por ser el Presidente de la Compañía, que aquí estableció *la luz eléctrica* y la mejor *Panadería* que hubo en Las Palmas, adquiere el lienzo, regalándolo últimamente a Barcelona para que figurara en su "Museo de pinturas", y allí está en caballete especial, destacándose de todos los demás como obra de tan ilustre catalán.

Sigue su intensa labor en Roma, pero su carácter raro, reservado y taciturno y sus dudas en el porvenir, alteran su salud, ya quebrantada por su permanencia en las orillas malsanas del Tiber, desoyendo consejos de la familia y de los amigos. Su posición desahogada y su fama aumentaban, vendiéndose con gran facilidad y precio todo lo que hacía. Entre sus otras obras destácanse "El corredor de pólvora", "Doña Cristina revistando sus tropas", "La elección de modelo", "El jardín de los poetas", "La playa de Partici", sus cuadros de Granada y todos sus dibujos, acuarelas y aguas fuertes, y era tal su nombradía que su firma fué falsificada en forma alarmante para cualquier otro, pero no para Fortuny, que no le preocupaba el dinero ni la gloria.

La fiebre, que no solía ya abandonarlo mucho tiempo, le ataca de nuevo el 14 de Noviembre de 1874 sin que las altas dosis de quinina obtuviesen su disminución, y al examínarlo los nuevos Médicos consultados sobrevino un vómito de sangre, que puso fín inesperadamente a su vida el 21 del propio

mes. Su corazón enviado a Reus es guardado en preciosa urna, y depositado con gran emoción por el pueblo entero en uno de los altares de la iglesia en que le bautizaron. En la Ciudad Jardín de Las Palmas de Gran Canaria hay una calle con su ilustre nombre.

"PADRE HILARIO"

Recordaba al Padre Hilario Brososa y su plausible obra realizada en esta isla y traté de conseguir algunos datos relacionados con su persona de los Misioneros del Inmaculado Corazón de María, quienes, animados del mejor deseo, no pudieron comunicarme lo que deseaba, y se limitaron a ligeras noticias, que uno a lo que tengo presente de la época en que residía entre nosotros, fundamentando de este modo el homenaje que solicito para este distinguido religioso por considerarlo merecedor de que su nombre figure en una calle de Las Palmas.

El Padre Hilario vino a esta ciudad allá por el año 1880, acompañado del misionero José María Prim, residiendo ambos en la parte posterior del Seminario Conciliar, en donde comenzaron su propaganda e inician sus misiones en toda la isla, extendiendo la religión y combatiendo los errores modernos por medio de diálogos expuestos con gran claridad y sencillez para llevar el convencimiento a sus oyentes y lectores. Rebatieron los principios filosóficos de Kant sostenidos por el Letrado Don Rafael Lorenzo García en folletos y artículos periodísticos, teniendo en esta labor un auxiliar poderoso en el Padre Don José Roca Ponsa, orador elocuente y persona de vasta cultura, que llenaba los templos de fieles atentos a su palabra enérgica, elegante y arrolladora, siempre inspirado en su fe religiosa.

Permanecieron en el Seminario seis años, continuando con tenacidad su misión y creando en este edificio escuelas de enseñanza gratuita para los niños pobres, que recogían en las calles y atraían con habilidad, impidiendo así las molestias que ocasionaban con su libre vagancia a causa del abandono de sus padres y de las autoridades, y llevando a su ánimo los

principios saludables de la religión y las bases de su educación social. Los niños entraban en la escuela algo extraños, pero luego se mostraban contentos por el cariño y procedimientos atrayentes con que les trataban, con los premios que obtenían por sus adelantos y por los paseos realizados con los misioneros, en los que recibían explicaciones prácticas, fijadas en su imaginación de modo permanente. Cuando más satisfechos se hallaban con los resultados favorables de su meritoria labor, recibieron órdenes, para ellos inexplicables, de Don José López Martín, que desempeñaba el cargo de Gobernador eclesiástico en ausencia del Obispo Señor Pozuelo, para que abandonaran el Seminario, y como no tenían adonde ir pensaron en regresar a la Península. Al despedirse del comerciante Don Juan Ramírez López, muy conocido por "El Manco", éste les facilitó con gran desprendimiento una casa que tenía en el barrio de los Arenales para que no interrumpieran su obra.

Y allí continuaron con mayor intensidad y deseo, iniciando entonces el Padre Hilario la idea de levantar un edificio y una iglesia dedicados a los Misioneros creados por el beato Padre Claret. Con este fin celebráronse reuniones de personas que tenían las mismas ideas y los mismos anhelos, se nombraron dos comisiones, una para Las Palmas compuesta por Don Juan Ramírez López y el Padre Hilario, y otra para los pueblos, el Padre Prim y otro canario, con un resultado muy satisfactorio en la recaudación obtenida y en las promesas recabadas. El edificio se comenzó y hoy constituye un buen Centro de enseñanza con su hermosa iglesia, en donde los Padres celebran sus actos religiosos, asistidos siempre de numeroso público. Consérvanse en el edificio retratos de Don Juan Ramírez López, Don José Franchy y de otros protectores principales.

El Padre Hilario estuvo en la isla once años, luego se traslada a Santo Domingo de la Calzada de profesor de Moral en aquel Colegio, y de allí fué a Calahorra como misionero, perdió la vista y muere el 7 de Junio de 1903.

Considero justa esta petición y creo que el Ayuntamiento la acogerá con beneplácito.

"ANTONIO ZEROLO"

Literato distinguido que nació el año 1855 en Arrecife de Lanzarote, y trasladado en edad pequeña con sus padres a Tenerife, comienza en esta isla sus estudios y en Madrid sigue la carrera de Filosofía y Letras. Demostró su inspiración e inteligencia en todas sus obras, y especialmente en sus variadas poesías escritas con pureza de estilo y bellas ideas desarrolladas con naturalidad y elegancia, cantando las grandezas canarias, la hermosura de la Naturaleza y los progresos del arte y de las ciencias. Sobresalen en ellas un "Himno a Canarias", "El telégrafo eléctrico", el monólogo "Madre" y el drama en un acto, que tituló "Después de un año", estrenado con éxito en el Teatro de La Laguna.

Profesor por oposición de Retórica y Poética en el Instituto de esta población tinerfeña, era muy querido y apreciado de sus alumnos por su buen carácter y por sus adelantos a causa de su método de enseñanza. Una calle de la Ciudad Jardín recuerda su nombre.

Propuesta ciento veinte y cinco

"CANOVAS DEL CASTILLO"

EL insigne estadista y escritor español Don Antonio Cánovas del Castillo nació en Málaga el 8 de Febrero de 1828, cursa las primeras letras en su ciudad natal y obtuvo el Bachillerato en Filosofía y la Licenciatura de Jurisprudencia en Madrid, adonde se traslada en 1854 muerto su padre, falto de recursos, bajo la dirección de su tío Don Serafín Estébanez Calderón, muy conocido en la literatura y en el periodismo por "El Solitario", intimando en la Universidad con Castelar. Solo dos veces actúa en la Abogacía ante el Su-

premo, demostrando en cambio sus grandes aficiones políticas y literarias, y de ahí sus aproximaciones en la juventud a los hombres que en ella figuraban. Como escritor dióse a conocer en "La Patria", y sin abandonar sus tareas literarias intervino en los preparativos de la Revolución del 54 unido a O'Donnell, sirviéndole de intermediario para comunicarse con las personalidades comprometidas, y redactando el célebre *programa de Manzanares*. Triunfante la Revolución en los campos de Vicálvaro desempeña varios destinos, y entre ellos el de Agente de Preces en Roma, y el Gobierno civil de Cádiz, contándose de él la siguiente anécdota: por denuncia que se le hizo ordenó no se consintieran mujeres de vida ligera en el "Paseo del Perejil" al terminar la misa de once, porqué a él concurría lo más selecto de la población. Bien pronto presentáronsele dos Señoras de buena apariencia, quejándose del Inspector por haberlas echado del Paseo, y al enterarse de lo ocurrido, el policía le dijo: "no les haga V. caso, porqué no sé si son de conducta virtuosa, la madre tiene relaciones sospechosas con un boticario". El Gobernador le replica: "pero bruto, ¿quiere V. que nos paseemos solos por el Perejil?".

En el Ateneo, en las Cortes y en la Prensa desarrolla activamente sus ideas filosóficas, políticas y literarias y combate el realismo de Zolá por grosero. Galante con las Señoras, agradábales su conversación amena, su gracejo andaluz y su ingenio, a veces algo cruel con las personas. Director General de Administración local y Subsecretario de Gobernación, con su personalidad adquiría mayor importancia como político de altura, de ideas monárquicas, notable escritor por las obras que iba publicando y elocuente orador parlamentario. Ocupa el Ministerio de Ultramar en 1865, enviuda bien pronto, y Académico, antes de la Revolución, de la Historia y de la Lengua contesta su discurso de ingreso en ésta sobre "La libertad de las Artes" Don Juan Valera. Existía en Europa una transformación política y España atravesaba época de grandes y frecuentes movimientos revolucionarios, el ilustre político vióse desterrado, y en esta situación sobrevino la Revolución del 68, denominada "la Gloriosa", vencedora del Marqués de Novali-

chos con el Duque de la Torre en el puente de Alcolea, que le costó el Trono a Isabel II, a pesar de los esfuerzos del Marqués de la Habana, a quien entrega sus poderes a los dos días de sublevada la escuadra en Cádiz.

En vista de lo ocurrido, que creía pudo evitarse con actividad y energía, propúsose ser el campeón de la Restauación Borbónica, trabajando hábilmente y con constancia, con el Marqués de Alcañices, Duque de Sexto, ferviente, leal y generoso monárquico, consiguiendo la abdicación de Doña Isabel en su hijo Don Alfonso el 25 de Junio de 1870 en el Palacio de Castilla de París, antiguo Palacio Besilewsky, ante toda su familia y de sus leales servidores.

Reconocido su valer lucha sin descanso en todas partes, logrando se agrupara a su alrededor un núcleo de personas, que iniciaron la formación del partido conservador. Sin aceptar los diferentes puestos ofrecidos por los revolucionarios, pronuncia un aplaudido discurso anunciando el fracaso de Don Amadeo y su Manifiesto en favor de la Restauración. Pretendía proclamar a Don Alfonso en las Cortes para quitar a los republicanos el pretexto de la ilegalidad, y redacta el Manifiesto de Sandhurtz, que firma el Príncipe cuando recibía su educación militar en el Colegio de esta población en Diciembre del 74, pero con disgusto suyo Martínez Campos se adelantó en Sagunto el 29 de este mes y año. Cánovas recogió el fruto de su trascendental labor, y aunque con no pocas dificultades constituye el Ministerio Regencia por él presidido, ejerce la Dictadura hasta la llegada del Rey a Barcelona el 9 de Enero, y confirmado en su puesto, consolida la Monarquía, da la Constitución de 1876, su obra cumbre, implanta con ella el régimen constitucional y venciendo grandes obstáculos reaccionarios, organiza rápidamente el partido *conservador liberal* con personalidades de los *moderados* y de la *Unión liberal,* reforma las leyes en sentido progresivo dentro de sus ideas, y trae la tranquilidad con la paz de la guerra carlista, tan necesaria para el desarrollo de los intereses nacionales.

Mantúvose en el Poder con las ligeras sustituciones de Jovellar y Martínez Campos, ocurriendo a la caída de éste su

censurado *sombrerazo* al presentar el Gobierno al Congreso. El año 1881, vino Sagasta con el *fusionismo* liberal, estableciéndose el turno pacífico de sus poderosos partidos. Si Cánovas fué el hombre de la Restauración, Sagasta lo fué de la Regencia, ambos políticos muy destacados, que sufrieron errores, pero qué dieron a su patria paz, progreso y libertad. Al juzgarlos debe tenerse siempre presente la época en que vivieron, las ideas dominantes y la situación de España y de Europa para ejercer sana crítica. Cánovas resolvió favorablemente el asunto de las Carolinas con Alemania, que tuvo que devolverlas en virtud del arbitraje de León XIII.

Al morir Alfonso XII en el Palacio del Pardo el 25 de Noviembre de 1885, Cánovas obra con patriotismo, previsión y desinterés, procurando el acuerdo con Sagasta, para mejor resolver la situación difícil sobrevenida, en el Pacto mal llamado del Pardo, porqué según Don Francisco Silvela tuvo lugar en la Moncloa, acompañado Cánovas de Vallejo Miranda y Sagasta de Villanueva, que esperaron fuera. La Reina viuda ratificó sus poderes a Cánovas y jura ante las Cortes como Regente del *sucesor del Rey* el 24 de Diciembre, fórmula salvadora al nacer Alfonso XIII en 17 de Mayo de 1886. Dimite en seguida y la Reina llama a Sagasta que constituye Gobierno, logrando captarse sus simpatías y su confianza por la forma paternal con que ejercía el Poder, con la mayor lealtad e interés en defensa de España y de la Monarquía.

Cánovas dió la importancia debida a la celebración solemne del IV Centenario del descubrimiento de América, y nadie con más méritos podía ocupar el alto puesto político para levantar su robusta y elocuente voz en defensa de la raza, apoya el proteccionismo nacional y preocupado con el giro que tomaba la guerra de Cuba busca soluciones, primero con Martínez Campos por su carácter contemporizador, apoyado por 200.000 hombres, que con gran esfuerzo de España y admiración mundial envía a las Antillas, embarcando en Cádiz el 4 de Abril de 1895, y luego fracasado éste política y militarmente, con Weyler designado el 19 de Enero de 1896, sin que nada consiguiera con su *política de la guerra*, con sus tropas y con

su tenacidad. Acosado entonces en el Congreso por las oposiciones que le decían que íbamos a tener que entregar las Antillas a los americanos, pronunció la repetida frase: "para defenderlas consumiremos la última gota de sangre y la última peseta". El conflicto se complicaba por la actitud decidida de los Estados Unidos, buscando indignos pretextos para justificar su intervención. En el Balneario de Santa Agueda, al que iba todos los años con su segunda esposa, y donde creía estudiar con más tranquilidad el asunto, lo asesina el 8 de Agosto de 1897 Angiolillo, anarquista italiano, que habitaba en el mismo Hotel del Balneario, procurando con *entera libertad* por falta de la vigilancia necesaria, el momento oportuno para quitar la vida al ilustre estadista. Al ser herido exclamó: ¡Dios mío! ¡Viva España!, y trasladado a su lecho falleció a los pocos minutos.

El infausto suceso produjo emoción profunda nacional y gran resonancia en el extranjero. La Prensa mundial y los hombres más importantes de las distintas Naciones lamentaban desgracia tan grande y pérdida de tanto valor para España. De él dijo el Príncipe Bismark: "Yo jamás me incliné ante nadie, pero lo hice siempre con respeto cuando oía pronunciar el nombre ilustre de Cánovas del Castillo". A Santa Agueda acudieron familia y amigos, entre ellos Don Emilio Castelar, y los que deseaban acompañar al cadáver, trasladado a Madrid el día 10, y a su esposa, cuya razón se había perturbado, se incorporaban en el trayecto. Las estaciones, llenas de gente, estaban alumbradas por soldados con antorchas, que hacían más triste y dolorosa la escena. Su entierro el 13 de Agosto fué una inmensa manifestación de duelo y sus restos hállanse depositados en magnífico sarcófago del Panteón Nacional de la Basílica de Atocha, obra del notable escultor Agustín Querol, que representa el genio de la Patria, de la Historia y del Arte. Su elogio póstumo lo hicieron de modo admirable en el Ateneo Don Alejandro Pidal y Mon, y en el Congreso Don Segismundo Moret, inscribiéndose su nombre en el salón de sesiones del último y delante del Senado álzase su estátua en artístico monumento de Joaquín Bilbao. Málaga

puso una lápida en la casa en que nació y dió su nombre a una calle. Angiolillo recibe garrote vil el 20 de Agosto en la cárcel de Vergara condenado por un Consejo de guerra.

Sus obras son todas muy notables y de gran enseñanza: "La campana de Huesca", "El Solitario y su tiempo", "Historia de la decadencia de España desde Felipe III hasta Carlos II", "Estudio del Reinado de Felipe IV", "Apuntes sobre la Historia de Marruecos", "Estudio sobre la batalla de Rocroy", "Relaciones de España y Roma en el siglo XVI". En Ilustraciones y periódicos publica interesantes artículos referentes a los problemas de actualidad y de otros asuntos históricos. Deja juicio crítico de todos los políticos españoles, y del Conde-Duque de Olivares, privado de Felipe IV, dijo: "No he conocido ningún hombre público español de mi tiempo que le igualara en talento y celo por el bien público". Negaba que Felipe II mandara matar a su hijo Don Carlos, porqué de ser cierto se hubieran encontrado datos en el Archivo de Simancas.

Con su muerte desapareció un gran español, una verdadera potencia intelectual en un crítico momento para su patria, sin fortuna por lo que hubo que señalar una pensión a su viuda, Doña Joaquina de Osma, nombrada Duquesa de Cánovas. Seis veces Ministro, no admite títulos de nobleza, pero el Toisón y todas las Ordenes Soberanas de España y de Europa adornaban su pecho. Vivió en espléndido Palacio, conocido por "La Huerta", donativo de su suegro el Marqués de la Puente y Sotomayor, que él decora con escogidas y numerosas obras de arte, y reune una escogida Biblioteca de 25.000 ejemplares, ensimismándose en la lectura de los mismos, y diciendo *"yo estudio como cualquiera otro roba pañuelos"*.

A Don Antonio Cánovas del Castillo han dedicado libros completos gran número de escritores españoles y extranjeros. Justo me parece recordar tan esclarecida personalidad, dando su nombre a una calle de Las Palmas de Gran Canaria.

"AREMOTA"

También le dicen "Eremota" y débese esta designación

en calle del distrito del Lazareto, barrio de la Luz, a una pequeña zona de Valsequillo que constituye un corto caserío con su Iglesia, cuyos terrenos hállanse sometidos a los cultivos de altura, presentando el conjunto un aspecto agradable y las vistas naturales de las propias cumbres.

"JOAQUIN MIR"

Notable paisajista catalán, nacido en 1874, que desde los primeros momentos de su vida artística sigue sus propias inspiraciones, adquiriendo con sus obras merecimientos extraordinarios, por la gran luz y audáz colorido, que animaban sus esplendorosos paisajes de los campos de Cataluña, y a las maravillosas marinas en que reprodujo las costas bravías del Mediterráneo, bases ambas de su gran ideal pictórico.

A pesar de la reproducción constante de estos temas, siempre tuvo originalidad en la presentación por la forma especial con que vió las variaciones constantes de la Naturaleza. Sus cuadros admirables le concedieron la consideración de ser uno de los primeros paisajistas españoles, hallándose sembrados en distintos Museos de España y extranjeros.

Obtuvo en muchos certámenes merecidas distinciones y murió el año 1941 en Villanueva y Geltrú pueblo en que últimamente vivía.

En Tafira, una de las calles que parten de la carretera del Centro lleva el nombre de *"Joaquín Mir"*.

Propuesta ciento veinte y seis

"MIGUEL SARMIENTO"

En los Arenales, barrio de Wood, hay una vía así llamada, y se refiere a la personalidad de Don Miguel Sarmiento Salóm, nacido en Las Palmas de Gran Canaria en Agosto de 1876, estudiando en ella la primera enseñanza,

la segunda en Palma de Mallorca, y los estudios superiores en Barcelona. En 1890 se traslada su Madre, ya viuda, a las Baleares, porqué de estas islas procedía.

Posteriormente reside en Las Palmas en tres épocas distintas. Al terminar sus estudios en 1895, en 1896 funda el diario "La Ciudad", y en 1924 al ser llamado por acuerdo del Ayuntamiento para llevar a efecto la proyectada publicación de una "Guía de Gran Canaria" que deja planeada, escritos los primeros capítulos y sin terminar por haber sobrevenido su muerte. Además de "La Ciudad" en Las Palmas, fundó en Baleares "La Noche" y en Barcelona "La Tribuna", publicando en ella unos cuentos políticos, literarios y socialistas, escritos en Roma, donde residió algún tiempo, cuentos muy leídos y elogiados.

Sus conocimientos literarios los da a conocer en Barcelona en una tertulia semanal de literatos, poetas y artistas. En esas reuniones leyó su cuento titulado "Pino", episodio de las costumbres campesinas de Fuerteventura, que fué traducido al italiano y al francés. De dicho cuento dijo el literato mallorquín, Gabriel Alomar, allí presente: "Me asombra la fuerza evocativa de aquellas descripciones, sentí el paisaje canario como nunca había alcanzado a sentirlo, vibraron en mí como lejano tecleo de melodías conocidas, familiares un tiempo, no sé qué reminiscencias de simplicidad infantil... Había, en fín, poder de lágrimas, comunicativa emoción en aquella prosa alada, leve, ingrávida, fugaz".

Tuvo estrecha amistad con el gran poeta catalán, Jacinto Verdaguer y con Santiago Rusiñol, con quien colaboró en una de sus comedias obteniendo gran éxito. El P. Lorenzo Riber, Maestro del Gay Saber y miembro de la Real Academia Española publicó una carta de admiración a su labor literaria.

Entre sus obras hállanse las novelas "Muchachita" y "Así", "A lo largo", serie de cuentos marítimos prologada por Alomar, "Lo que fuí, recuerdo de mi niñez" con prólogo de Riber, Colección de sus Crónicas y Críticas, etc. Forma parte del grupo de literatos y escritores, que redactaron el "Diccionario Enciclopédico" de Espasa y Comp.ª. Miguel Sarmien-

to era además un buen dibujante e ilustró todas sus obras.

Mucre en Junio de 1926, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, haciéndose eco del sentimiento y deseo público, puso su nombre en la vía mencionada al principio de estos datos biográficos.

"ROMERAL"

Llámase de esta manera una calle de Las Palmas, distrito y barrio del Lazareto y una faja grande de terrenos en el litoral de Gran Canaria, perteneciente a la jurisdicción de Agüimes, la inmensa mayoría de sembradío, encontrándose en ella, cerca de Arinaga, el castillo del Romeral, que es el último hacia el Sur de los que en otro tiempo se construyeron para la defensa de la isla

"NUÑEZ DE LA PEÑA"

Don Juan Núñez de la Peña y Solís historiador canario, amante de su país, con actividades e iniciativas dignas de aplauso, nació en La Laguna (Tenerife) el 31 de Mayo de 1641, obtuvo solamente las órdenes menores e hizo viaje a la Península en visita a la familia de su Madre, que era cordobesa. Sus inclinaciones le llevaban al registro de papeles viejos y captura de antiguas noticias, y acompañando al Obispo Don Bartolomé Jiménez García de Rabadán en su visita Pastoral al Archipiélago consiguió muchos datos, removiendo archivos parroquiales, actas de Ayuntamientos y fundaciones de mayorazgos, capellanías y vinculaciones.

Sus Ordenanzas arregladas en 1670 y relacionadas con la isla de Tenerife las gratificó el Ayuntamiento de La Laguna, y su "Conquista y Antigüedades de las islas de la Gran Canaria, y su descripción con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores y pobladores y otras particularidades en la muy poderosa isla de Tenerife, dirigida a la milagrosa imágen de Nuestra Señora de la Candelaria", escrita en 1676, muy elogiada entonces, le valió el nombramiento de Cronista

General de los Reinos de Castilla y de León hecho por el Rey.

Este trabajo ha sido más tarde muy discutido y censurado, quizás exageradamente dada la índole del mismo, hasta por el propio Viera y Clavijo, por la forma en que expone los sucesos, por los errores e inexactitudes cometidos, y por casi haberlo limitado a la isla de Tenerife, a pesar de su *pomposo* título, en lo relacionado con su religión y nobleza, prescindiendo de todo lo que se refiere a su progreso y desarrollo intelectual y material. Pero tenemos que reconocerle su buen deseo, el que muchos hechos hubieran sido olvidados, si él no los recuerda en sus escritos, y que toda esta clase de trabajos son muy meritorios para el fín que se proponen, por la labor que representan y por el escaso resultado económico obtenido. Hizo además una descripción del volcán de la isla de la Palma, y varios folletos diseminados en manos particulares, que no los han dado a conocer.

Murió el 3 de Febrero de 1721 en su ciudad natal y le sepultaron en el claustro del Convento de San Agustín. Su nombre figura en los Arenales, sector de la Feria.

"MATIAS PADRON"

En el mismo distrito, sector Molino de Viento, distínguese con este título una calle en recuerdo de Don Matías Padrón Fernández, primer cura Párroco de San Francisco, y confieso me ha dado no poco que hacer la reunión de sus datos biográficos, procurados en la Parroquia, en el Seminario, en las Memorias de Millares Torres y en el Archivo Episcopal. Era este Señor natural de Valverde, isla del Hierro, nacido el 25 de Febrero de 1804, e hizo sus estudios en el Seminario Conciliar, distinguiéndose en los actos públicos y privados del mismo por sus conocimientos en Filosofía y Teología. Recibió las Ordenes Menores el 16 de Marzo y fué Subdiácono el 20 del mismo mes, Diácono el 16 de Abril y Presbítero el 12 de Junio. Todos estos actos los realiza durante el año 1829 en la Iglesia del Convento de San Bernardo, que entonces existía en la Plaza de este nombre. El 29 de Junio de este año le concedieron li-

cencias para celebrar y confesar hombres, en 1830 para confesar mujeres y predicar, y en 1833 para confesar mujeres civiles y religiosas.

Desempeña en 1831 el Vice-rectorado del Seminario, la cátedra de Filosofía en 1829 hasta 1836, la de Teología dogmática y la de Moral del 36 al 46 y gratuitamente el cargo de Secretario. El 31 de Marzo de 1835 es nombrado en sesión extraordinaria por el Cabildo Eclesiástico Cura interino del Curato primero del Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral en la vacante de Don Feliciano de Lara y con fecha 2 de Abril se le expide el correspondiente título en la forma acostumbrada. Al crearse la Parroquia de San Francisco el 16 de Junio de 1840, bajo la advocación de Ntra. Señora de los Remedios, porque así se llamaba la Iglesia que existía en la calle de este nombre y allí fueron trasladadas algunas de sus imágenes, y de San Francisco de Asís, cuya Orden fabrica la Iglesia y funda el Convento, hoy convertido en Cuartel de Infantería, fué su primer Cura Ecónomo Don Matías Padrón, que obtuvo por oposición el nombramiento de Cura Párroco, posesionándose el 11 de Marzo de 1851. Pertenecía a la Junta Diocesana en representación de los Curas Párrocos, a la Comisión local de Instrucción pública, a la Comisión Inspectora de Caminos y a la Junta municipal de Beneficencia, nombrado por el Jefe Superior político de la Provincia.

Presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de la Concepción en 1846, jura el cargo de Examinador Pro-Sinodal para el concurso de curas vacantes en Octubre de 1850.

Fué Don Matías Padrón persona inteligente y culta, de corazón bondadoso y de trato familiar, fiel cumplidor de sus deberes religiosos y humanitarios, como lo demostró durante la epidemia de cólera morbo en Las Palmas, declarada oficial el 5 de Junio de 1851, que causa 6.000 víctimas y da lugar a hechos lamentables con Tenerife. Prueba indubitable de su importancia y de sus servicios la tenemos en los cargos por él ejercidos y por las simpatías que disfrutaba en la población. Habitaba una pequeña casa en el rincón de la "Plaza de San

Francisco", edificada más tarde por uno de sus sucesores, Don Francisco Vega.

Murió el 2 de Agosto de 1894, produciendo su muerte natural sentimiento e iniciándose una suscripción para decorar el nicho en que está sepultado, gratuitamente cedido por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. La calle, al principio citada, nos recuerda con justicia su nombre.

FIN DEL TOMO II.

Erratas

Págs.	Línea	Dice	Debe decir
34	25	Salto al Atlántico ..	Salto del Atlántico.
36	31	eislas	Islas.
53	12	Zanasé	Zansé.
127	29	inturbación	intubación.
188	28	eligieron	erigieron.
223	24	se colocó en él la primera piedra asistiendo el Du-	de 1833, no obstante las declaraciones hechas siempre a favor.

Indice General

ALFABETICO DE LAS CALLES Y PLAZAS DE LAS PALMAS QUE FIGURAN JUSTIFICADAS EN ESTE TOMO

NOMBRES CONSERVADOS

	Págs.
Aceró	110
Aguadulce	83
Aguatona	205
Alarcón	132
Albéniz	109
Alcestes	121
Alfonso el Sabio	142
Alfredo Jones	87
Almansa	146
Alonso Quesada	104
Angel Guimerá	106
Angostura	104
Antonio Manchado	207
Antonio Zerolo	240
Apostólicos	121
Arauz	145
Aremota	245
Arnao	199
Arrieta	153
Ayacata	211
Ayacuchos	183
Bandama	103
Barcelona	20
Barranquillo de Don Zóilo	198
Bedmár	162
Bencomo	25
Béneharo	47
Bentagache	125
Beethoven	177
Bilbao	19
Caleta	182
Calvo Sotelo	216
Callao	93
Cambalúz	178
Capitán Lucena	64
Caracas	166
Carretera de Mata	168
Clavel	92
Covadonga	50
Cuevas del Provecho	198
Churruca	81
Daoiz	146
Dr. García Castrillo	95
Dr. Grau Bassas	172
Dr. Jiménez Neyra	178
Dr. Nuez Aguilar	37
Domingo Doreste (Fray Lesco)	180
Domingo Rivero	99
Dulcenombre	51
Egido	161
Emilio Castelar	156
Heine	187
Espartero	129
Eufemiano Jurado	100
Fataga	169
Filipinas	135
Fontanales	96
Fortuny	234
Francisco Gourié	47
Francisco Jareño	153
Franklin	152
Funchal	221
Gago Coutinho	33
Galileo	128
General Balmes	211
General Franco	70
Gravina	112

	Págs.
Greco	118
Guadarfia	41
Guanchia	116
Habana	151
Hermanos García de la Torre	165
Héroes del Alcázar	59
Hurtado de Mendoza (Plaza)	29
Italia	66
Joaquín Mir	246
José de Ribera	2[illegible]
Juan de Garay	178
Juncalillo	215
La Guaira	166
Lagunetas	121
Lectoral Feo Ramos	16[illegible]
Luchana	68
María Egipciaca	126
María Victoria	12[illegible]
Mariana Pineda	107
Majadilla	17[illegible]
Marmolejo	120
Matadero (Callejón)	58
Matías Padrón	22[illegible]
Mayorazgo	154
Menceyes	51
Miguel Sarmiento	216
Milton	20[illegible]
Muelle de Las Palmas	221
Muelle de Ntra. Sra. del Pino	191
Muelle de Santa Catalina	194
Néstor de la Torre	113
Ntra. Sra. del Pino (Plaza)	191
Numancia	48
Núñez de Arce	111
Núñez de la Peña	248
Osorio	10
Pajonales	132
Palafox	17[illegible]
Palmar	21[illegible]
Palmita	132
Pardilla	74
Parque de Santa Catalina	194
Pascal	122
Paseo y Plaza de San José	9
Pavía	78
Pedro Díaz	209
Pelayo	50
Peloña	20
Perdomo	177
Pereda	144
Pilar nuevo	62
Pinillo	135
Plaza de San Antonio Abad	135
Plaza de España	5
Plaza de San Francisco	161
Plaza del Pilar	214
Portugal	195
Puerto Rico	213
Rafael Dávila	174
Rafael Lorenzo García	233
Real del Castillo	177
Reina Teguise	154
Roger de Lauria	193
Romeral	248
Rosarito	68
Rosiana	183
Roux	123
Sagasta (adición)	227
Sagunto	43
Salvador Rueda	204
San Juan	52
San Marcos	15
San Pedro	20
San Roque	158
San Vicente de Paúl	142
Santa Bárbara	189
Santa Clara	220
Santa Teresa	171
Santiago	225
Sargento Llagas	76
Satautejo	140
Secretario Artiles	115
Serdeto	123
Sevilla	12
Simón Bolívar	117
Sor Brígida Castelló	108
Sor Jesús	129
Sorolla	137
Tabaibal	140
Tallarte	141
Tamadaba	144
Tanausú	23
Temisas	92

	Págs.
Tenerías	142
Tenteniguada	77
Tesén	147
Ticiano	168
Tinguaro	25
Tirma	143
Tomás de Iriarte	95
Tufia	152
Umiaga	226
Uruguay	175
Utiaca	153
Valencia	36
Valsendero	120
Velarde	146
Veneguera	220
Venezuela	166
Verdi	62
Vergara	54
Viriato	169
Wagner	24
Wenceslao Perdomo	148
Zuloaga	219
NOMBRES ACLARADOS	
Deán Toledo	98
García Tello	10
Los Madrazos	144
Maestro Bretón	57
Pintor Zurbarán	138
NOMBRES NUEVOS	
Agustina de Aragón	124
Alvarado y Saz	79
Alvarez de Castro	173
Antonio de la Rocha Bethencourt	185
Antonio Maura	199
Arapiles	141
Benítez González	45
Calderón de la Barca	38
Cánovas del Castillo	240
Cardenal Cisneros	83
Cardenal Pacelli	16
Castillejos	139
Cid Campeador	75
Coronel José de la Rocha Alfaro	183
Doctor Llorente	126
Doctor Navarro Torrens	55
Garcilaso de la Vega	122
General Pérez Galdós	90
Góngora	198
Gusmán el Bueno	77
Hartzembusch	182
Jovellanos	131
Los Argensolas	32
Luis Maffiotte	186
Maestro Chapí	53
Méndez Núñez	93
Monseñor Tedeschini	96
Padre Hilario	238
Párroco González	206
Quevedo y Villegas	10
Roger de Flor	193
Teniente Ruiz	140